

Литературное чтение, 1 класс. Такие разные стихи. Читаем поэзию вместе

Свиридова Виктория Юрьевна,
к.п.н., автор курса «Литературное чтение»
(система РО Л.В. Занкова)



Литературное чтение
Свиридова В.Ю

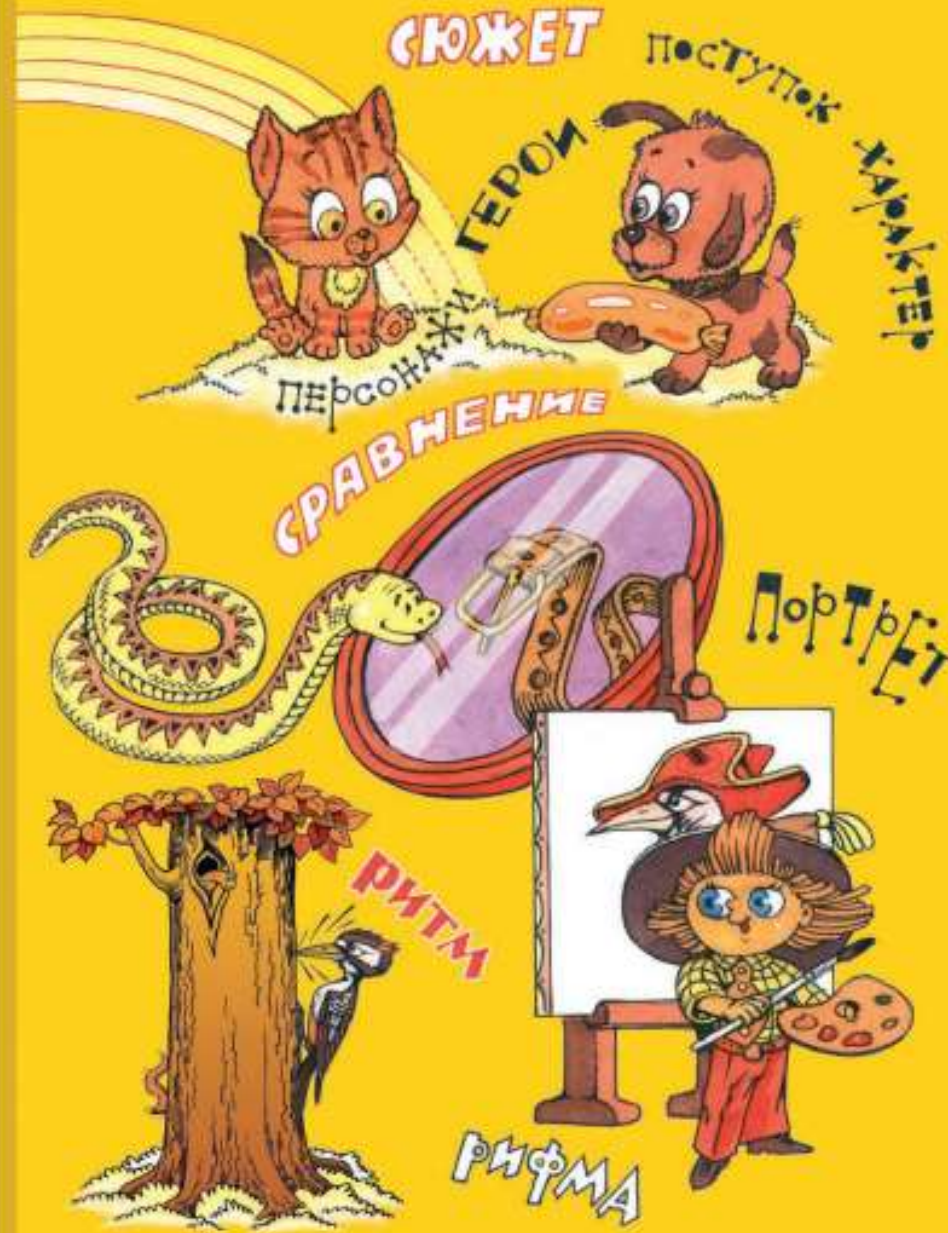
Задачи курса

- Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, духовно-нравственных и эстетических ценностях;
- Развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры;
- Создание условий для постижения словесного художественного образа;
- Развитие интереса к чтению, обогащение интеллектуальной, эмоциональной, духовной жизни ребенка;
- Развитие речевых навыков, связанных с процессами восприятия, интерпретации, анализа текстов;
- Развитие творческих способностей.

НАУЧНАЯ
ЛИТЕРАТУРА



СЮЖЕТ



Книги — твои друзья

Здравствуйте, ребята,
тигрята и котята...

? Продолжи приветствие в рифму.

Весело говорить **стихами**, но чаще мы разговариваем **прозой**, вот так:

Здравствуйте, ребята! В Книжной стране живут интересные книги. Они доставят вам немало радости, ответят на многие вопросы.




? Прочитай стихотворения и попробуй их запомнить.

* * *

 И двухлетний мой братишка
тоже очень любит книжки.
Он, читая вместе с нами,
держит книжку... вверх ногами.
Серёжа Морозов, 1 класс


* * *

 Говорила мышка мышке:
— До чего люблю я книжки!
Не могу я их прочесть,
Но зато могу их съесть.
Самуил Маршак

■ Что в этих текстах показалось тебе неожиданным и смешным?



Сады поэзии: из чего растут стихи


 Как ты понимаешь значение этих слов: читать, вчитаться, зачитаться, читальный зал, читаный-перечитанный, почитать?

Любое стихотворение — тайна. Вчитайся в это таинственное стихотворение...



ТАЙНА

Я тебе открою тайну,
Никому не говори!
Если рано ты проснёшься,
Если встанешь до зари,
Если тихо выпьешь чаю,
Если выйдешь из дверей,
Если ты пойдёшь направо,
А потом чуть-чуть левей,
Обогнёшь большой колодец,
Обойдёшь засохший пруд...


 Что же это, наконец? Как ты думаешь?




Там, у старой водокачки,
Под забором
Две собачки
Громко косточку
Грызут!



Ирина Пивоварова

 Прочитай это стихотворение так, чтобы таинственность затягивала: сделай приглушённый голос; загадочное лицо; движения руками, которые зовут в таинственное место и предостерегают от чего-то неизвестного.

Не забудь, что тайна — шутливая.
Хорошо у тебя получилось?

 Удивительная поэзия Ирины Михайловны Пивоваровой ждёт тебя в хрестоматии.

Поэзия полна сюрпризов! Поэт во всём видит тайну, во всём угадывает душу. Он творит чудеса с помощью обычных слов.

ВОЛШЕБСТВО

Поэт нашёл в себе слова
И написал их строчкою,
И вырос лес,
Шумит листва,
И гриб сидит под кочкою.
Ведь это чудо из чудес —
Когда из слов
Вдруг вырос лес!

Виктор Викторov



**Общее представление о стихах и
прозе**

Автор произведения (поэт, писатель)

**Практическая работа с рифмой,
ритмом**

**Нахождение
рифмующихся слов**

**Подбор рифм,
сочинение рифмовок**

Проговаривание ритма



ТВОЙ ДЕНЬ. Здоровье в порядке — спасибо зарядке!

Загадка — для ума зарядка.
Сила ломит всё, а ум — силу.

- ❓ Попробуй по рифмам вспомнить загадки.
И не забудь их отгадать.

Без ..., ... дверей
полна ... людей.

... и летом
... цветом.

... груша,
... скушать.

Без ..., ... топорёнка
... избёнка.

... одёжек,
все ... застёжек.

Сквозь ... прошёл,
красну ... нашёл.



- ❓ Вместе с родителями вспомни ещё несколько загадок. Загадай их одноклассникам.

СОВЕТ

Как стать самым **сильным**?
Очень просто. Целый год нужно носить тяжёлые стопки книг о спорте из библиотеки домой и из дома в библиотеку. И не забывать делать зарядку.





Отгадайте загадки. Внимательно читайте, КАК автор намекает на отгадку. Вам помогут наблюдательность, смекалка и умение находить рифмы.

Говорю я брату: Ох,
С неба сыплется

Что это?

— Вот чудак, — смеётся брат, —
Твой горох ведь это

Вот что это!



По небесам оравую
Бредут мешки дырявые,
Что это?

И бывает иногда:
Из мешков течёт

Как это?

Спрячемся получше
От дырявой

Вот что это!

По реке плывёт бревно —
Ох, и ... оно!

Что же это?

Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит

Вот кто это!

Екатерина Серова



С помощью взрослых объясни слова «оравую», «бредут», «угодил». Подбери к ним слова, близкие по смыслу.





Особенности поэтического взгляда на мир

Поэтическая чуткость: поэт во всем видит тайну, угадывает душу.

Эмоциональный тон произведения: понимание и передача при чтении вслух.

Поэтические сюрпризы: видим необычный прием.

Смотрим на мир глазами поэта: удивляемся, замечаем, оживляем, сравниваем.

Трудно ли быть поэтом? Уметь **видеть**
и **чувствовать** как поэт?


Пройдём вместе с поэтом по берегу реки,
посмотрим на мир его глазами.


ДЕРЕВО-ЖИРАФ

Проснись чуть свет,
пойдём с тобой скорее
туда, где речка
прячется в рукав,
где дерево гуляет,
как жираф,
смешную выгнув шею.
Жираф пятнист,
он весь покрыт цветами,
он слушает,
как мы с тобой поём,
и шевелит весёлыми ушами,
и на плече украшен воробьём.

Нина Орлова



-  ■ Вспомни, как выглядит жираф. Понятно ли тебе, почему дерево показалось поэту похожим на это животное?
- А воробья автор увидел или вообразил?

 Вот мы и гуляем по садам поэзии, которые «цветут» в прекрасном мире Литературы. Рассмотрите рисунки на обороте обложки в начале и в конце учебника и найдите слова «стихотворение», «рифма».





Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса —
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрéц и золото одетые леса,
 В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,
 И мглой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдалённые седой зимы угрозы.

Александр Пушкин

Знаменитое стихотворение русского поэта Александра Сергеевича Пушкина о самом поэтичном времени года написано почти 200 лет назад.



- Какие слова кажутся тебе несовременными? Знаешь ли ты, что означают старинные слова «очи», «багрéц», «сени», «мгла»? Старинные слова не мешают вникнуть в настроение, выраженное в стихотворении.
- Какие слова говорят о том, что поэту нравится осень, хоть она и навеивает грусть?
- Попробуй, читая текст, выразить одновременно и грусть и восторг. Ты будешь читать быстро или медленно, громко или тихо?

Стихотворение японского поэта **Сикó** написано ещё раньше. Прочитай, как в трёх коротких строчках ему удалось передать и красоту осени, и осеннюю грусть.



О, кленовые листья!
 Крылья вы обжигаете
 Пролетающим птицам.



Важно ли, что листья именно кленовые? Как ты понимаешь смысл второй строки?



Прочитай в хрестоматии ещё несколько трёхстиший. Такие стихи называются «хокку».

ОСЕНЬ

Поспевает брусника,
 Стали дни холоднее.
 И от птичьего крика
 В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают
 Прочь, за синее море.
 Все деревья блистают
 В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
 Нет в цветах благовонья.
 Скоро Осень проснётся
 И заплачет спростонья.

Константин Бальмонт



- Как поэт говорит о красоте осени? Что заставляет его грустить?
- В каких строчках поэт **оживил**, «очеловечил» дождливую осень?
- Расскажи это стихотворение Константина Дмитриевича Бальмонта наизусть.

Поэтичная, сказочная красота притаилась во всём, что нас окружает. Надо лишь научиться её видеть.



ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.

Иван Бунин



■ Какие слова в тексте тебе неизвестны? Узнай их значение у взрослых или в словаре.

■ Почему поэт сравнивает лес с теремом? Какие слова продолжают это сравнение?

■ Какие цвета и краски выбрал поэт для описания красоты осеннего леса?

■ Подумай, почему это стихотворение помещено в главу о сказках.



■ Научись выразительно читать стихотворение Ивана Алексеевича Бунина наизусть.



■ Опиши лес в другое время года. С чем ты его сравнишь? Какие краски выберешь?

Будешь бродить по сказочным дорожкам, не забудь оглядеться. Посмотри на рисунки на обороте обложки. С помощью каких слов можно говорить о сказке?



■ Какие цвета встречаются в сказках чаще всего? Что в сказках бывает золотое? А что красное?

■ Подумайте, какого цвета золотая рыбка, жар-птица, курочка ряба, сивка-бурка?



■ Дополни заголовки сказок. Выясни, какую из них можно назвать народной. Возможно, за помощью стоит отправиться в библиотеку.

«Петушок — ... гребешок», «... цветочек», «Цветик-...».








- Учимся читать монолог и диалог.
- Представляем героя высказывания, его поступки, характер.
- Обсуждаем отношение автора к героям и событиям.
- Находим словесные и несловесные средства передачи эмоционального характера произведения: интонации, сила и тон голоса, темп речи, смысловые паузы, логические ударения; мимика, жесты, движения.



* * *

Я одна ничья сестра —
Цапнул кот меня вчера.
Что ж, кусай меня, царапай...
Я одна у мамы с папой...
Агния Барто

-  ■ Найди рифмы в этом стихотворении.
-  ■ Стихотворение смешное или грустное?
-  ■ Тебе жалко девочку? Почему?
-  ■ Представь себя этой девочкой (даже если ты мальчик) и прочитай или расскажи её монолог выразительно. При этом сделай... (счастливое, злое, деловое, капризное, строгое, обиженное) лицо.
-  ■ Какие стихотворения Агнии Львовны Барто есть в учебнике? Обратись к Содержанию.

В художественном тексте писатели и поэты часто говорят от лица своих героев, представляя себя на их месте. Как ты думаешь, зачем они это делают?



Писатели и поэты могут «выдумать» героев своих книг. А часто они «подмечают» что-то в жизни и рассказывают так, чтобы читателю стало интересно.

Я ВИДЕЛА ЧУДО

Я видела чудо!
Я чудо видала!
У нашего дома
Лошадка стояла.
С копытами,
С гривой,
С косматым хвостом!
С телегой,
Оглоблями*
И хомутом*!

Стояла лошадка,
Стояла живая!
Стояла тихонько
И сено жевала,
И сонно смотрела
Она на меня...
Счастливее не было
Этого дня!



Я быстро к лошадке —
К живой — подбежала
И, бок ей погладив,
Несмело сказала:
— Ах, как хорошо,
Что пришла ты сюда!
Останься, лошадка,
У нас навсегда!

Виктор Лунин



Чем стихотворение поэта Виктора Владимировича Лунина похоже на текст Дональда Биссета «Под ковром»? А чем отличается?



Лошадка в стихотворении — воображаемая? Почему можно назвать её чудом?





МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Димитриева Светлана Васильевна
ведущий методист отдела внедрения
развивающего обучения и новых продуктов

ООО «Просвещение - Союз»

ГК «Просвещение»

SDimitrieva@prosv.ru

Галяшина Полина Аликовна

ведущий методист отдела внедрения
развивающего обучения и новых продуктов

ООО «Просвещение - Союз»

ГК «Просвещение»

PGalyashina@prosv.ru

Кудрявцева Марина Вячеславовна,
специалист по взаимодействию с
регионами отдела внедрения развивающего
обучения и новых продуктов ООО

«Просвещение - Союз»

ГК «Просвещение»

MKudryavseva@prosv.ru

Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

<https://prosv.ru/>

<https://lbz.ru/>

[Система РО Л.В. Занкова \(vk.com\)](https://vk.com/prosv_ru)

Где купить?

Интернет-магазины

www.shop.prosv.ru

www.labyrinth.ru

www.my-shop.ru