

Интервью на разных возрастных этапах школьного образования

Ковган Татьяна Викторовна,
автор учебного пособия
«Журналистика для начинающих»,
издательство «Просвещение», 2019 г.



Рузиля Ягудова

Вам: kovgantv@yandex.ru

3 сен в 8:13

Спасибо вам большое! Несколько лет преподаю Журналистику в школе, такого полного курса ещё не видела. С этого года буду работать по вашей методике. В новом учебном году мне добавили еще и 1-4 класс, вот где приходится сложно. Нет ли у вас наработок для начальной школы? На сайте не нашла.

Заранее спасибо за ответ!



Таня Тих А давайте организуем в телеграме канал про журналистику в школе?)) И будем там делиться информацией?



Вероника Федорова- Громова Страница в телеграме - это самое интересная интеграция для педагогов медиаобразования. Буду рада!



Меск Поддерживаю страницу в Телеграмм!

<https://vk.com/ojschool>



Основы журналистики в школе/Сообщество педагогов

Свободная дискуссионная площадка для педагогов - руководителей школьных пресс-центров, радио и видеостудий

Вы участвуете

Информация Свежие новости

<http://kovgantv.ru>



Основы журналистики в школе/Сообщество педагогов запись
закреплена
26 авг в 22:00



Татьяна Ковган
26 авг 2021 в 21:58

🚩🚩🚩 Уважаемые коллеги, вебинар, который состоялся на платформе издательства "Просвещение", уже опубликован в свободном доступе на Ютуб.

Написать сообщение

Управление

Сообщения

Статистика

Комментарии

Упоминания

События

Сайт из сообщества New

Все записи Записи сообщества



Основы журналистики в школе/Сообщество педагогов
10 окт в 19:32

🌟 Коллеги, очень рекомендую группу Детская журналистика & Блогинг которую ведет Марина Орехова. Марина делится своими находками в области детской журналистики и полезными книжками, которые пригодятся в работе.

Я уже обнаружила там пару книжек, которые 100% пригодятся. ❤️



Детская журналистика & Блогинг

Ссылка

Вы участвуете

11

5

2

201


Сначала новые



Ольга Николаевна
Ура, нас становится все больше!!!
11 окт в 15:34 Ответить Поделиться

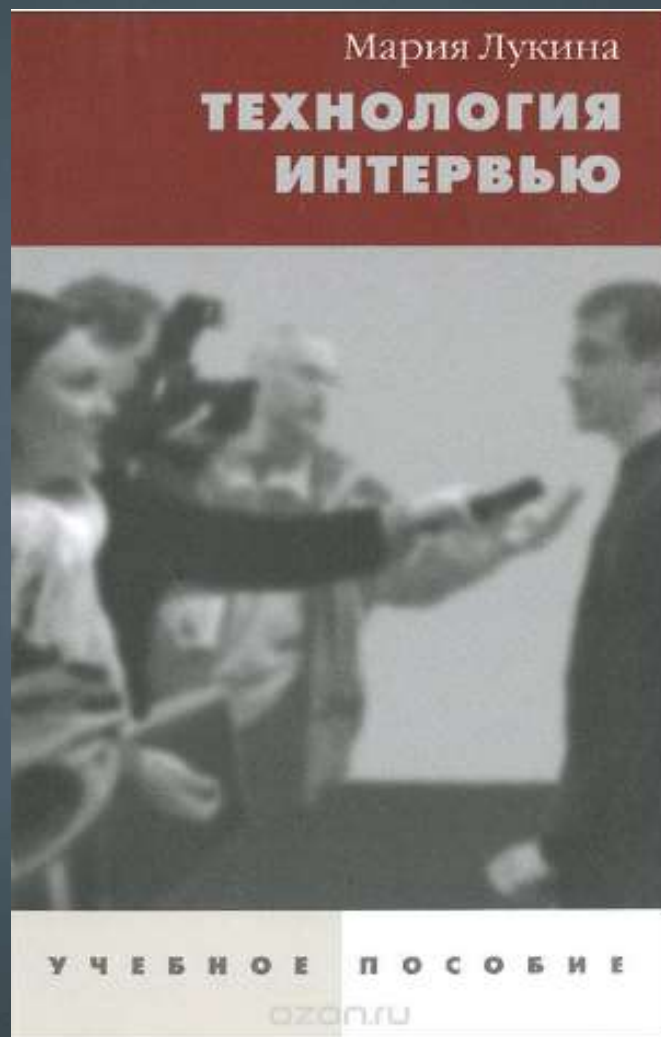
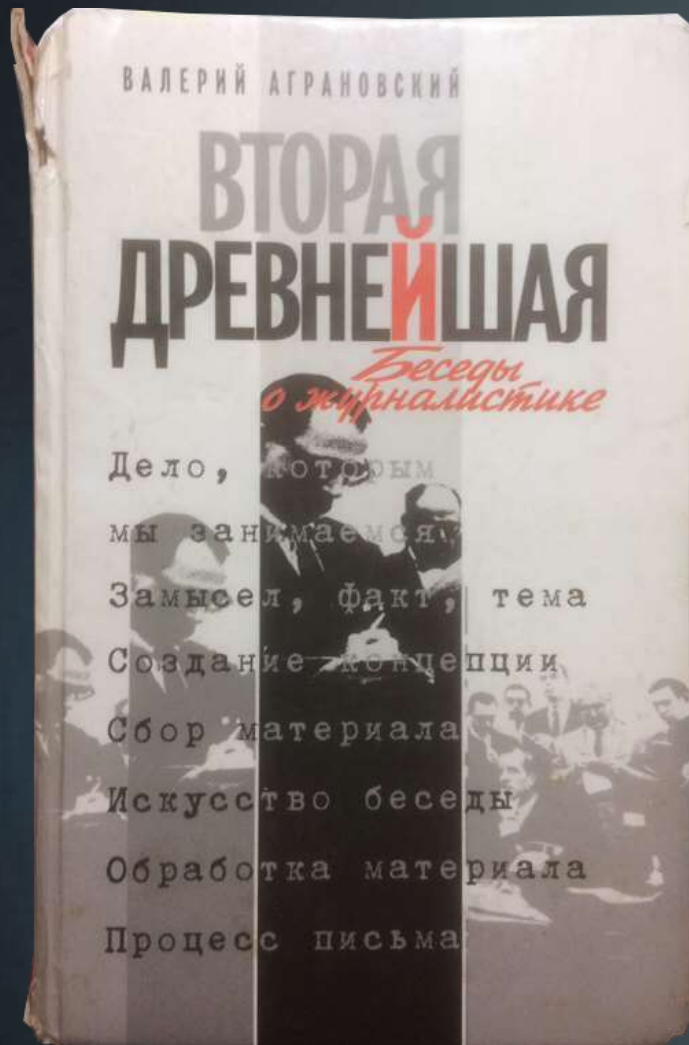
1

<https://vk.com/club207057568>

- 
- О** Оксана Алексеева Извините, но я повторю свой вопрос: На предыдущем вебинаре, посвященном журналистике, было написано, что есть методические материалы для учителя. Где их можно взять, купить или скачать?
 - Р** Роза Калинина Где можно купить материалы для учителя?



Вероника Федорова- Громова Какие книги вы рекомендуете для учеников и учителей медиаобразования? На разных этапах школы. Есть ли определённые у вас чек- листы со списками? У нас было цикл интервью " 10 вопросов взрослому".





Основы журналистики в школе

Подборка материалов к курсу:

- Подборка подробные конспекты занятий
- Презентации к каждому уроку
- Дидактические материалы
- Соответствие ФГОС

+ Аннотация к курсу и тематический план

«Я преподаю журналистику школьникам с 1997 г. и знаю, что, к сожалению, методических разработок и практических рекомендаций по журналистике для школ до сих пор не существует. Учебники для вузов, как правило, не учитывают нашу школьную специфику и возрастные особенности учащихся. Надеюсь, данный курс поможет легко выстроить работу с учащимися и в короткий срок получить высокий результат».

Учебно-методический курс

С уважением,
автор курса Т. В. Ковган

По курсу «Основы журналистики. Репортаж. Интервью», 10-11 классы:

1. Аннотация и пояснительная записка к курсу "Основы журналистики. Репортаж. Интервью" (формат doc)
2. Учебно-тематический план курса (формат docx)
3. Материалы учебного занятия №1 по теме «Репортаж: критерии и границы жанра»: методическая разработка (конспект) занятия, электронная презентация, публицистические тексты для анализа (Приложения №№ 1 и 2), анкета для индивидуальной работы (Приложение № 3) (zip-архив 3,3 Мб)
4. Материалы учебного занятия №13 по теме «Логика интервью в вопросах и ответах»: методическая разработка (конспект) занятия, электронная презентация, видеофрагмент интервью, материалы печатных интервью (Приложения №№ 1 и 2) (zip-архив 5,2 Мб)

Популярное

- Журналистика для школьников, 5-7 классы
- Задать вопрос, поделиться мнением
- Скачать бесплатно учебные материалы
- Купить учебный курс
- Содержание курса
- Пишем репортаж (Советы начинающим репортерам)
- Информация об авторе

<https://portal.lgo.ru/>

ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА
21-й СЕЗОН

Личный кабинет

RSRP · КОНКУРС · МАРАФОН · МЕДИАТОН · ПРОЕКТОМАНИЯ · ИНСТРУМЕНТЫ · ТЗ · ОБЩЕНИЕ

Чтобы присоединиться к проекту [Зарегистрироваться](#) // [Зайти в личный кабинет](#)

Школьные СМИ всех стран, объединяйтесь! СМИ 4386 Пользователей 19971 Сегодня заходили в ЛК 318

ПЕРВАЯ ПОЛОСА

Большое человеческое здравствуй!

Горячий микрофон

Записаться на события

Горячий микрофон

Добавить видео

Добавить новость

ИНСТРУКЦИЯ

И ВСЕ ЗАМЕЧАТЬ

Обаятельная улыбка

Разместил Люди

Медиакласс

Старт в меди

Спецпроект, созданный с профильным медиаобразованием

Заканать новость	2 / 2	↓
Заканать фото	104 / 104	↓
Заканать видео	8 / 8	↓
Дежурная линия	14 / 14	↓

Хештеги: #НАШпресс #РГУИмениКосыгина #СтартВидео #НашАдрес

Медиаграмотность

Соревнование школьников по разным направлениям мультимедиа

Организаторы

РГУ ИМЕНИ А.Н. КОСЫГИНА

НАШпресс

ДЕТСКОЕ НОВОСТНОЕ АГЕНТСТВО

YouTube

Инструкция



Курс «Основы журналистики в школе» как одна из возможностей реализации общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Задания к вебинарам. Задание - Особенности дидактических материалов и работы с источниками информации

Анастасия Юрьевна Вилкова • сегодня 10:50

Задание ожидает проверки ↓

1. Портал школьной прессы lgo.ru — вы о нем говорили, но все же добавлю, что там есть еще:
 - а) Мастер-классы по сети. В них однажды "выковалась" целая команда моих ребят)
 - б) Коллективная повесть - интерактивная книга, которую можно дописывать
 - в) Задания марафона школьных СМИ (раздел "Марафон", там каждый год что-то новенькое предлагают)
 - г) Фотогусеница, где есть папки для фотографий и задания к ним (например, тема "Контрасты", "Эмоции", "Архетипы" — подходят для заданий фотографам)
 - д) Инструмент добавления новости на портал — использую для того, чтобы дети учились делать сетевые публикации.

-
2. Справочник главреда (помимо инструмента "главред"): <https://soviet.glvrd.ru/>
Местами грубо, но есть хорошие статьи про стилистическую правку (Стоп-слова, абстрактные прилагательные, иллюстрации к статье)

3. Книга Вячеслава Лейкина "Играем в поэзию" <http://lib.ru/KIDS/LEJKIN/lejkin.txt>

Эта книга выручала меня столько раз, сосчитать невозможно. Несмотря на то, что написана о поэтическом кружке — на 100% помогает юным журналистам. Прежде всего — научиться писать оригинально.

4. «Грамматика фантазии», Джанни Родари, есть в сети наверняка. (Родари учил 6-летних итальянских детей творчеству, о чем и книга. Есть пара полезных приемов, например, "Бином фантазии")

5. Сайты с "Данетками". Их много. Например: <https://yesnogame.net/>

Данетки — хорошее развлечение на 5 минут для развития ума и умения задавать вопросы. Использую в начальной школе, но можно и всем.

Не знаю, можно ли найти в интернете: (Можно! ЛитРес, Лабиринт):

6. «Как развивать креативность у детей», Светлана Гин (методичка, поурочно распланированная. Не во всех отношениях полезна, но есть и прекрасные находки)

7. «Большая книга лучших игр и упражнений для любого тренинга», Михаил Кипнис (больше всего интересуют игры на коммуникацию и творчество)



Вебинары - Курс «Основы журналистики в школе» . Задания к вебинарам. Задание - Курс «Основы журналистики в школе» и требования ФГОС ОО

Анна Воронина • Пн 18 Фев 20:33

Задание ожидает проверки ↓

Ресурсы в сети Интернет

Белгородский областной журнал для детей и подростков и сетевое издание «Переменка31.Ру»

<https://www.pereminka31.ru> (рубрика «Архив»)

Интересен для самостоятельного чтения детьми и (или) совместного разбора спецвыпуск «Занимательная журналистика»

Мне очень нравится видеокурс «Как стать писателем» Виктора Гавриловича Кротова (https://vk.com/topic-34443093_34846254). Здесь можно найти много идей для упражнения на развитие письменной речи и писательского творчества. Очень интересные приёмы и советы.

Во многих детских журналах также есть колонка для юных журналистов. Например, на сайте журнала «Мурзилка» приглашают ребят прислать свои репортажи: <https://murzilka.org/igrodrom/competitions/vesti-junyh-korrespondentov/>.

<https://5uglov.ru/>



АБИТУР-2022

КЕМ БЫТЬ?

ВАШИ ИСТОРИИ

ПАБЛИКАТОР

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ПИСЬМА О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ

14:00 «С учебой справляется все, с одиночеством - единицы»: о поступлении после школы за границу

12:00 «Выживание на первом курсе»: опыт иностранных и иногородних студентов

Вчера: Вуюю цель? Как школьники выбирают профессию в двенадцать

23.09.2021 Четыре причины выучить японский и советы, как это сделать

23.09.2021 «Ни капли не жалею, что приехал сюда»: студенты о жизни в общежитиях

[Все новости](#)



АВТОСТОП ДЛЯ СТУДЕНТОВ: КАК НАЧАТЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Рассказывает Ксения Кузнецова, СПбГУ, г. Санкт-Петербург



О ВОЛОНТЕРСТВЕ: «ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПРОГРЕССИРОВАТЬ, РАЗВИВАТЬСЯ И ПОСТОЯННО ЧТО-ТО МЕНЯТЬ ВОКРУГ»

Интервью у сотрудника «Академии талантов» взял Иван Филатов, СПбГУ, г. Санкт-Петербург



СДАТЬ ЕГЭ И НЕ СОЙТИ С УМА. ИНТЕРВЬЮ С ПСИХОЛОГОМ



ЕСТЬ ПРОЕКТ? А ГРАНТ НУЖЕН?

О том, как воплотить свои идеи в жизнь уже сейчас, рассказывает выпускница СЗиУ РАНХиГС Вероника Митрофанова



ВРЕМЯ ПРИШЛО: КАК ВЫБРАТЬ ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ СДАЧИ НА ЕГЭ И НЕ СОВЕРШИТЬ ОШИБКУ

Это партнёрский материал от MAXIMUM Education

Иван Троинов, выпускник, опрос
Для гуманитариев: **советы** музыка лайфхак рецензия русская язык работа
ОГЭ Ольга Васильева
пабликатор мгу - вшз
фестиваль **поступление** лекция информатика ИТМО образование аккредитация физика подготовка к ОГЭ книга СПбГУ **итоговое сочинение** олимпиады вся о поступлении 2019
Что почитать Кошарет куда поступать
советы психолога интервью отношение Девятиклассникам исследование вузы
75 лет Победы что посмотреть
Игра престолов **Рособрнадзор** как прошли ЕГЭ-2018 На практике - в ПУ!
кем быть литература рейтинг вузов





Вероника Федорова- Громова Какие книги вы рекомендуете для учеников и учителей медиаобразования? На разных этапах школы. Есть ли определённые у вас чек- листы со списками? У нас было цикл интервью " 10 вопросов взрослому".

Чек-лист — это список вещей, которые должны быть сделаны и отмечены. Они помогают организовать время и выполнить все необходимые действия.

Чек-лист предлагает подробную классификацию задач и разбивает сложный процесс на более мелкие шаги. Он содержит список дел с подробными инструкциями, в которых описывается, как должен выполняться конкретный процесс для достижения наилучших результатов. Это обеспечивает нужную последовательность действий и не дает пропустить важные этапы.

Этапы подготовки интервью



ЦЕЛЬ

Источники информации

Интервью

Вопросы

ОТВЕТЫ

Цель интервью

Портретное интервью

«Я хочу интересно рассказать об интересном человеке»

Информационное интервью

«Я хочу уточнить какую-то информацию, которая может быть интересна моей аудитории»

Аналитическое (проблемное) интервью

«Я хочу помочь людям получить ответы на вопросы, проанализировать проблему»

НЕТ такого вида интервью

«Я хочу взять интервью у этого человека, потому что это круто! Я же смогу поговорить с самим ...
(имя) и все об этом узнают!»

Цель интервью

Портретное интервью

«Я хочу интересно рассказать об интересном человеке»

?
• Вопросы, которые помогут показать читателю личную историю становления характера, личность вашего собеседника, его интересы, образ мышления, особенности, изюминки

Информационное интервью

«Я хочу уточнить какую-то информацию, которая может быть интересна моей аудитории»

?
• Где? Когда? Что? Зачем?
Как это было или будет?
Кто участвует или организует?

Аналитическое (проблемное) интервью

«Я хочу помочь людям получить ответы на вопросы, проанализировать проблему»

?
• Почему? Зачем? Для чего?
По какой причине? Можно ли было это предотвратить?

Этапы подготовки интервью



ЦЕЛЬ

Источники информации

Интервью

Вопросы

ОТВЕТЫ

Интервью с учителем. Работа с вопросами

(примерное направление размышлений)

- Почему Вы стали учителем?


В какой момент Вы поняли, что хотите стать учителем? Какие события в жизни или какие люди повлияли на Ваш выбор? Вы однажды рассказывали о своем учителе математики в школе, которого Вы очень любили. Каким профессиональным качествам Вы у него научились? Были ли в его манере преподавания, в его стиле общения с учениками какие-то профессиональные «фишки», которые Вы «взяли на вооружение» в своей работе с детьми?

- Сколько лет Вы работаете в нашей школе?

Вы работаете в нашей школе уже 10 лет. Как Вам кажется, дети за эти годы изменились? Мы отличаемся от тех, кого Вы учили 10 лет назад? Чем мы отличаемся? А вот, скажем, двоечник тогда и двоечник теперь – они разные? *(Вот тут, кстати, могут нахлынуть и интересные воспоминания и интересные ситуации и примеры из жизни)*. Вы работаете в нашей школе второй год и пришли к нам сразу после окончания университета. Не разочаровались в профессии учителя? Работа учителя оказалась такой, как Вы ожидали? Вам пришлось столкнуться с чем-то таким, чему Вас не учили в вузе?

- Как Вы относитесь к тому, что дети опаздывают на ваши уроки?

Вы очень категорично реагируете, когда дети опаздывают на Ваши уроки. Наверное, Вы сами очень пунктуальный человек? Какие ситуации или события в жизни помогли Вам выработать привычку к пунктуальности? Что для Вас лично означает это качество?



Логика закрытых и открытых вопросов

Логика закрытых вопросов

- У Вас есть любимчики?

Да

- Что нужно сделать, чтобы стать Вашим любимчиком?

Нет

- То есть Вы одинаково относитесь и к двоечнику-лентяю и к отличнику, который честно зарабатывает свои пятерки?

Скорее всего, ответ будет не просто «да» или «нет»

- То есть все-таки вы к ним относитесь по-разному?

Из интервью Владимира Познера с Виктором Геращенко (российский экономист и банкир, финансист):

— Вы вообще держите в банке какие-либо сбережения?

— А как же.

— Рубли?

— Конечно.

«Кто здесь звезда? Идеальное интервью»

<https://www.youtube.com>

10 способов испортить интервью

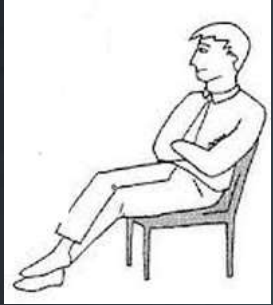
- Во время интервью всегда сидите, уткнувшись в блокнот, и не слушайте, что говорит собеседник.
- Если не знаете, о чем спросить, спрашивайте первое, что придет в голову.
- Задавайте все вопросы, которые записаны у вас в блокноте, даже если собеседник уже ответил на какой-то из них в одной из предыдущих реплик.
- Перед интервью никогда не знакомьтесь заранее с творчеством или фактами из жизни собеседника. Лучше обо всем спросить собеседника во время интервью, пусть сам расскажет:
 - А какие книжки Вы написали?
 - Какие фильмы Вы сняли?
 - Какой предмет Вы преподаете?
 - Сколько лет Вы работает в нашей школе?



Организация пространства интервью



Невербальная коммуникация



Типичная ошибка начинающих журналистов. Поза демонстрирует отсутствие интереса к собеседнику. Скрещенные руки и ноги сообщают собеседнику, что журналист полностью закрыт и не планирует вести искренний разговор. Тело, откинутае назад, дает человеку подсознательный сигнал, что вы не интересуетесь вашим собеседником, да и сама тема разговора не интересна.



Женщины (девушки) интервьюеры очень часто при проведении интервью сидят, закинув ногу за ногу – это, скорее, жест, который означает демонстрацию своей сексуальной привлекательности, женственности, а не закрытость. И выглядит он несколько иначе.



Журналист открыт к разговору, открытые ладони демонстрируют его искренность, корпус наклонен вперед, к собеседнику, что выражает его интерес к теме беседы и к личности собеседника.

Невербальная коммуникация



Журналист во время ответа собеседника постоянно смотрит не на него, а в свою тетрадку с вопросами. Это сигнал собеседнику: ваши ответы журналисту совершенно не интересны, он формально задаст свои вопросы, и после этого вы можете быть свободны. Разумеется, когда журналист ведет себя так, на его вопросы отвечать не хочется.



Закрытая позиция. Если собеседник закрыт с самого начала, значит он насторожен. Если он закрылся в ответ на ваш вопрос, значит, стоит проанализировать: что-то не так с вашим вопросом или вы задели какую-то личную тему, на которую собеседник не хочет говорить.



Открытая позиция. Собеседник совершенно искренен, открытые ладони демонстрируют, что ему нечего скрывать. Проанализируйте, на каком вопросе человек раскрылся – ему стала интересна тема беседы, он готов об этом поговорить.

Деловая игра «Интервью»

(Подходит для коротких интервью, 6-7 вопросов)

1. Формулируем цели интервью, выбираем собеседников, уточняем информацию, составляем вопросы.
2. Интервью снимаем на видео.
3. Анализируем видеозаписи:
 - вопросы и ответы (*Каков вопрос – таков ответ*),
 - когда можно было задать дополнительный вопрос, а журналист не услышал собеседника,
 - собеседник отделался общими словами, а журналист его не «докрутил», принял ответ формально.
 - Анализируем невербальное поведение участников (*Вопросы журналист придумал душевные, а собеседнику сесть не предложил, говорят стоя, или собеседник сидит, а журналист стоит, на каком вопросе собеседник «закрылся», или на каком вопросе, наоборот, «открылся»*).