



Русский язык для жизни

**Наталья Васильевна Нечаева,
к.п.н., доцент,
автор учебников и рабочих тетрадей
по обучению грамоте и русскому языку**

ФГОС НОО 2021 г.: «Функциональная грамотность (ФГ) – способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов действий, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию» (с. 20).

Компоненты языковой функциональной грамотности:

языковые знания,

коммуникативные умения,

способность применять эти умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.



ФГ языковая → осознавать зависимость: коммуникативная цель – система языка – правильность речи (устной и письменной) – достижение цели.

ФГОС НОО 2021

43.1.1. По учебному предмету «Русский язык»:

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: **слушание, говорение, чтение, письмо.**
- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Система Л.В. Занкова

Цели освоения языка:

социокультурная и когнитивно-познавательная;

Задача: воспитание грамотного носителя языка на основе предметных, метапредметных и универсальных способов действий.

Язык представляет собой единство системы языка и речи

Смысловое чтение

Основные группы читательских умений:

1. Находить и извлекать информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать).
3. Осмысливать и оценивать содержание, язык, форму текста и его отдельные элементы.
4. Использовать информацию из текста для своих целей.

Программа «Воспитание». Модуль: «Урок».

1. Доверительные отношения: учитель-ученик-ученик.
2. Соблюдение общепринятых норм поведения.
3. Привлечение к ценностному аспекту получаемых знаний и умений; обсуждение социально значимой информация.
4. Примеры проявления человеколюбия, добросердечности.
5. Стимулирование познавательной мотивации школьников; обучение взаимодействию с другими детьми.
6. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.
7. Трудолюбие, способность доводить дело до конца

КАК МЫ ОБЩАЕМСЯ

«Сейчас без языка нельзя. Пропадёшь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног».

Кот Матроскин

«ПРИЯТНАЯ» ВСТРЕЧА

Встрéтились Бя́ка и Бу́ка.
Никто́ не издал ни звука.
Никто́ не подал и знака —
Молчали Бука и Бяка.
И Бука думал со скукой:
«Чего он так смотрит — букой?»
А Бяка думал: «Однако
Какой он ужасный бяка...»



(Б. Заходер)

■ Когда мы так говорим? Как надо это произносить?

- | | |
|----------------|---------------|
| — Здравствуй! | — Спасибо. |
| — До свидания. | — Пожалуйста. |



Придумайте и разыграйте сценки, используя эти слова.



Развитие устной речи
как самоцель и как
одно из условий
развития письменной
речи



Развитие устной речи:

ее содержательности, правильности, чистоты, убедительности при условии потребности в речевом общении .

Для слухового восприятия важны: паузы, логическое ударение, темп, тембр, громкость, скорость говорения, интонация;

для зрительного восприятия — мимика, жесты, взгляд, поза, движение, внешность, одежда, прическа ...

Атмосфера взаимодействия: учитель – ученик – ученик – родители.

Разговорить первоклассников. Создать такие условия учения, чтобы «они доверяли Вам свои мысли» (Л.В. Занков)

■ Прочитай стихи. Что нужно зайцу для успешного учения?
А что нужно тебе?



За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
«Барабанить не стану!
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки,
Не вижу морковки!»
(В. Берестов)



«Главное в методике – состояние души на уроке учителя и ученика» Л.В. Занков.

Свет. Тепло. Время.

~~Скука. Страх. Стыд.~~

Примерная программа воспитания. Модуль 3.4. Школьный урок.

Умение коммуницировать в ситуации учения.

Понимание задания. Соответствие – несоответствие ответа на вопрос

■ **97.** Учительница на уроке спросила:


– Что общего между звуками [ж], [ш], [ц]?

Ученик ответил:

– Это согласные звуки.

– А что общего между звуками букв Ч, Щ?

– Это согласные глухие звуки.

 Вырази в вежливой форме своё согласие или несогласие с ответами ученика.

Особенности шипящих звуков



Лексическое и грамматическое значение слов

■ **113.** На уроке учительница спросила первоклассников:

– Какими словами можно назвать то, что здесь написано?

$5 + 4$

Ответы разных учеников:

– Пять плюс четыре.

– Сумма пяти и четырёх.

– К пяти прибавить четыре.

– Сколько будет, если пять увеличить на четыре?

– Если к пяти прибавить четыре, получится девять.

Вот так, соединяя слова в предложения, ученики выполнили задание. Посмотри, какие разные предложения они составили!

Кстати, все ли ребята ответили правильно?⁸

Основные группы читательских умений

1. Находить и извлекать информацию.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать).


3. Осмысливать и оценивать содержание, язык, форму текста и его отдельные элементы.

4. Использовать информацию из текста для своих целей.

Примерная программа воспитания. Модуль 3.4. Школьный урок.

Умение коммуницировать друг с другом в новой ситуации учения

«Дидактический театр – освоение правил общения через переживание своей личной позиции при исполнении чужой роли».

 **73.** а) Представь, что на уроке отвечает твой одноклассник и допускает ошибку, которую ты замечаешь. Какой будет твоя реакция? Выбери из следующих ответов или дополни их:

- Я выручу товарища и подскажу ему.
- Я промолчу. Зачем подводить одноклассника?
- Я выскажу свою точку зрения.

б) Чем различаются две реплики учеников:

- Ирина Петровна, я не согласен с Колей...
- Коля, я не согласен с тобой...

3 кл.

Наш словарь

Взгляд, -а, м.

1. Направление зрения на кого (что)-либо.
2. Выражение глаз.
3. Мнение, суждение.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка

■ **302.** Определи, какое лексическое значение имеет слово *взгляд* в данных предложениях.

- 1) Мы обменялись взглядами.
- 2) Мне жаль, что вы не разделяете моих взглядов.
- 3) Эту девочку отличает то, что она умеет в вежливой форме отстаивать свои взгляды.
- 4) Мой взгляд остановился на картине Айвазовского «Девятый вал».
- 5) У него был печальный взгляд.



303. Знаешь ли ты, что **взгляд** может делать тебя привлекательным, приятным человеком, а может придать твоему лицу злое, неприятное выражение?

Придайте своему взгляду *ласковое* выражение. А теперь — *мрачное, гордое, хитрое, веселое*...

Можете использовать для выражения своих **чувств** движения и жесты.




Диалог двух ученых:

- Надо учиться, играя.

- Но выучиться, играя, нельзя.

Система
языка
«живет» в
устной и
письмен-
ной речи.
Осознание
выразитель-
ности
внеречевых
средств



 **4.** Прочитайте задание и решите с одноклассниками, в какой форме вы будете его выполнять — устной или письменной.


Что вы используете в устной речи, что — в письменной? Что нужно для записи слов, что — для записи предложений?

Точка, звуки, интонация, восклицательный знак, мимика, буквы, вопросительный знак, жесты, запятая, пробел между словами, пауза, знак ударения.

■ **6.** а) Из текста (упр. 5) выпиши предложение по схеме:

— _____? — _____

б) Какие звуки обозначает буква Н в словах этого предложения? Сколько в этих словах букв О, сколько звуков [о]?

 **7.** Покажите, как надо передать привет и как надо его принять, чтобы всем было приятно. Какие средства устной речи вам помогли?

■ **8.** а) Запиши сочетания слов. Какое значение слова передать знала Мартышка? В каком смысле его употребил Слононок?

передать  чувства
концерт (по радио)
банан
содержание рассказа
привет

б) Устно составь предложения с указанными сочетаниями слов. Слова можно изменять.

■ **5.** а) Прочитай отрывок из сказки Г. Б. Остера «Привет Мартышке». Почему некоторые слова написаны с большой буквы?



Слононок крикнул:

— Мартышка! Удав передавал тебе привет!

— Спасибо! — сказала Мартышка.

Она слезла с пальмы, вытерла ладошки о траву и протянула руку:

— Давай!

— Что? — не понял Слононок.

— Как что? Привет. От Удава. Давай его сюда.

 б) Прочитайте текст по ролям.

Как вы догадались о том, какие предложения надо произносить как сообщение, какие — как вопрос, а в каких надо выразить сильные чувства?

в) Теперь прочитай только реплики Мартышки. Назови побудительные предложения.

Любое обучение связано с эмоциями.
Платон

Исследование текста по предложенным заданиям с выходом на собственный текст в устной форме. Самостоятельное придумывание речевой ситуации и роли в ней (театр).

Тема: Лексическое значение слова. Социально значимая информация, общепринятые нормы поведения, обучение взаимодействию с другими детьми (дидактический театр), учебное исследование.


■ **176.** а) Прочитай отрывок из сказки В. Г. Су-теева «Петя и Красная Шапочка».

Петя прибежал к бабушке и с порога закричал:

— Прячьтесь скорее! Здесь рядом волк бродит, хочет вас слопать!

— Фи, молодой человек, что за выражение — «слопать»? — сказала бабушка. — Воспитанные люди говорят...


б) Как говорят воспитанные люди? Запиши реплику Пети, заменив грубое слово.

 **177.** Придумайте и разыграйте ситуации, когда люди говорят:

- Извините.
- Пожалуйста.



сел съел обед обезд

 **178.** а) Прочитай. Если есть незнакомое слово, в каком словаре можно узнать его значение?


К какой грамматической группе относятся слова: воспитанный, дикий, культурный, невоспитанный?

б) Запиши парами близкие по смыслу слова. Теперь запиши парами противоположные по смыслу слова.

в) Пришлось ли тебе переносить какое-нибудь слово? Трудные случаи разберите в классе.

■ **179.** Запиши пословицу. Расставь ударение. Раздели слова на слоги.

Слово не в р. бей, вылетит — не по мещинь

 А если всё же вылетело неудачное слово, ты догадаешься, как исправить ситуацию?

■ **180.** Представь, что ты, как Петя, попал (попа-ла) в сказку «Красная Шапочка». Расскажи, как ты будешь влиять на ход событий.



■ 10. а) Прочитай отрывок из рассказа «Золотой дождь».

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми.

Налились, отяжелели – и потекли.

Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

(Н. И. Сладков)

б) Какую интонацию ты выберешь для чтения этого отрывка? Нравится или нет писателю Николаю Сладкову осень? Обоснуй свой ответ.

в) Спиши отрывок. Зачем автору потребовалось столько глаголов? Какие ещё средства он использовал для описания «золотого дождя»?

г) Найди глаголы в последнем абзаце и выдели в них корень и приставку.

д) Какие орфограммы выделены в тексте? Объясни их написание.

дождь □, дождливый □, дождевик □

■ 11. Поработай с последним абзацем текста из упр. 10.

а) Найди имена существительные, определи их начальную форму. Как образованы формы этих слов?

б) Отгадай слово: первый звук – согл., тв. парн., зв. парн.; состоит из 5 б., 4 зв., 1 сл.

■ 13. а) Что общего в звуко-буквенном составе слов *солнце, любовь, радостный, бассейн, мальчик, доченька*?



б) Составь к этим словам ещё два задания. Сколько всего разных заданий получилось в классе?

Выполни любые два из них.



в) Предлагаем проект «Банк заданий». Его описание дано на с. 170.

(№ 10, 11) Выразительность чтения, анализ языковых средств → замысел автора

Инсценирование связано с языковым материалом (№ 24, 180). Учебное сотрудничество (№ 13, 24, 127, 141)



24. а) Инсценируйте, например, народную сказку «Репка», используя, как Болтуны, только жесты, мимику и движения.

б) Теперь попробуй объяснить, что такое предложение, используя только жесты, мимику и движения. Получилось?



127. Посчитайтесь, используя записанную считалку. Тот, кто вышел, записывает свои примеры слов с орфограммой согласного в приставке, кто остался – с орфограммой гласного в приставке. Проверьте работы друг друга.



в) Узнай о происхождении слова *квартира*. Тебе поможет этимологический словарь. Поделись информацией со своими одноклассниками.



141. Составь(те) карточку на правописание букв гласных и согласных в приставках для «Банка заданий».



180. а) Рассмотрите рисунки. Произнеси от лица этих мальчиков и девочки следующую фразу:

«Нам задали домашнее задание».



б) Какое настроение выражено на каждом рисунке? Напиши. Выбирай одно или несколько подходящих слов:

беззаботное, безразличное, спокойное, веселое, отличное, прекрасное, радостное, счастливое, чудесное, грустное, мрачное, ужасное, отвратительное.

в) Какими прилагательными ты можешь определить твоё настроение на уроке русского языка? А на уроке математики? Почему?

г) Выпиши слова с выделенными сочетаниями букв. Проверь их написание.

Грамотность находится на кончике пера.



Задания с избыточными данными

Работа по пониманию текста связана с преобразующей деятельностью школьника

■ **331.** а) Запиши, как поэт Г. Сапгир изложил происхождение *бу[т]ерброда*. Какие слова придают стихотворению юмористический характер?

Ч_дак-математик
В Германии ж_л.
Он хле_ с колбасою
Случайно слож_л,
Затем результат
П_лож_л себе в ро_
Вот так
Человек
Изобрёл
Бутербро_.



б) Сколько орфограмм пропущено – восемь, три или ... ?

■ **335.** а) В каком стиле написан текст: художественном, научно-популярном, разговорном?

Когда произносишь слово *бутерброд*, сразу понимаешь, что оно пришло к нам из иностранного языка. Получилось оно из двух немецких слов: *Butter* – масло и *Brot* – хлеб. Ломтик хлеба, намазанный маслом, и есть *бутерброд**.

* Сравни написание слова «бутерброд» на русском и на немецком языках.

Пришло в Россию слово *бутерброд* в XIX веке и означало только хлеб с маслом. А как назвать ломтик хлеба с сыром? Попросишь: «Мама, дай мне ломтик хлеба с сыром». Она и даст тебе ломтик хлеба и сыр. Чтобы получилось то, что ты хочешь, надо ещё порезать сыр и положить его на ломтик хлеба. Как много слов надо сказать для этого! Вот и стали называть хлеб с любой закуской: колбасой, сыром, паштетом, рыбой, икрой – *бутерброд*.

б) Преобразуй этот текст в краткую словарную статью о происхождении слова *бутерброд*.

в) Сравните ваши варианты: не упущено ли что-то существенное для понимания происхождения слова *бутерброд*, нет ли лишних слов, без которых можно обойтись.

Если надо, отредактируй свой вариант.

**Необходимое и достаточное в тексте в
связи с целью речи. Подходы к
изложению
(РЯ, 3 кл.)**

Необходимое и достаточное в тексте в связи с целью речи. Подходы к изложению

■ **338.** а) Упражнение 335 было трудное, потому что трудно излагать мысль понятно и кратко. Прочитай об этом следующий текст.

ГОВОРИМ КРАТКО

Тебе приходилось слышать выражения: «Говори лаконично!», «Как лаконично он говорит!»? Лаконией называли в Древней Греции Спарту. Жителям Спарты полагалось говорить лаконично, то есть точно и кратко. Кто отвлекался, того обрывали, даже если он говорил умные **вещи**.

...Самым знаменитым было лаконическое изречение спартанки, провожавшей сына на войну. Она подала ему щит и сказала: «С ним или на нём!» Со щитом возвращались победители, на щите приносили павших.

...Македонский царь послал гонца сказать спартамцам: «Если я вступлю в Пелопоннэс*, Спарта будет уничтожена». Спартамцы ответили одним словом: «Если!»

...Спартамец пришёл послом к македонскому царю. «Ты — один?» — удивился царь, привыкший к пышным и многолюдным посольствам. «К одному», — ответил спартамец.

...В Спарту пришли послы с одного из островов Средиземного моря просить **помощи**. Они произнесли длинную и красивую **речь**. Спартамцы сказали: «Дослушав до конца, мы забыли начало,

* Пелопоннэс — полуостров, омываемый Средиземным и Эгейским морями.



а забыв начало, не поняли конца». Послы оказались догадливы. На следующий день пришли в собрание с пустым мешком и сказали только четыре слова: «Мешок есть, муки нет». Спартамцы их пожурили — достаточно двух слов: «Муки нет», — но были довольны такой сообразительностью и обещали помочь.

(По М. Л. Гаспарову)

Всегда ли уместно говорить столь кратко?



б) Сколько в тексте микротем? Запиши ту, в которой, по-твоему, дан самый остроумный ответ спартамцев.

в) Составь словосочетания из слов второго абзаца:

× [что?] ↓ × [с чем?] ↓ × [на чём?] ↓
подала ..., возвращались ..., приносили ...

г) Запиши выделенные в тексте слова в начальной форме. Подчеркни орфограммы. Объясни выбор букв.

■ **339.** Вернись к своей статье о происхождении слова *бутерброд*. Нельзя ли её написать ещё более лаконично? Только не упусти важную информацию.

Когда учитель недоволен, что в классе разговаривают, а когда переживает, что класс молчит?

■ **221.** а) Прочитай глаголы из известного тебе рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Запиши глаголы, которые указывают на действия героев рассказа: мамы, Вани и других детей. Как действия Вани передают его состояние?

Купила, хотела, нюхал, ходил, не удержался, схватил, съел, сочла, сказала, засмеялись, заплакал.

Мама —
Ваня —
Другие дети —



б) Многие дети, как и Ваня, попадают в такую ситуацию. Как поведёшь себя ты?

в) В каждой группе слов сравни число и род у существительных и глаголов.

г) Раздели устно для переноса глаголы, указывающие на действия Вани.

Читательские умения. Задание а)

1) **Поиск информации и понимание прочитанного:** выбирает из ряда слов, подходящие к поставленной задаче; устанавливает скрытую грамматическую связь между заданными глаголами и персонажами рассказа (*мамы, Вани и других детей*); осмысливает состояние Вани по смыслу группы глаголов, характеризующих его поступок; косвенная помощь – опора на знание рассказа и рисунок.

2) **Обобщение и интерпретация прочитанного:** видит за отдельными словами целую ситуацию (*нюхал, не удержался...*);

3) **Оценка информации, формы текста и его отдельных элементов:** осознает неправильность поступка героя рассказа; понимает чувства, мотивы действия Вани; оценивает поступок Вани с позиции наблюдателя.

Задание б). 1) **Поиск информации и понимание прочитанного:**

выявляет связь между содержанием рассказа и собственным поведением;

2) **обобщение и интерпретация прочитанного:** использует информацию из восстановленного текста для осознания своих чувств и возможных поступков.

Задание в), г). 1) **Работа с информацией в явном виде:**

устанавливает грамматические связи слов; определяет необходимость выбора нужных единиц информации.

2) **Обобщение и интерпретация прочитанного:** пользуется косвенной подсказкой для проверки правильности соотношения глагола и существительного.

Сравнительный анализ текстов (2 кл.) Многоаспектный анализ текста как способ развития читательской грамотности и содержательной устной речи (тема: Части речи).

■ **192.** а) Обсудите стихотворение В. Д. Берестова. Какие слова он употребил в переносном значении?

На лбу бывали шишки,
Под глазом — фонари.
Уж если мы мальчишки,
То мы — богатыри.
Царапины. Занозы.
Нам страшен только йод,
Тут, не стесняясь, слёзы
Сам полководец льёт.



б) Чтобы рассказать о мальчишке, поэту потребовалось одиннадцать имён существительных! Выпиши их в начальной форме. Выдели окончание. Обозначь род, число.

Почему рифмуются слова йод, льёт, в которых такие разные буквы? К каким частям речи относятся эти слова?

■ **193.** а) Поэту В. В. Лунину, чтобы нарисовать словами своего героя жирафа, потребовалось шесть имён прилагательных. Запиши строфу, обозначь имена прилагательные.

Докажи, что слово жираф мужского рода.

Я умный,
Обаятельный,
Простой,
Очаровательный,
Весёлый
И мечтательный...
Ну, словом,
Я — ЖИРАФ!



б) Найди имя прилагательное, в котором 7 букв, 7 звуков, последний звук — непарный звонкий мягкий согласный, первый звук — парный звонкий мягкий согласный. Расскажи о других согласных.

Наш словарь

Обаяние — притягательная сила, исходящая от человека: обаятельный человек.

К 4 классу
увеличивается
количество и
глубина
исследуемых
связей.

- Читательские умения:** 1) извлекать нужную информацию для понимания текстов;
2) размышлять над языковым материалом, чтобы понять замысел автора;
3) сравнивать языковые средства, используемые каждым из авторов для достижения своей цели: для описания «горе-полководца» и для описания жирафа;
4) использовать содержание текста для решения грамматических и фонетических заданий;
5) понимать смысл задания, употребленные в заданиях понятия.

Исследование текста с целью создания своего текста и заданий к нему. Поддержка мотивации детей к получению знаний. (Программа воспитания)

Рубрика «Проверь себя» после
темы: Падежные окончания
имен существительных в
форме множественного числа

Письменные упражнения шлифуют речь,
а упражнения в речах оживляют
письменный стиль.



б) Обсудите, что вы делаете, как и древнегреческий мальчик, а что нет.

в) Придумай заголовок, отразив в нём тему текста (о чём он?). Сколько микротем в этом тексте, сколько абзацев? Дай названия микротемам. У тебя получился краткий план текста.

г) Каков тип текста? Какие части речи в нём преобладают?

2. Поработай со вторым абзацем текста.

а) Найди по одному имени существительному 1, 2 и 3-го склонения в ед. ч. и просклоняй их.

б) Какими членами предложения являются существительные в пятом предложении? Определи падеж.

в) Выбери из текста и выполни разбор любого имени существительного как части речи вначале в форме единственного числа, затем в форме множественного числа.

3. а) Напиши о том, как ты собираешься в школу, как проходят уроки. Представь, что твоя работа попадёт в руки школьникам через 2000 лет. Прибавилось вдохновения? Пиши.

б) Придумай грамматическое задание к своему тексту в связи с обсуждаемой темой. Выполни его.



1. а) Познакомься, как жил и учился твой ровесник мальчик-грек. Прочитай перевод школьного разговорника из учебника латинского языка, которому более 2000 лет. Он написан такими же простыми фразами, какими написаны для вас учебники по английскому или немецкому языку.

До зари я пробудился от сна. Поднялся с постели. Сел. Взял ремешки, сандалии; обулся. Попросил воды умыться. Умываю сперва руки, потом лицо. Умылся, вытерся, отдал полотенце. Надел хитон*; подпоясался. Помазал голову маслом и причесался. Надел белый плащ. Вышел из спальни с дядькою и с нянькою поздороваться с отцом и матерью. Поздоровался с обоими и поцеловал их. А потом вышел из дому.

Прихожу в школу. Вошёл. Говорю: «Здравствуй, учитель!» И он меня тоже поцеловал и поздоровался. Раб мой даёт мне таблички, пенал, грифель. Севши на место, списываю с прописи. Списав, показываю учителю. Он исправляет, за-

* Хитон – у древних греков: род одежды из куска ткани, который закреплялся на плече.


чёркивает. Приказывает мне читать. Потом приказывает передать другому.

Потом я учу правила грамматики. А остальные отвечают помощнику учителя слова, записывают стихи. Меня вызывают читать. Я слышу, как другие пересказывают, излагают смысл, называют действующих лиц. Меня спросили по грамматике: «Какое слово говоришь? Какая это часть речи?» Я ответил; просклонял слова по падежам, разделил стихи на стопы.

Потом учитель отпустил нас на завтрак. Прихожу домой. Переодеваюсь. Беру белый хлеб, маслины, сыр, фиги, орехи, пью холодную воду. Позавтракав, опять прихожу в школу.


Преобразование текста

Средства смысловой связи: местоимения, повторы слов, синонимы, построение предложений ...

 7. а) Прочитай текст. Какова его цель: бытового общения, сообщения информации, воздействия на чувства человека?



Есть два праздника, связанных со словом «новый»: Новый год и новый учебный год. А знаете ли вы, что на Руси было время, когда новый год начинался 1 сентября? К этому времени заканчивались все сельскохозяйственные работы и завершался календарный год. А в 1700 году по указу царя Петра I новый год стал начинаться с 1 января. Так это было принято во всех странах Европы.

 Прочитайте ещё раз текст. Возможно ли его начать со второго предложения без нарушения смысла всего сообщения? А с третьего?

б) Выпиши из текста первое предложение. Сколько в нём букв д? Сколько звуков [д]?

в) В выписанном предложении обозначь имена существительные. Определи их начальную форму. Выпиши те существительные, которые в начальной форме имеют нулевое окончание.

Напоминание: начальная форма существительного — это форма единственного числа, отвечающая на вопрос *кто?* или *что?*.

Запомни

календарь, месяц

■ 21. а) Прочитай.

Болтуны были милые, приветливые люди и хорошие работники. У них был единственный недостаток — они страшно любили болтать. Даже находясь в одиночестве, они по целым часам говорили сами с собой. Могущественная волшебница Стелла никак не могла отучить их (от)болтовни. Однажды она (с)делала их немыми, но Болтуны быстро нашли (вы)ход (из)положения: они (на)учились объясняться жестами и (по)целым дням толпились (на)улицах и площадях, размахивая руками. Стелла (у)видела, что даже ей не под силу (пере)делать Болтунов, и вернула им голос.

(А. М. Волков)



б) Какими средствами устного общения, кроме жестов, могли воспользоваться Болтуны? Какие средства потребовались для записи слов и предложений этого текста?

в) Начиная с четвёртого предложения, запиши текст так, чтобы было понятно, о ком идёт речь. Раскрой скобки. Для чего служат предлоги, для чего — приставки?

■ 22. а) Из текста упр. 21 выпиши имя существительное: соб., одуш., ж. р., ед. ч.

Как можно быстро найти это слово? Подчеркни в нём орфограммы и твёрдые согласные.

б) Запиши по три существительных — названий городов, рек:



мужского рода;




женского рода.

в) Почему в слове *площадях* в корне пишется буква А, но не И или Я?



Преобразование предложенного плана и схемы в текст

№№ 318-322 активизация особенностей букв шипящих звуков и наблюдения случаев написания и отсутствия Ъ в именах существительных

 **323.** а) Составьте правило «Правописание Ъ после букв шипящих согласных на конце имён существительных».

Выбирайте 1-й или 2-й вариант помощи.

1-й вариант.

Составьте правило, опираясь на порядок действий:

1. Нахожу слово, оканчивающееся на букву шипящего.

2. Определяю часть речи.

3. Если это имя существительное, определяю форму числа:

а) множественное число – не пишу Ъ;

б) единственное число – определяю форму

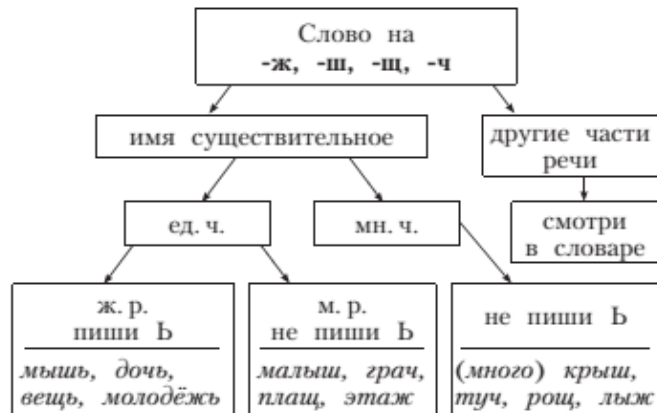
рода:

• женский род – пишу Ъ,

• мужской род – не пишу Ъ.

2-й вариант.

Составьте правило на основе этой схемы:



б) Обсудите получившийся текст правила.



в) Запиши конечный вариант правила.

Прочность знаний как результат продуктивной деятельности по осмыслению существующих в языке связей.



Смысловой и грамматический анализ текста с целью написания своего текста с привлечением своего опыта. Работа с социально-значимой информацией.



87. а) Прочитай текст о художнике. Сколько частей в тексте? Назови его тему и тему каждой части. Составь и запиши план.

Есть выражения: «известный художник», «великий поэт», «известный человек». А как становятся известными?

Валентин Александрович Серов родился в Петербурге 7 января 1865 года. С первых же дней его имя стали переделывать, чтобы не спутать с именем матери — её тоже звали Валентиной. Имя переделывали в Валентошку — Тошку — Антошку — Антона — Тоню.

Уже в три-четыре года он уверенно держал карандаш и рисовал животных.

В десять лет Серов уже так разбирался в живописи, что стал гидом и руководителем своей матери. И это не в шутку! Илья Репин, его учитель, утверждал, что у Тоши безошибочный вкус, что он всегда отмечал истинно художественное.

Наблюдательность у него была поразительная. Он мгновенно запоминал уличные сцены, все характерные детали, позы людей, их лица и обстановку.

Настойчивость его не знала границ. Он до дыр тёр листы, перерисовывал, снова исправлял, пока не добивался того, что ему хотелось увидеть на бумаге, пока не получилось так, как он видел это в жизни.



В. А. Серов

б) Можно ли догадаться по именам-заменам, как относились к Серову его друзья и родные? В какой ситуации и кто, по-твоему, его может звать *Валентин Александрович*? Составь соответствующее предложение.

в) Что такое «вкус»? В чём он может проявляться? Это врождённое качество или его можно развить?

г) В двух последних предложениях найди два слова, оканчивающихся на **-ть**. Определи части речи и их грамматические признаки.



88. Обсудите значение слова *великий* в следующих словосочетаниях.

Великие державы, от мала до велика, великое множество, не велика важность, великий учёный, великое время, костюм велик.



89. На основе текста о В. А. Серове напиши, что помогло ему стать известным художником.

Пригодятся ли качества, присущие художнику В. А. Серову, учёному, спортсмену, или водителю автобуса, или ... ? Обсудите ваши работы.

Говори правильно

Приняться, примусь, примешься, примется;
прош. принялсѧ, приняласѧ, принялось.

Заняться, займусь, займешься, займётся;
прош. занялсѧ, заняласѧ, занялось.

Сокращение текста, взаимопроверка (проблемно-ценностное общение)- 4 кл.

Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту грамматики и орфографии



285. а) Прочитай текст. Какими общими качествами должны обладать корректор, ученик, спортсмен, аптекарь, шофёр?

Есть ли у Бобки, героя рассказа Н. Н. Носова, какие-то из этих качеств?

Кто из названных лиц ближе корректору по особенностям своей деятельности?

Когда ты набираешь текст на компьютере, то программа часто приходит тебе на помощь. Она на экране то красным подчеркивает слово, то зеленым — сочетание слов или предложение. Значит, где-то допущена ошибка, и компьютер предлагает правильный вариант.

Но встречаются ошибки, которые и компьютерная программа пропускает. Например, есть слова *луг* и *лук*, различающиеся одной буквой. Предложение может быть построено так, что компьютер не поймет смыслового значения ошибки и пропустит её: *Он увидел за рощей лук*. Поэтому полагаться только на программу компьютера нельзя. Как же быть?

Во всех издательствах есть корректор. Он устраняет ошибки при подготовке рукописи к печати. Никакая техника не может заменить в этом человека. Корректор должен обладать абсолютной грамотностью и пониманием смысла слова в предложении, в тексте. Ему необходима прекрасная зрительная память, которая хранит правильное написание слов, а также вдумчивость, аккуратность и, конечно, тренированная воля. Ведь он должен вычитывать рукописи весь рабочий день, не теряя внимания.

Это нелёгкий труд. И общество его ценит. Недаром в любой книге помещена фамилия корректора, который готовил её к печати.

б) Определи основную мысль текста. Напиши изложение так, чтобы она не была утеряна.

в) В любом абзаце своего текста определи вид и время глаголов.



г) Обменяйтесь работами. Поработай корректором: подумай, как ты будешь отмечать (исправлять) ошибки, если они есть.

Запомни

аккуратность, профессия, аптекарь, шофёр, агроном, инженер, библиотекарь, почтальон


■ **286.** а) Запиши слова из рубрики «Запомни» в алфавитном порядке. Сверьте ваши варианты.

б) Выбери два слова разного рода, оканчивающихся на *ь*. Запиши их в формах родительного, дательного и предложного падежей.

№ 307 к № 306. Текст Г. Скребицкого «Как белочка зимует»

■ **307.** Приготовься к изложению по тексту упр. 306. Озаглавь текст. Выдели его части. Изложи кратко главную мысль каждой части. Перечитай: получился связный текст? Если нужно, внеси исправления. Проверь написание слов и знаки препинания. Обменяйтесь тетрадями, поработайте корректорами.

Многоаспектный анализ текста: его тип, заголовок, части текста, лексический анализ слов, выбор источника информации, подбор синонимов, подбор эпитетов, решение орфографических задач, разбор предложения по членам и частям речи, морфологический разбор существительного и глагола; анализ синонимов к слову «победа»; выход на анализ картин (Тема: им.сущ. 4 кл.).

 **131.** Прочитай текст. Это текст-повествование или рассуждение? Придумай к нему заголовок. Как раскрывается тема текста: назови его основные части. Обсуди содержание каждой из них.

Школа. Учитель возвращает тетради с диктантами. «Ура! — кричит один ученик. — У меня всего три ошибки!» А другой расстроен: «Как это я мог сделать целых три ошибки?!»

Почему, казалось бы, равный результат одним переживается как успех, а другим как неудача?

Успех основывается на внутренних и внешних причин_. Внутренние причины успех_ (мн.) и неуда_ (мн.) в деятельност_ во многом зависят от самого ч_ловека. Это е_о сп_собности, знания, упорство, желание и многое другое.

Внешние причины от самого человека ч_ще всего не зависят. Это трудность задания, случ_й, везение, отношение других людей...

Ч_овек переживает чу_тво успеха тогда, когда он не только сам п_нимает, что д_бился успеха, но видит, что значимые для него люди _ценивают его дела как удач_.



Как ты понимаешь слова: «Человек добился успеха в своём деле»?

Тебе ещё хотелось бы узнать о том, что приводит человека к успеху? Выбери источники, которые можно использовать для получения такой информации: энциклопедии, книги по психологии, телеканал «Культура», журнал «Юный натуралист», беседа с родителями, Интернет...

■ **132.** а) Подбери и запиши синонимы:



к слову *победа*;



к слову *упорство*.

Достижение, триумф, настойчивость, успех, завоевание, упрямство, торжество, напористость.

Определи склонение у выписанных слов.



б) Какие значения слова *победа* применимы к содержанию картин на с. 8 «Альбома»?

Помощь: см. «Справочник эпитетов».

■ **133.** Запиши те части текста упр. 131, в которых пропущены буквы. Первое предложение разбери по членам предложения и частям речи. Укажи склонение и падеж существительных, форму времени глагола.

■ **134.** Из первого абзаца текста упр. 131 выпиши существительные 2-го склонения: одно одушевлённое и одно неодушевлённое. Просклоняй их в форме ед.ч., записывая вопросы. Что общего и что особенного в формах этих слов?

Зависимость результата продуктивной работы от общего развития ребенка: ума, воли, чувств, нравственных представлений

Продолжение: от анализа текста, лексической работы к анализу картин.

■ 132. а) Подбери и запиши синонимы:



к слову *победа*;



к слову *упорство*.

Достижение, триумф, настойчивость, успех, завоевание, упрямство, торжество, напористость.

Определи склонение выписанных слов.



б) Какие значения слова *победа* применимы к содержанию картин на с. 8 «Альбома»?

Помощь: см. «Справочник эпитетов».

Победа. Блестящая, близкая, быстрая, важная, великая, всенародная, выдающаяся, грандиозная, долгожданная, замечательная, историческая, лёгкая, молниеносная, неизбежная, окончательная, полная, решающая, славная, трудная, убедительная, уверенная... (всего 41 слово).



8

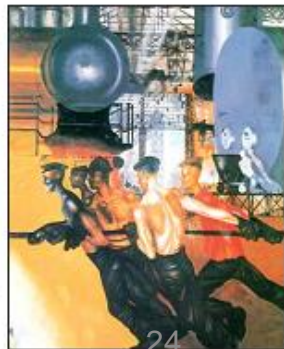
▲ П. А. Кривоногов. *Победа*

◀ А. А. Дейнека. *Эстафета*

▼ Ю. И. Пименов. «Дайшь тяжёлую индустрию!»



▲ М. В. Нестеров. *Портрет скульптора В. И. Мухиной*



Взаимосвязь учебной исследовательской деятельности с проектно-исследовательской. Проект «любимое время года», 2 кл.

Вот и пришла зима. Выпало много снега, кругом сугробы. Задули холодные ветры. Все ходят в шубах и болеют гриппом. Как хорошо зимой!

б) Каждый пишет по-своему. Напиши своё сочинение о зиме. Обсудите ваши работы.



226. Прочитай.

Ты знаешь, что почти везде в России чередуются четыре времени года: весна, лето, осень, зима. Каждое из них по-своему красиво, каждому из них радуются люди.

Найди и прочитай рассказ К. Д. Ушинского «Четыре желания». Мы приведём только реплики героя рассказа Мити:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была!

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

– Осень лучше всех времён года!

Предлагаем вам разделить на четыре группы. Каждая группа выберет одно время года и постарается доказать, что именно оно – самое замечательное.

Для этого найдите сказки, рассказы, пословицы, загадки, связанные с этим временем года. Подберите репродукции картин,

фотографии. Напишите возможно большее количество подходящих прилагательных, которыми можно определить ваше время года. Включите выдумку, воображение!

Вам помогут взрослые, книги, Интернет. Есть нужный материал и в этом учебнике, и в учебниках «Литературное чтение», «Окружающий мир».

В конце учебного года устройте праздник времён года. Это будет достойное окончание второго класса.

■ 227. а) Какие правила русского языка помогли поэту Алексею Плещееву записать свои мысли? Ты знаешь эти правила?

Тра_ка з_ленеет,
Солнышко блестят;
Ласточ_ка с в_сною
В сени к нам л_тит.

б) Найди в стихотворении три имени существительных в начальной форме. Подчеркни их одной чертой.

Найди глаголы. Подчеркни их двумя чертами.

Сравни форму числа существительного и глагола.

в) Напиши название месяцев того времени года, которое описал Плещеев. Отметь, если есть, орфограммы.

Проект «Банк заданий по орфографии»

Цель проекта: накопить задания по изученным орфографическим темам и использовать их для самоконтроля и взаимопроверки.

Оформление «Банка заданий»: задания могут быть оформлены в виде карточек, содержащих название темы, формулировку задания, текстовый материал. Можно указать класс и автора карточки.

Пример карточки

НЕ с глаголом
Запиши, раскрывая скобки: (не) читать, (не) навидеть, (не) сдобровать, (не) учить, (не) доумевать, (не) считать, (не) годовать, (не) писать.
Е. Петрова, С. Иванов, 3«А» класс

Карточки могут быть и с такими заголовками: «Разные орфограммы», «Орфограммы в корне», «Орфограммы в приставке» и др. Карточки составляются одним учеником, в паре или в группе. Перечень орфограмм дан на форзаце.

Обсудите условия подготовки и использования «Банка заданий» и примите наиболее удобный для вашего класса вариант.

**Подбор учеником
материала вне
учебника для
самостоятельного
составления
содержания и
задания(й) к нему
(3, 4 кл.)**

Осознание структуры текста.

Работа с планом текста (ОМ, 2 кл.)



Рассмотрите на примере белки, как животные приспосабливаются к окружающей среде. Это небольшой пушистый зверёк с короткими лапками с острыми когтями. Белка свободно перемещается вдоль ствола вверх и вниз, хорошо прыгает с ветки на ветку, с дерева на дерево. Хвост у неё пушистый и как бы сплюснут. Он действует как руль. Чаще всего вы встретите белку там, где растут хвойные деревья. Их стволы рыжеватые, поэтому и шерсть белки летом рыжая, а зимой становится густой и серой. Основная пища белки – семена еловых и сосновых шишек, грибы. Ещё одна особенность этого зверька: у белки передние зубы растут всю жизнь. Она постоянно грызёт семена, орехи и стачивает зубы.

Пример неполного плана

- Используя как пример описание белки, опишите любое животное вашей местности. Вам поможет следующий план, но в нём упущен один важный пункт. Какой?
 1. К какой группе животных относится выбранное вами животное.
 2. ...
 3. Какой образ жизни ведёт (где и как живёт).
 4. Чем питается.
 5. Что интересного вы знаете об этом животном.

Пример с нарушением порядка пунктов плана



- помогут рассказать о телах и веществах. Сравните свой вариант с вариантом, который предложил один ученик:
1. Что такое тела и вещества?
 2. Что происходит с веществами при нагревании и охлаждении?
 3. Из чего состоят вещества?
- Теперь кратко ответьте на эти вопросы.

Осознание структуры текста

Работа по составлению плана текста

Задания по восстановлению:



- текста, в котором нарушен порядок смысловых частей;
- неточно сформулированного пункта плана;
- деформированного плана;
- неполного плана;
- плана с избыточным количеством пунктов,
- дублирование одного из пунктов в другой формулировке.

Пример деформированного плана. 3 кл.

- Обсудите план рассказа «Стороны горизонта», одобрите его или исправьте.
 1. Как определить стороны горизонта на карте.
 2. Какие наблюдения помогали ориентироваться древним людям.
 3. Зачем людям потребовались стороны горизонта.
 4. Как эти направления названы в географии, как их обозначают.

Дублирование одного из пунктов плана. 2 кл.

- Обсудите план рассказа о термометре: одобрите его или внесите изменения. Составьте рассказ по своему плану.
 1. Что такое термометр, для чего он служит.
 2. Его устройство.
 3. Из чего он состоит.
 4. Как им пользуются.

- 
- Составьте план рассказа «Природа тундры»
- Обсудите получившиеся планы.
- 
- Сравните растительность степи и тундры.

«Жизнь детей на уроке – это когда дети обмениваются своими соображениями с учителем и с друг другом, спорят. Тут и элементы игры, и шутка, и смех ...»

Л.В. Занков. «Беседы с учителями», 1970.

■ Какое слово пропущено?

гэ
дэ

гол
голы

дом
домá

дорóга
дорóги

?
ворóта

речѹ□, сберечѹ, тетрадѹ□, улетатѹ

Что здесь написано?

Дорогой, стоит, село

Письмо написано Смирновым.

Мы ед_м и ед_м.

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами.»

Г.Э. Лессинг. ХУШ в.

Сочинение на основе текста и картины.

Атмосфера взаимодействия:

учитель-ученик-ученик -родители



328. а) Прочитай текст. Какова его тема? Как можно его озаглавить? Определи его части и напиши план.

б) Запиши только ту часть текста, в которой автор даёт общее описание картины и учителя. Если надо, измени начало своего текста.

в) В записанной части найди и подчеркни глагол по его грамматическим признакам: несовершенный вид, настоящее время, 3-е лицо, единственное число.



330. Рассмотрите репродукцию картины «Устный счёт» Н. П. Богданова-Бельского (с. 3 нашего «Альбома»).

Как ты думаешь, является ли учитель «любимым наставником» этих крестьянских детей? Что происходит на уроке? Рассмотрите учеников: о чём говорят их взгляды, позы? Какие интересные детали можно подметить? Что ты «слышишь», когда смотришь на эту картину? Какое настроение она создаёт?

■ **331.** Предлагаем тему для сочинения «Учитель и ученик». Раскрой её или от лица учителя Рачинского, или от лица его ученика.

~~Скука. Стыд. Страх..~~

Свет. Тепло. Время.



▲ Н. П. Богданов-Бельский.
Устный счёт

Таким образом, формированию языковой функциональной грамотности в учебнике по русскому языку способствуют:

- **интеграция языка и речи (интеллектуального и социального);**
- **разнообразие содержательного материала по тематике, языку, форме;**
- **преобразующий, творческий характер деятельности учеников, создание собственных текстов в устной и письменной форме;**
- **сотрудничество, опыт совместного обсуждения чужих и собственных текстов, опыт придумывания инсценировок и участия в них ... - общение .**

Мозг должен трудиться!

К.Д. Ушинский (1824-1870). «Для успешного обучения ребенку необходимы волевые усилия, так как учение – труд, требующий достижения определенных целей. Для воспитания воли в процессе обучения **надо воспитывать привычку к труду, к преодолению трудностей, возбуждать желание учиться и интерес к обучению**».

Т. В. Черниговская (нейрофизиолог, психолингвист): «Некоторые все еще повторяют, что нервные клетки не восстанавливаются, но это неправда. Все зависит от того, **заставляете ли вы мозг постоянно работать – вам регулярно должно быть трудно. Если не давать мышцам нагрузку, они атрофируются, и с мозгом тоже самое. Он не должен расслабляться, иначе быть беде.** Все зависит от вас: обучение меняет мозг физически, увеличивается плотность нейронной сети, улучшается ее качество, растут дендриты и аксоны».

Л.В. Занков. Дидактический принцип «Обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности»



**«Развитие возможно только в ходе самостоятельной деятельности ребенка, связанной с эмоциями и переживаниями»
Л.В. Занков**

Психолого-педагогическая система развивающего обучения

Цель – развитие личности

Л.В. Занков: общее развитие каждого ребенка
(мышления, воли, эмоционально-нравственной сферы)

Единые дидактические и методические основы

Дидактические принципы

- 1) обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- 2) ведущая роль теоретических знаний;
- 3) осознание процесса учения;
- 4) быстрый темп изучения материала;
- 5) работа над развитием каждого

Типические свойства методической системы

- 1) многогранность;
- 2) процессуальность;
- 3) коллизии;
- 4) вариантность.

Предметные методики

Организационные формы

Система контроля

условия организации инициативной деятельности

достижение планируемых результатов

личностных

метапредметных (регулятивных,
познавательных, коммуникативных)

предметных

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. АЗБУКА.
НЕЧАЕВА Н.В., БЕЛОРУСЕЦ

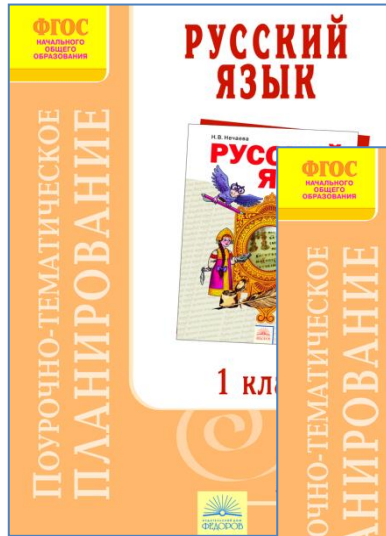


УМК обеспечен программой, методиками, планированиями

См. lbz.ru

Система РО
Л.В. Занкова.

Авторская
мастерская
Н.В. Нечаевой.
УМК «Обучение
грамоте» и «Русский
язык»



ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний


1 шаг

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары регионы как

главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова



Сотрудничество с авторами системы Л.В. Занкова

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний


2 шаг

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары регионы как купить контакты

главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова



Учебники системы развивающего обучения Л.В. Занкова в Федеральном Перечне учебников в соответствии с приказом Минпросвещения России № 632 от 22 ноября 2019 г.

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В. Занкова

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары реги

главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Финансовая грамотность
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура
- Программы
- Методические рекомендации
 - Обучение грамоте. Русский язык
 - Литературное чтение
 - Математика
 - Окружающий мир
 - Технология
 - Музыка
 - Изобразительное искусство
 - Физическая культура
- Повторно-тематическое планирование
 - Обучение грамоте. Русский язык
 - Литературное чтение
 - Математика
 - Окружающий мир

В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким

ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ
Лаборатория знаний

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА
МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бИНОМ авторские мастерские интернет-газеты вебинары р

главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова > Методические рекомендации

Методические рекомендации

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура

Образовательные программы. Начальное общее образование. 1-4 классы.
Автор(ы): Начевава Н.В. / Сабина С.В.

Пособие включает примерные рабочие программы по математике, русскому языку, литературе, физической культуре, изобразительному искусству к УМК, которые выходят в изд

[Скачать текст полностью](#)

<https://lbz.ru>



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Димитриева Светлана Васильевна
ведущий методист отдела внедрения
развивающего обучения и новых
продуктов ООО «Просвещение - Союз»
ГК «Просвещение»

SDimitrieva@prosv.ru

Галяшина Полина Аликовна
ведущий методист отдела внедрения
развивающего обучения и новых
продуктов ООО «Просвещение - Союз»
ГК «Просвещение»

PGalyashina@prosv.ru

Кудрявцева Марина Вячеславовна,
специалист по взаимодействию с
регионами отдела внедрения
развивающего обучения и новых
продуктов ООО «Просвещение - Союз»
ГК «Просвещение»

MKudryavseva@prosv.ru

Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

<https://prosv.ru/>
<https://lbz.ru/>

Где купить?

Интернет-магазины
www.shop.prosv.ru
www.labyrinth.ru
www.my-shop.ru



Занковское пространство



«По окончании школы молодой человек неизбежно столкнется с неизвестными ему научными открытиями, с новой техникой. Быстро ориентироваться и успешно овладеть неизвестными данными сумеет тот, кто обладает соответствующими качествами ума, воли, чувств»

Л.В. Занков. «Дидактика и жизнь». 1968, с. 6.

Спасибо за внимание!


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО