

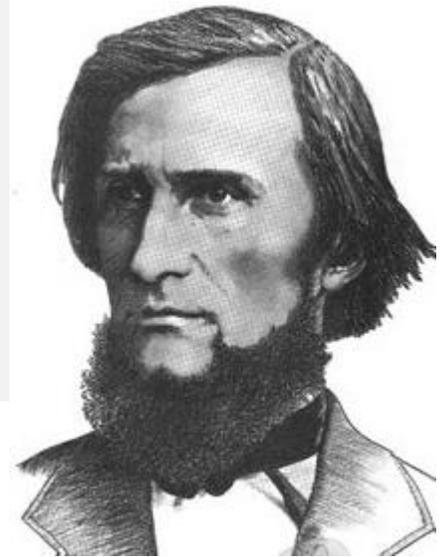
Как сделать серьезное занятие интересным для младшего школьника и стимулировать его учебно-познавательную активность



Наталья Михайловна КОНЫШЕВА,
доктор педагогических наук, профессор
natalia.konysheva@gmail.com

11 ноября 2021 г.

Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения



Я советую с первого же раза ОТДЕЛИТЬ УЧЕНИЕ ОТ ИГРЫ
и сделать серьезною обязанностью для ребенка.

Не с курьезами и диковинками науки должно в школе знакомить
дителя, а, напротив, приучить его НАХОДИТЬ ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ В ТОМ,
ЧТО ЕГО БЕСПРЕСТААННО И ПОВСЮДУ ОКРУЖАЕТ,
и тем самым показать ему на практике связь между наукою и жизнью.

Смысл занимательности в образовательном процессе:

- Внесение разнообразия в обучение.
- Активизация приемов умственной деятельности. Готовность к умственной работе.
- Настойчивость в достижении цели.
- Эмоциональный импульс: интеллектуальная радость, чувство успеха.
- Длительный непроизвольный интерес к предмету изучения.

Занимательность в школьной практике: типичные приёмы

1. Персонажи

- задания «от персонажа»;
- «беседы с персонажами», обсуждение их действий и суждений.

2. Игра («ролевая», воображаемое «путешествие» и пр.).

3. Ребусы, кроссворды, загадки и пр.

Персонажи

Дикие звери

Аня:

— Каких диких зверей ты знаешь? Какую пользу они приносят людям? Понаблюдай за животными в зоопарке.

Ваня:

— Посмотри, какая у нас получилась картина. Я вырезал из старых журналов животных, а Аня их рисовала.

Аня:

— Такая картина называется **коллаж**.



Аня:

— К празднику я украшу в своей комнате окно.

Ваня:

— Я сделаю игрушки и украшу ими новогоднюю ёлку.

Украшение на окно

План работы

* Вырежи из рабочей тетради шаблоны. Обведи их. * Раскрой детали без ножниц, оборви по контуру рисунка. * Сделай мыльный раствор, как для мыльных пузырей. * Нанеси кисточкой раствор на заготовку и приклей на окно.



**ФОРМАЛЬНОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПЕРСОНАЖЕЙ
(НЕ В РАМКАХ
КОНКРЕТНЫХ ЗАДАНИЙ)
НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО
ДИДАКТИЧЕСКОГО
СМЫСЛА !**

Ребусы, раскраски

К уроку «Технологии»: Изготовление «открытки»
к 23 февраля



Разгадайте ребусы на военную тематику.



Насколько уместны подобные задания?
Помогают ли они освоению учебного предмета??

Математические раскраски

- Красный - 4
- Синий - 5, 8, 12
- Серый - 7, 11, 15
- Зелёный - 3, 9
- Фиолетовый - 6
- Коричневый - 10, 16, 17

Реши пример и узнаешь, каким цветом раскрасить фрагмент

Как часто они могут полноценно
выполняться без ущерба для
предметного содержания уроков???

Занимательность в школьной практике: типичные приёмы

Оценим их эффективность

Внесение разнообразия в обучение? +

Активизация приемов умственной деятельности?
Готовность к умственной работе? +

Эмоциональный импульс (интеллектуальная радость)? +

Длительный непроизвольный интерес к предмету изучения? +

Развлекательность? -



Для человека в детском и юношеском возрасте **главный интерес в жизни должно составлять учение.**

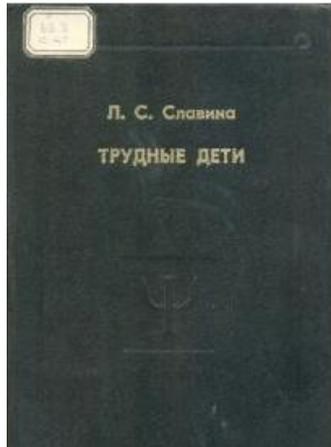
Не надрывать сил ребенка в умственной работе. Но и не давать им засыпать. Умственный труд тяжел, мечтать — легко и приятно, думать же трудно. Значит, надо **приучать ребенка к умственному труду.**

Для того чтобы ученик был способен легко и без вреда для здоровья выносить умственный труд, **нужно действовать осторожно, понемногу увеличивать нагрузку, приучая его к умственным усилиям.**

«Учение с увлечением» - НЕ «учение-развлечение»



Л.С. Славина 1906-1988



- В преодолении интеллектуальной пассивности **введение игрового действия полностью не решает проблемы.** Нужна специальная методика.
- **Учение не может и не должно отождествляться с участием в развлекательных мероприятиях.**
- Положительные эмоции должны быть связаны с переживанием **удовлетворения от трудового напряжения, от хорошо выполненного учебного задания.**

Занимательность в учебной деятельности – не самоцель, а средство формирования познавательной активности, интереса, мотивации к обучению.

Основа занимательного материала на уроке – задания, напрямую связанные с программным материалом.

Урок арифметики в школе С. А. Рачинского



Н. П. Богданов-Бельский, 1895



$$\frac{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}{365}$$

Устный счет

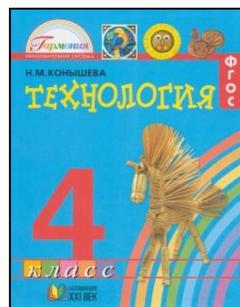
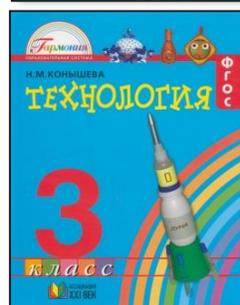
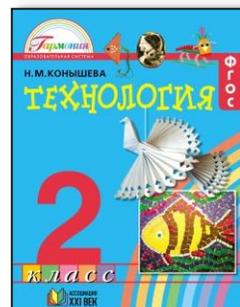
Ну-ка в сторону карандаши!
 Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела.
 Устный счёт! Мы творим это дело
 Только силой ума и души.
 Числа сходятся где-то во тьме,
 И глаза начинают светиться,
 И кругом только умные лица,
 Потому что считаем в уме.

В. Берестов

Состав УМК по ТЕХНОЛОГИИ

(автор Н. М. Коньшцева)

Учебник



Рабочая тетрадь



Методические рекомендации



Комплект
удостоен
Премии
Правительства
РФ в области
образования
(2005 г)

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ в авторском УМК по «Технологии»

- **вопросы, включающие в обсуждение и побуждающие к самостоятельному размышлению («сократический метод»);**
- **проблемные задания; задачи, требующие догадки, сообразительности, изобретательности («эвристический метод»);**
- **разноуровневые и дифференцированные задания, гарантирующие личностную успешность, возможность самовыражения и творчества (построение обучения в соответствии с природой ребенка).**

Эти способы уже выступают как
дидактический инструментарий стимулирования интереса
и учебно-познавательной активности



Открытка
к Дню защитника Отечества



Рассмотрите образцы. На основу из цветного картона наклеены детали аппликации – звезда и лавровые ветви.

Пятиконечная звезда – один из символов Российской армии, который можно увидеть на Знамени Победы, а также на знаках воинских различий.

А **лавровая ветвь**? Это древний символ героев и победителей.

Оба символа вместе означают героическую славу российского воина – защитника Отечества.

- Почему открытка сохраняет устойчивость на столе, не падает?
- Лавровая ветвь – это ветка какого дерева?
- Как проще сделать лавровую ветвь: вырезать целиком ветку или составить её из отдельных листочков?
- Сколько листочков в одной ветке на образцах?
- Обязательно ли соблюдать такое же количество листочков в ветке?

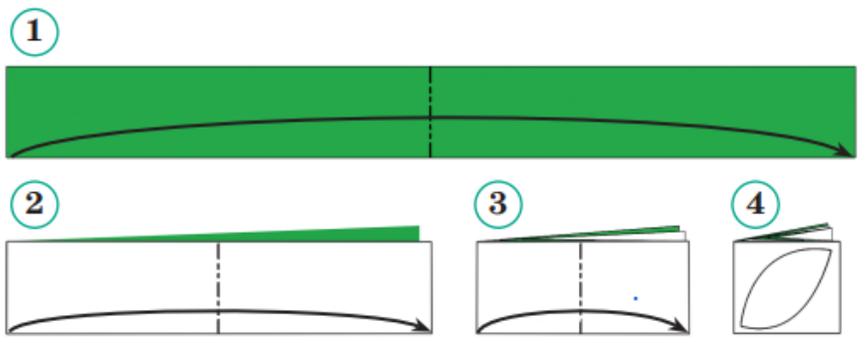
АКЦЕНТ НА СМЫСЛЕ праздника и его символики.

АНАЛИЗ условий, сознательный ВЫБОР варианта на их основе.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ и ПОИСК решения, соответствующего принятому условию.

2. Как можно вырезать сразу несколько одинаковых листочков для ветки? Верно, сложить полоску в несколько слоёв, наметить один листик, а вырезать сразу все.

Подумайте и ответьте
? Сколько слоёв получится, если сложить полоску бумаги, как показано на рисунке?



Сложите бумагу так же и наметьте листик на глаз.

Вырезая звезду, направляйте ножницы от концов лучей к середине. Какие ещё правила безопасной работы с ножницами вы должны помнить?

Сборка открытки

1. Соберите из всех вырезанных деталей единое изображение. Красиво расположите его на основе.

2. Приклейте каждую деталь на своё место. Какие правила аккуратной работы с клеем нужно соблюдать?

- Как вы понимаете выражение «Есть такая профессия – Родину защищать»?
- Расскажите, что вам известно о людях этой профессии.



Что вы пожелаете защитникам Отечества в их праздник?

СОЗНАТЕЛЬНОЕ ОСВОЕНИЕ новых технологий.

ЗАДАЧА на мысленную трансформацию заготовки и предварительное ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В УМЕ.

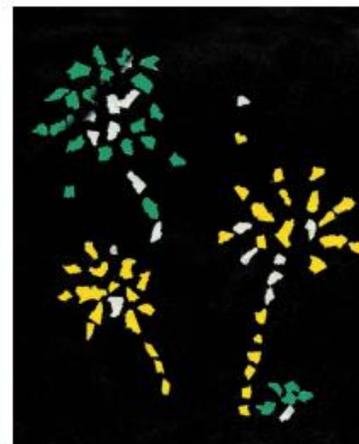
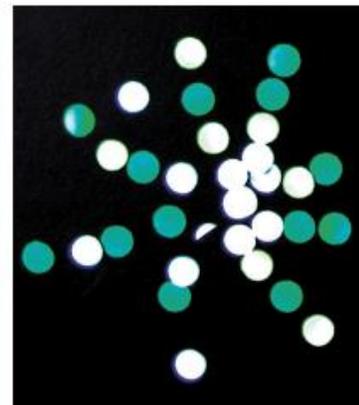
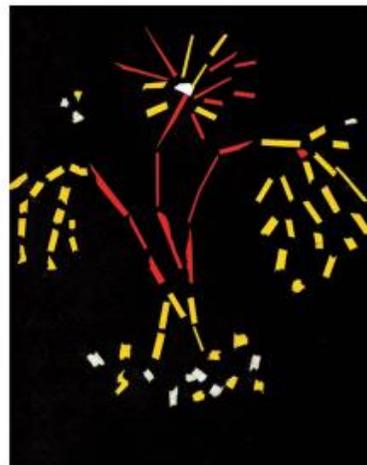
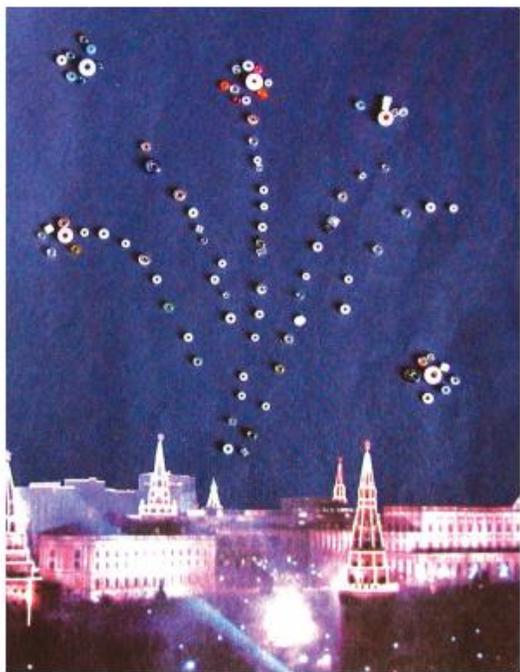
РАБОТА со схемой.

Разные образы – разные способы работы



Аппликация «Салют»

На этот раз вам нужно решить особую задачу: создать в картине образ праздника Дня Победы. Что это за день? Расскажите о нём.



Рассмотрите образцы картин, изображающих салют. Из каких материалов и как именно они сделаны?

ПОНИМАНИЕ
СМЫСЛА
ЭМОЦИОНАЛЬНО
ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗА и
способов его
создания.

Рассмотрите фотографии.

Не правда ли, салют на первой фотографии похож на сказочный фонтан над городом? На что похожи остальные?



Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными.

К. Чуковский



Вопросы и задания



1. С чем Корней Чуковский сравнивает салют?

Зрительный ряд и стихотворение (загадка) – не для развлечения.

Это необходимая база, основа ассоциативно-образного мышления.



Аппликация «Букет»

Эти букеты выполнены в знакомой вам технике аппликации.



■ Как вы думаете, одинаковыми или разными способами на них выкроены цветы?

Какой вид имеют цветы в первом букете? Их контуры ровные и чёткие, все лепестки хорошо видны, как будто расправлены.

А во втором? Их контуры более мягкие, формы не такие правильные, но зато цветы более живые.

Вы, конечно, догадались, что в первом случае цветы вырезали из бумаги ножницами, а во втором – выкраивали, обрывая бумагу руками.



Подумайте и ответьте



От чего зависит выбор способа работы? В каком случае цветок лучше вырезать ножницами, а в каком – выкроить руками?



Вопросы и задания



1. Поупражняйтесь в выкраивании похожих форм разными способами.

СОЗНАТЕЛЬНОЕ
ОСВОЕНИЕ
НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.
ПОНИМАНИЕ ИХ
СМЫСЛА И
ЗАВИСИМОСТИ ОТ
РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧИ.

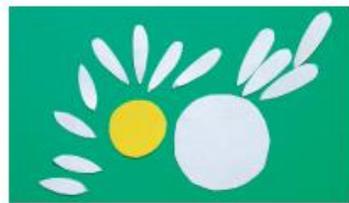
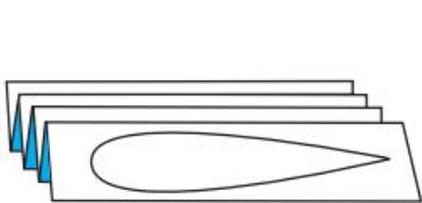
Выбор способа работы в первую очередь зависит от формы цветка, который мы хотим сделать.

Посмотрите – в природе встречаются цветы, в которых каждый лепесток отчётливо виден. **Как передать** их красоту? Лучше вырезать форму.



Можно вырезать цветок **целиком** или **составить** его из отдельных лепестков.

Вырезать сразу много лепестков лучше всего из полоски бумаги, сложенной гармошкой.



В природе есть и такие цветы, в которых отдельные лепестки как будто слились в единую форму.

Каким способом лучше воспользоваться при выкраивании таких форм из бумаги? Конечно, обрыванием. **Почему?**



Рассмотрите ещё раз образцы, фотографии цветов и **подумайте, какой букет хотелось бы изобразить** вам.



Не следует смешивать в одной картине разные способы выкраивания цветов. Листья тоже лучше выкроить так же, как цветы.



Находить
ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ
В ТОМ, ЧТО
ПОВСЮДУ
ОКРУЖАЕТ.
Понимать связь
между учебной
работой и жизнью.

🔍 🗨️ 📄 **Образы природы
в коллаже из ткани
или бумаги**

Такое изображение получится, если на основу наклеить материалы, отличающиеся от материала основы. Это коллаж. Французское слово *коллаж* означает «наклеивание».



Почему наклеивание? Мы уже выполняли картины из самых разных материалов способом наклеивания, но назывались они *аппликацией*.



Коллаж и аппликация очень похожие техники, но не совсем одинаковые. Вспомним: аппликация означает «прикладывание», хотя, конечно, приложенные детали тоже можно наклеить на основу или нашить. Главное в другом. В коллаже все материалы могут быть дополнительно как-то обработаны, например выразительно **закручены, надорваны, сжаты**. Одни материалы дополняются другими. В отличие от аппликации коллаж хорошо передаёт оттенки цвета!



Ни одна
**ТЕХНОЛОГИЯ
НЕ СУЩЕСТВУЕТ
САМА ПО СЕБЕ
И НЕ БЫВАЕТ
БЕССМЫСЛЕННОЙ**



В целом поверхность такого изделия более богата и разнообразна. От этого картина получается более *фактурной* (от латинского слова *фактура* – «обработка, строение»).

Образная основа для коллажа – объекты природы и окружающего мира – должна быть у вас перед глазами (в виде фотографии или рисунка). При необходимости эти объекты можно упростить, отбросив второстепенные детали.



Технология работы
должна быть
ПОНЯТНОЙ
для ученика
и **ВЫПОЛНИМОЙ**.

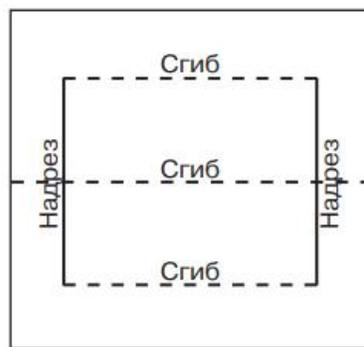
СМЫСЛ её
использования -
ЯСНЫМ.

? Каким образом можно сделать надрезы внутри заготовки, не разрезав её с краёв?

Домик хитрого гнома

Для работы понадобятся:

- заготовка для конструирования домика*;
- заготовка для тренировочного упражнения;



- бумага для аппликации;
- карандаш, ножницы, клей.

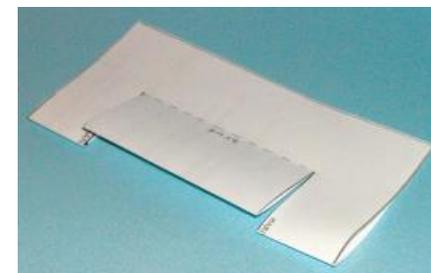
? В каком порядке следует выполнять обозначенные на заготовке сгибы и надрезы?

Посмотрите, как легко плоская заготовка превращается в объёмный домик! Как это получается?



Попробуйте решить задачу самостоятельно. Выполните упражнение на тренировочной заготовке.

ЗАДАЧА на воображение, пространственное мышление, сообразительность





Работаем с набором «Конструктор»



Конструирование букв

1. **Отберите** необходимые детали и соберите из них букву «Л» точно по образцу.



2. **Сравните** изделие-образец с изделиями, помещёнными на с. 157. Чем эти изделия похожи на образец? Чем от него отличаются?

Проверьте ещё раз, правильно ли вы отобрали детали по образцу. **Подумайте**, какой длины винт лучше всего использовать в этом изделии.



3. **Самостоятельно** превратите букву «Л» в букву «А».

Необходимо
проявить
ВНИМАНИЕ,
СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ,
ДОГАДКУ

ВОСПРОИЗВЕСТИ КОНСТРУКЦИЮ в других материалах

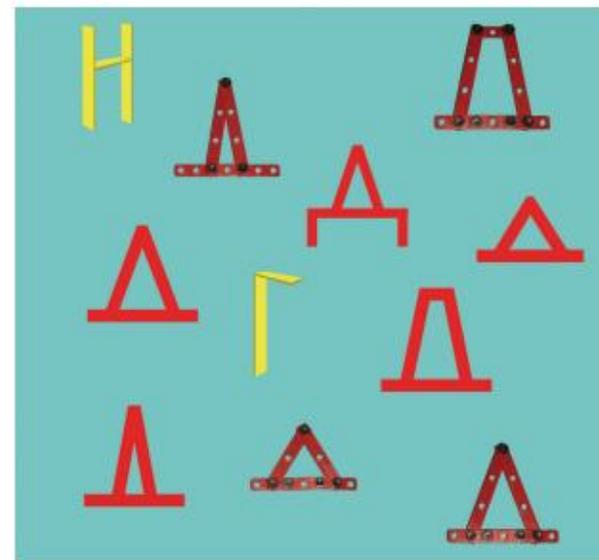
  4. Отберите необходимые детали из набора и соберите следующие буквы.



 Помните, что каждое изделие должно как можно точнее повторять форму образца.



5. Найдите пары. Подберите для каждой буквы, сделанной из полос бумаги, её «сестру» из деталей набора «Конструктор».

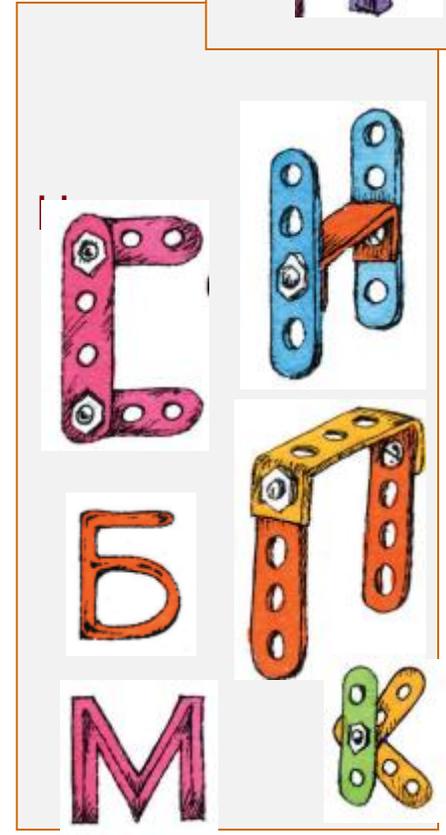
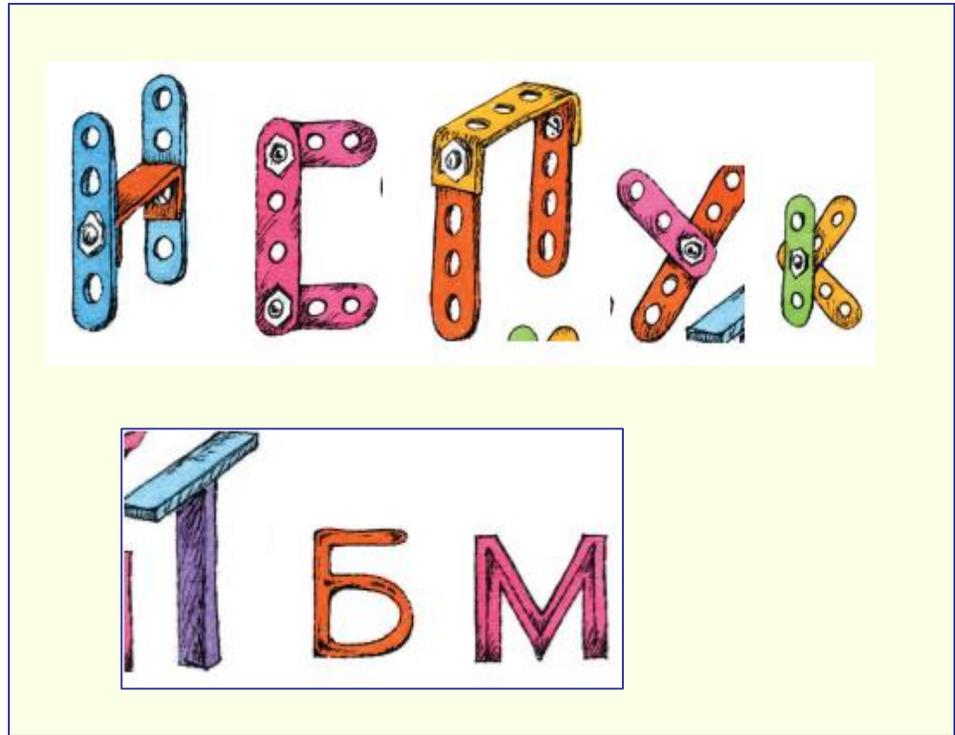
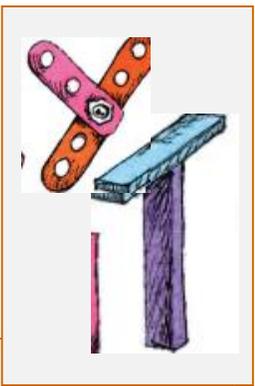


 1. Для каких букв не хватило пары в задании 5? Попробуйте сконструировать любую из них самостоятельно.

Выполнить СРАВНЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЮ объектов



6. Как вы думаете, на какие две группы можно разделить изображённые буквы? По каким признакам можно их группировать?

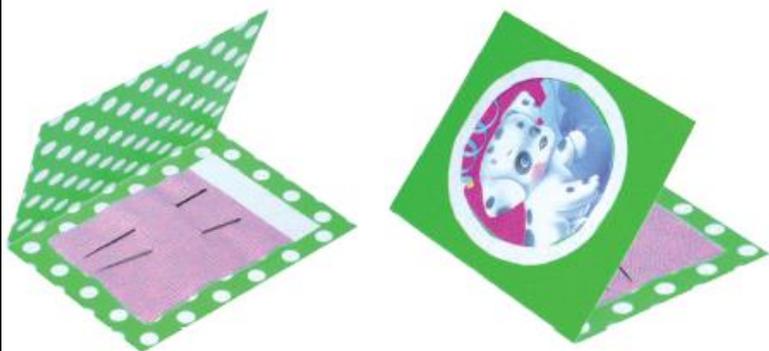




Работа с тканью

Разметка по шаблону

Игольница в обложке



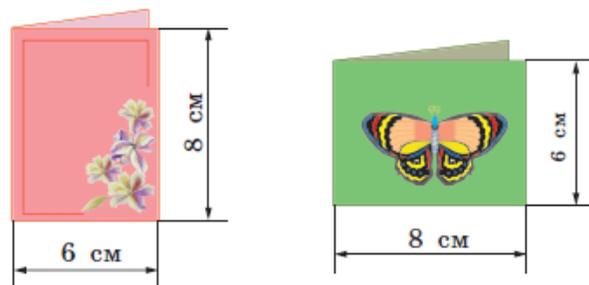
Такую игольницу удобно хранить в рабочей папке, а также положить в кошелёк или сумку и взять в дорогу. Как вы думаете, почему?

Порядок работы

1

Рассчитайте размеры деталей:

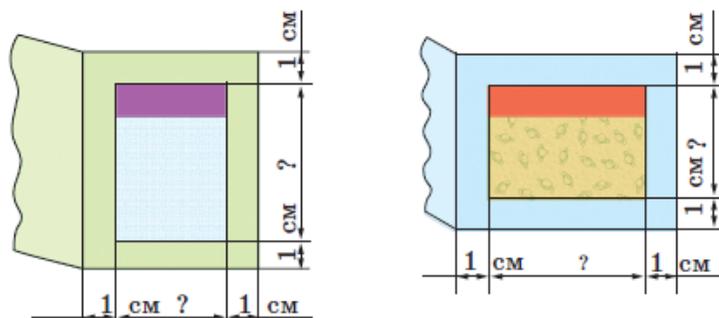
а) обложка;



Начертите развёртки этих обложек. Рассчитайте их размеры;

б) вкладыш из ткани.

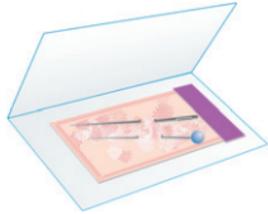
Рассчитайте размеры вкладышей к обложкам, показанным выше;



ПОНИМАТЬ СМЫСЛ
всех параметров
изделия.

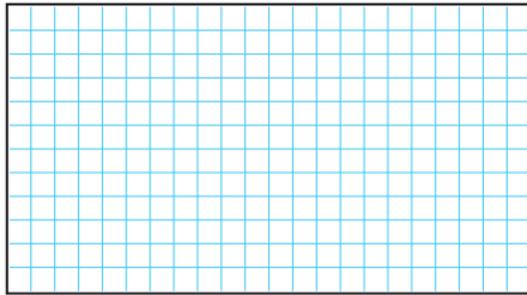
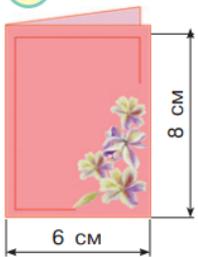
СОЗНАТЕЛЬНО
РАБОТАТЬ
по инструкции.

Игольница в обложке

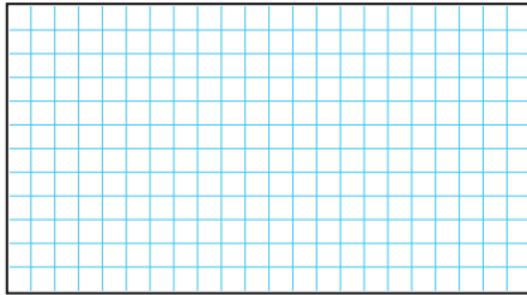
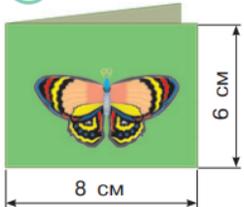


1. ✎ Начерти на клетчатом поле рядом с каждым рисунком обложки её развёртку (1 клеточка равна 1 см). Обозначь размеры.

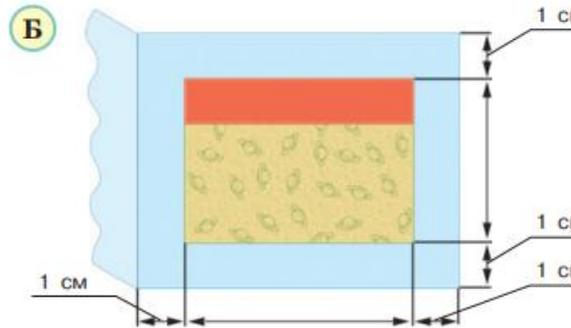
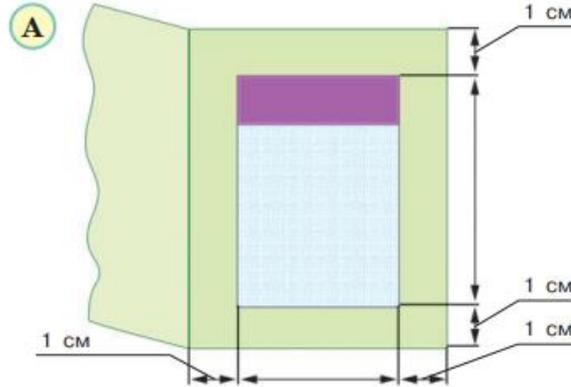
А



Б

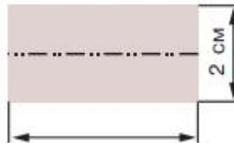


2. ✎ Рассчитай и запиши размеры вкладышей из ткани к обоим обложкам.



3. ✎ Определи и запиши длину корешка для оклейки вкладыша из ткани.

А



Б

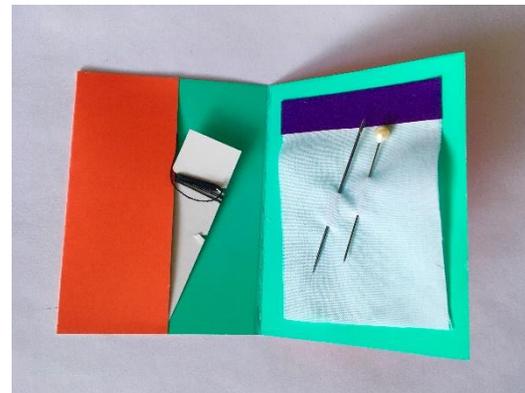
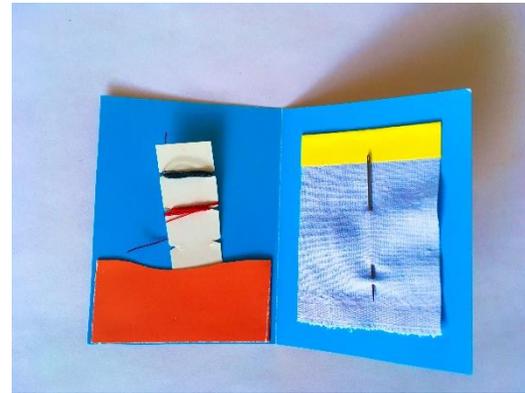
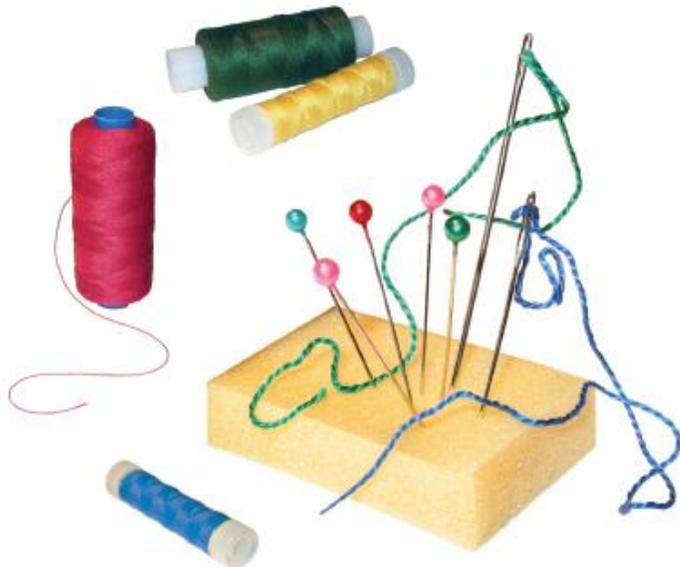


РАБОЧАЯ
ТЕТРАДЬ
ПОЗВОЛЯЕТ
ЭКОНОМИТЬ
время
на выполнение
заданий

Творческое Задание

Придумайте, как изменить или дополнить конструкцию игольницы, чтобы в ней можно было взять в дорогу не только иглы, но и небольшое количество ниток.

Желательно, чтобы ваш замысел был экономичным и простым в исполнении и обеспечивал удобство при использовании вещи.



Практическая
проблемно-
поисковая
ЗАДАЧА:
доконструирование
изделия
в соответствии с
добавленной
функцией

***Благодарю
за внимание!***

natalia.konysheva@gmail.com