



Роль нестандартных заданий при обучении русскому языку

**Наталия Васильевна Нечаева,
к.п.н., доцент,
автор учебников и рабочих тетрадей
по обучению грамоте и русскому языку**

ФГОС НОО 2021 г.: «Функциональная грамотность (ФГ) – способность решать *учебные задачи и жизненные проблемные ситуации* на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов действий, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с *изменяющимся миром* и дальнейшему успешному образованию» (с. 20).

Компоненты языковой функциональной грамотности:

языковые знания,

коммуникативные умения,

способность применять эти умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.



Единство интеллектуального и социального.

Многообразие содержания и учебных заданий.

Умение применять знания и умения в новых ситуациях.

Нестандартные задания являются средством развития вариативности, гибкости мышления младших школьников.

Под вариативностью мышления понимают способность человека находить разнообразные решения.

Главные отличия нестандартных заданий:

они не имеют уже готовых, известных детям решений,
это всегда новая ситуация;

они понятны и доступны ученикам этого года и периода обучения при их решении, если не в индивидуальной, то в совместной деятельности, если не самостоятельно, то с поэтапными мерами помощи учителя, т.е. **они педагогически подготовлены;**

они принимаются учениками, интересны им при условии, если такие задания будут с 1 сентября 1 класса.

Условия достижения цели: системность, целесообразность, нешаблонность

Младший школьник – правополушарник – исследователь →

поисковая, самостоятельная деятельность – положительная эмоциональная реакция

«Только в ходе поисковой деятельности ребенок может достигнуть оптимального общего развития наиболее естественным путем. Это очень важно для детей младшего школьного возраста. Их особенность в том, что даже у будущих левополушарников пока преобладает правополушарная организация психических функций, так как правое полушарие (отвечающее за целостное, панорамное, эмоционально-образное восприятие и мышление) опережает в своем развитии левое (рациональное, аналитическое, алгоритмическое) полушарие»

В.Д. Еремеева (нейропсихолог). Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному.

«Человек правополушарного типа – исследователь – получает положительное эмоциональное подкрепление в процессе поисковой деятельности, что дает толчок к ее продолжению. Именно поэтому при обучении так важно учитывать характер эмоций, душевное состояние детей на уроке, именно поэтому так важен при обучении младших школьников акцент на исследовательской, поисковой деятельности, на самостоятельном добывании знаний».

А.И. Савенков (д.п.н., д.псих.н.). Методика формирования исследовательского поведения младших школьников.

Продуктивная деятельность требует от детей умения коммуницировать друг с другом. От оценки других – к самооценке при освоении средств устного общения

Наш словарь

Взгляд, -а, м.

1. Направление зрения на кого (что)-либо.
2. Выражение глаз.
3. Мнение, суждение.

С. И. Ожегов. Словарь русского языка

■ **302.** Определи, какое лексическое значение имеет слово *взгляд* в данных предложениях.

1) Мы обменялись взглядами. 2) Мне жаль, что вы не разделяете моих взглядов. 3) Эту девочку отличает то, что она умеет в вежливой форме отстаивать свои взгляды. 4) Мой взгляд остановился на картине Айвазовского «Девятый вал». 5) У него был печальный взгляд.



303. Знаешь ли ты, что **взгляд** может делать тебя привлекательным, приятным человеком, а может придать твоему лицу злое, неприятное выражение?

Придайте своему взгляду *ласковое* выражение. А теперь — *мрачное, гордое, хитрое, весёлое*...

Можете использовать для выражения своих **чувств** движения и жесты.



73. а) Представь, что на уроке отвечает твой одноклассник и допускает ошибку, которую ты замечаешь. Какой будет твоя реакция? Выбирай из следующих ответов или дополни их:

- Я выручу товарища и подскажу ему.
- Я промолчу. Зачем подводить одноклассника?
- Я выскажу свою точку зрения.

б) Чем различаются две реплики учеников:

- Ирина Петровна, я не согласен с Колей...
- Коля, я не согласен с тобой...

«Главное в методике – состояние души на уроке учителя и ученика»

«Создайте такие условия на уроке, чтобы ребенок доверял вам свои мысли»

Л.В. Занков.




Инсценировки (с 1 по 4 кл.), общение на уроке, вся жизнедеятельность ребенка. Задача: разговорить ребенка, чтобы он доверял Вам свои мысли, умел общаться в ситуации учения.

■ 8. а) Прочитай текст Андрея Усачёва. Какой речью мы пользуемся в учебнике?

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:

«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет».



 б) Какие слова мы говорим при встрече? Выпишите их без кавычек. Отметьте опасные места, которые возникают при записи предложений.

■ 176. а) Прочитай отрывок из сказки В. Г. Суてева «Петя и Красная Шапочка».


Петя прибежал к бабушке и с порога закричал:

— Прячьтесь скорее! Здесь рядом волк бродит, хочет вас слопать!


— Фи, молодой человек, что за выражение — «слопать»? — сказала бабушка. — Воспитанные люди говорят...

б) Как говорят воспитанные люди? Запиши реплику Пети, заменив грубое слово.

сел съел обед объезд

 177. Придумайте и разыграйте ситуации, когда люди говорят:

- Извините.
- Пожалуйста.

 43. Представь, что ты гуляешь. Как ты обратишься к прохожему, чтобы узнать, **который час (сколько сейчас времени)?**

Запиши фразы под диктовку учителя, соблюдая правила записи предложения.


 140. а) Инсценируйте, как можно вежливо обратиться к незнакомому взрослому человеку:

- 1) если ты ищешь кинотеатр;
- 2) если ты хочешь узнать время;
- 3) если хочешь узнать, есть ли в магазине нужный тебе хлеб и его цену.

б) Придумайте сами ситуации и инсценируйте их.

■ 179. Запиши пословицу. Расставь ударение. Раздели слова на слоги.

Слово не в р бй, вылетит = не по м ошью

 А если всё же вылетело неудачное слово, ты догадаешься, как исправить ситуацию?

Средства невербального общения: интонация, ударение, сила голоса, поза, жесты, движения, мимика, взгляд.

«Дидактический театр – освоение правил общения через переживание своей личной позиции при исполнении чужой роли».

Умение коммуницировать в ситуации учения.

Понимание задания. Соответствие – несоответствие ответа на вопрос

(1 кл.)

■ **97.** Учительница на уроке спросила:

– Что общего между звуками [ж], [ш], [ц]?


Ученик ответил:

– Это согласные звуки.

– А что общего между звуками букв Ч, Щ?

– Это согласные глухие звуки.

Особенности шипящих звуков

 Вырази в вежливой форме своё согласие или несогласие с ответами ученика.

Лексическое и грамматическое значение слов

■ **113.** На уроке учительница спросила первоклассников:

– Какими словами можно назвать то, что здесь написано?

5 + 4

Ответы разных учеников:

– Пять плюс четыре.

– Сумма пяти и четырёх.

– К пяти прибавить четыре.

– Сколько будет, если пять увеличить на четыре?

– Если к пяти прибавить четыре, получится девять.

Вот так, соединяя слова в предложения, ученики выполнили задание. Посмотри, какие разные предложения они составили!

Кстати, все ли ребята ответили правильно?

2. Системность и разнообразие содержания учебного предмета «Русский язык».

Шаги определения написания безударного окончания у личных глаголов:



Подходы к подбору глагола того же вида и к различению личных местоим.

- 1) **определяю часть речи** – (ты что делаешь? Рису_шь - глагол);
- 2) **выделяю окончание_ _шь;**
определяю: в окончании **безударная гласная;**
- 3) **определяю время глагола** (наст. вр.),
значит, это личный глагол;
- 4) **определяю лицо**
(ты рисуешь - 2-го лица);
- 5) **ставлю глагол в форму 3-го лица, мн. ч. ,**
определяю спряжение (что делают? рисуют),
окончание -ют – I спр.; выбираю
окончание с гласной Е - рисуЕшь;
- 6) если личное окончание глаг. в 3-ем л. мн.ч.
неясное (он суш?т – они суш?т), – **подбираю**
неопред. форму гл. того же вида:
что делает? суш?т – что делать? сушИть -
по **глагольному суффиксу определяю спряжение:**
на -ить – II спр.; выбираю окончание –
он сушит, они сушат;
- 7) при безударном личном окончании
и неясном глагольном суффиксе в неопр.ф.
(ты стро?шь, они стро?т, что делать? стро?ть)
смотрим в словарь– строиТЬ, значит – строишь, строят.

■ 197. а) Прочитай, как описал весну замечательный знаток природы Иван Соколов-Микитов.

Жарче и жарче светит солнце. Днём с крыш капают капли, тают на солнце длинные сосульки. Потемнели, раскисли дороги. Лёд на реке посинел.

На крышах снег растаял. На пригорках и около деревьев и стен оголилась земля.

Весело скачут на дворе воробьи, проводили зиму, радёшеньки-рады:

– Жив! Жив! Жив!

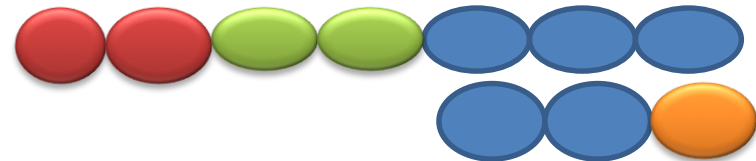
б) Найди в тексте ответы на вопросы. Допиши нужное слово.

Солнце (что делает?) Капли (что делают?) Сосульки (что делают?) Дороги (что сделали?) ... , Лёд (что сделал?) Снег (что сделал?)

в) Что называют вписанные слова: предмет, признак предмета или действие предмета? Какие из них можно отнести только к весне?

2 кл.

■ 169. Вернись к упр. 167. Вместо какой части речи используются слова-указатели – местоимения **его, он, в нём?** Обсудите название части речи «местоимение».



3. Типы проблемных заданий

Открытие нового знания с опорой на изученное (сравнительный анализ).

Коллизия известного и неизвестного

«...для активной творческой работы мышления очень важно, чтобы человек, сталкиваясь с чем-то непонятным, рождающим вопрос, «удивился», эмоционально загорелся этим вопросом, чтобы непонятное вызвало в нем эмоцию удивления» Л.В. Занков.
(свойство многогранности)

Единство интеллектуального – эмоционального, социального

СЛОГ

- Составь слова из букв **р л м н**.
У тебя не получилось? Почему?
А теперь составь слова из букв **у л н а**.
Какой вывод ты сделаешь?
- Позови: **Мама! Ира! Ирина!**



На сколько частей распалось каждое слово?

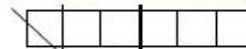
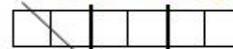
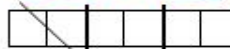
- Найди и прочитай слова: **ум, ро, Ми, он, мир, мно, Ни**.
Слоги дополни до слов.

ЗАЧЕМ НАМ СЛОГ?



- По слогам переносят слова с одной строчки на другую: **на-ли-мы**.
Раздели устно для переноса: **луна, малина, лимон, май**.
- Со слогам можно играть.

РЕБУСЫ



- Составь из слогов слова.
Поставь ударение.



3. Разнообразии проблемно-поисковых заданий

Типы нестандартных заданий

Реализация типических методических свойств многогранности, коллизий, вариантности.

- **разноуровневый, многоаспектный анализ учебного материала**
→ дивергентные задания – нахождение нескольких вариантов решений;
- **задания с недостающим(ми) данными;**
- **задания с избыточным(ми) данными;**
- **преобразование данного содержания;**
- **столкновение с незнанием или новым способом использования известного;**
- **многоаспектный анализ слов, предложений, текста**
- **задания на выбор; помощь на выбор; рубрика «Учим друг друга»; составление банка заданий по орфографии;**

Многоаспектный анализ рисунка: узнавание сказки, инсценирование – придумывание реплик, соответствие героев другим сказкам, фонетическая работа, расширение словаря.

Свободная речь ребенка → активизация словаря. Осмысленное восприятие информации, данной в рисунке.

УДИВИТЕЛЬНОЕ -КА



■ Персонажи какой сказки здесь живут? Инсценируйте её, придумав реплики каждому герою. В каких ещё сказках можно встретить этих героев?

Найди на рисунке предметы, названия которых заканчиваются на -ка. Я начинаю: подушка, ложка... А в твоём доме есть такие предметы?

Умение находить несколько вариантов решений - дивергентные задания (Азбука, РЯ 2 кл.)

■ Найди третье «лишнее». Сколько получилось вариантов?

э ф к

й к л

мы жи хи

ча ва щу

■ **26.** а) Докажи, что здесь написано шесть слов. Запиши их через запятую. Отметь слабые позиции гласных и согласных звуков.

Замок. Поля. Косит.

б) Устно составь с каждым словом предложение.

в) Какие из написанных слов называют предметы?

Нахождение нескольких правильных решений

ЗАГАДКИ

Я весь покрыт иголками,
колкими, колкими.

Я вся покрыта колкими
зелёными иголками.

■ Выбери отгадки. Предложи свои.



ЗАГАДКИ

□ В воде купался,
А сух остался.

В воде купалась,
Да сухá осталась.



Выход через загадки на
грамматические признаки

■ 23. а) Прочитай слова. Что их объединяет?

Белый, белить, беловатый, белок, отбелить, белизна, беленький, побелить.

б) На какие группы их можно разделить? Сколько вариантов получилось у тебя? А всего в классе?

в) Подчеркни в корне букву гласного в сильной и слабой позициях.

Классификация
(2 кл.)

■ 125. Учитель задал ученику вопрос:

– Верно ли утверждение, что к данной схеме может подходить только имя прилагательное мужского рода: _____[ой]?

Но ученик молчал.

– Вопрос для тебя слишком трудный?

– Нет, для меня труднее ответ, – сказал ученик.

Можешь ли ответить на этот вопрос ты?

Многозначность
решений
(4 кл.)

Виды классификации, различающиеся степенью самостоятельности (системность, целесообразность, продуктивность)

- по одному заданному признаку («Выпиши только буквы гласных»);
- по нескольким заданным признакам («Подчеркни букву ударного гласного»; «Подчеркни букву безударного гласного в корне слова, проверяемого ударением»);
- по заданному признаку, но при выполнении задания требуется самостоятельно актуализировать скрытые признаки («Сгруппируй имена существительные по типу склонения». Скрытые признаки: гласные - согласные, ударные - безударные, число, основа-окончание, род);
- по самостоятельно найденному признаку с одним количественным указателем (Раздели на две группы или на равные группы);
- по самостоятельно найденному признаку с несколькими количественными указателями («Раздели данные слова на две равные группы»);
- по одному самостоятельно найденному признаку без дополнительных указаний («На какие группы можно разделить эти слова»? На родственные слова и формы слова.);
- по нескольким самостоятельно найденным признакам без дополнительных указаний («Распредели в группы эти слова. Сколько вариантов получилось»? По количеству слогов, по частям речи, по форме рода, по составу слов).

Все виды классификации используются не последовательно, а параллельно.

Столкновение с новым способом использования известного

Оля – Оленька

Коля-Коленька

Поля – Поленька

Маша – Машенька

Оля – Оленька

Коля – Коленька

Поля – Поленька

Тоня - ?

■ Какое слово пропущено?

гэ

гол

дом

дорóга

?

дэ

голы́

домá

дорóги

ворóта

Произнеси слова по слогам.

Открытие недостающего знания с опорой на изученное (прочность знаний)



Правописание буквы неизносимого согласного в корне слова

■ **238.** а) Запиши слова. Рядом запиши форму множественного числа. Теперь запиши родственные слова. Во всех словах отметь орфограммы в корне.

Подчеркни слова, которые являются проверочными.

Гора — ...

Дуб — ...

Сердце — ...

б) Сделай вывод о способе проверки безударных гласных, парных согласных и **неизносимых согласных** в корне слов. Какие знания тебе необходимы для этого?

■ **247.** Что общего в звуко-буквенном составе данных групп слов?

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 1) грустный | 2) вольный | 3) классный |
| звёздный | маленький | субботный |
| ненастный | дельный | хоккейный |
| хвастливый | школьный | групповой |



ПРАВОПИСАНИЕ **Ь** ПОСЛЕ БУКВ ШИПЯЩИХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вопрос-шутка:

Чем заканчиваются день и ночь?

■ **318.** а) Запиши группы слов. В каждой строчке зачеркни «лишнее» слово. Объясни свой выбор.

1. Семья, подъезд, вьюн, ручьи.
2. Олень, вьюга, тьма, пальто.
3. Кирпич, дочь, грач, мяч.
4. Молодёжь, рожь, морж, ложка.

б) Какие случаи правописания мягкого знака здесь представлены? Когда **Ь** указывает, как надо читать слово, а когда — на грамматический признак слова?

в) Выпиши буквы конечных согласных из слов третьей и четвёртой строчек, дай характеристику и звукам. Назови **общую** характеристику этих звуков.

Дополни их буквами, у которых такая же характеристика звука.

+ Новый способ использования известного в соответствии со связями в языке (таблица).



Задания с избыточными данными

■ **331.** а) Запиши, как поэт Г. Сапгир изложил происхождение *бу[т]ерброда*. Какие слова придают стихотворению юмористический характер?

Ч_дак-математик
В Германии ж_л.
Он хле_ с колбасою
Случайно слож_л,
Затем результат
П_лож_л себе в ро_
Вот так
Человек
Изобрёл
Бутербро_.



б) Сколько орфограмм пропущено – восемь, три или ... ?

■ **335.** а) В каком стиле написан текст: художественном, научно-популярном, разговорном?

Когда произносишь слово *бутерброд*, сразу понимаешь, что оно пришло к нам из иностранного языка. Получилось оно из двух немецких слов: *Butter* – масло и *Brot* – хлеб. Ломтик хлеба, намазанный маслом, и есть *бутерброд**.

* Сравни написание слова «бутерброд» на русском и на немецком языках.

Пришло в Россию слово *бутерброд* в XIX веке и означало только хлеб с маслом. А как назвать

ломтик хлеба с сыром? Попросишь: «Мама, дай мне ломтик хлеба с сыром». Она и даст тебе ломтик хлеба и сыр. Чтобы получилось то, что ты хочешь, надо ещё порезать сыр и положить его на ломтик хлеба. Как много слов надо сказать для этого! Вот и стали называть хлеб с любой закуской: колбасой, сыром, паштетом, рыбой, икрой – *бутербродом*.

б) Преобразуй этот текст в краткую словарную статью о происхождении слова *бутерброд*.

в) Сравните ваши варианты: не упущено ли что-то существенное для понимания происхождения слова *бутерброд*, нет ли лишних слов, без которых можно обойтись.

Если надо, отредактируй свой вариант.

**Необходимое и достаточное в
тексте в связи с целью речи.
Подходы к изложению**

Задания на выбор, помощь на выбор (2 кл.)



244. Придумай предложения, используя любую группу слов. Форму заданных слов можно изменять. Составь к предложениям задания. Договоритесь об их количестве. Выполни задания одноклассника.

1. Солнце, счастливый, радостный, участвовать.
2. Поздно, праздник, ужасный, несчастный.
3. Капризный, гласные, согласные, грустный.

3 кл.



323. а) Составьте правило «Правописание Ъ после букв шипящих согласных на конце имён существительных».



Выбирайте 1-й или 2-й вариант помощи.

251. Задание на выбор. Приведи примеры слов: с Ъ — показателем мягкости согласного, с удвоенной буквой согласного, с буквой непроизносимого согласного.

1. Выполни их звуко-буквенный разбор.
2. Сравни их звуко-буквенный состав со звуко-буквенным составом слов ёлка, маяк, выюн.

Обсудите результаты работы.

4 кл.

127. Разгадай секрет задания. Запиши словосочетания с этими словами.

На трав_, на трав_, за мам_, за мам_,
с (книжной) полк_, с (книжной) полк_, в корзин_, в корзин_.

Обозначь, с какими падежными формами могут употребляться предлоги на, за, с, в.

Варианты детей: на траву (В.п.), на траве (П.п.),
на травы, на травах,

Составление заданий – рубрика «Учим друг друга»



92. Придумай задание к этим записям. Выполни его. Обсудите в классе.

и Ж с си мы жи чу бу щу

1 кл.



78. а) Загадайте друг другу по три слова с удвоенной буквой согласного.

Где можно получить помощь: в орфографическом, в толковом словаре, в учебнике?

б) Отгадайте загадки. Выполните взаимопроверку. Сколько неповторяющихся загаданных слов получилось в классе?

2 кл.



310. Придумайте одно задание к следующим словам. Обменяйтесь с одноклассником, выполни его задание.

Метро, автобус, троллейбус, метла, ступа, сапоги-скороходы, автомобиль, трамвай, ковёр-самолёт, пароход, самолёт, печка, поезд, электричка.

13. а) Что общего в звуко-буквенном составе слов *солнце, любовь, радостный, бассейн, мальчик, доченька*?



б) Составь к этим словам ещё два задания.

Сколько разных заданий получилось в классе? Выполни любые два из них.



в) Предлагаем проект «Банк заданий». Его описание дано на с. 170.



Проект «Банк заданий по орфографии»

Цель проекта: накопить задания по изученным орфографическим темам и использовать их для самоконтроля и взаимопроверки.

Оформление «Банка заданий»: задания могут быть оформлены в виде карточек, содержащих название темы, формулировку задания, текстовый материал. Можно указать класс и автора карточки.

Пример карточки

НЕ с глаголом
Запиши, раскрывая скобки: (не) читать, (не) навидеть, (не) сдобровать, (не) учить, (не) доумевать, (не) считать, (не) годовать, (не) писать.
Е. Петрова, С. Иванов, 3«А» класс

Карточки могут быть и с такими заголовками: «Разные орфограммы», «Орфограммы в корне», «Орфограммы в приставке» и др. Карточки составляются одним учеником, в паре или в группе. Перечень орфограмм дан на форзаце.

Обсудите условия подготовки и использования «Банка заданий» и примите наиболее удобный для вашего класса вариант.



Нестандартные задачи являются средством развития вариативности, гибкости мышления младших школьников. При их решении формируется умение думать, рассуждать, подбирать различные варианты решений и находить в этом интеллектуальное удовольствие.

Нестандартные задачи вносят эмоциональный момент в умственные занятия. Они требуют мобилизации всех накопленных знаний, приучают к поискам своеобразных, нешаблонных способов решения, повышают самооценку.

Эти умения и приобретаемые свойства личности являются важнейшей стороной формирования у школьников функциональной грамотности, базовым основанием которой является **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ грамотность.**

Основные группы читательских умений:

- 1. Находить и извлекать информацию**
- 2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать)**
- 3. Осмысливать и оценивать содержание, языковые средства, содержание.**
- 4. Использовать информацию из текста для своих целей.**

Многоаспектный анализ слова, предложения, текста.

(развитие интеллекта, способов деятельности, коммуникативных умений, личностных качеств). Освоение средств общения (СОчувствие, СОпереживание)

■ **141.** а) Прочитай, как герой повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» утешал незнакомую девочку.



— Не плачь, маленькая! — сказал Малыш. — Ты ведь такая милая.

В каком предложении высказывается просьба? С каким чувством его надо прочитать? Какие слова, какой тон ты найдёшь для такой ситуации?

б) Перепиши только реплику Малыша:

— , ! .

в) Отметь буквы согласных, звуки которых сделали высказывание Малыша нежным, ласковым.

Ласковое слово что солнышко в нежности.



Значение слова в тексте (2 кл.) Многоаспектный анализ текста как способ развития читательской грамотности и содержательной устной речи.

■ **192.** а) Обсудите стихотворение В. Д. Берестова. Какие слова он употребил в переносном значении?

На лбу бывали шишки,
Под глазом — фонари.
Уж если мы мальчишки,
То мы — богатыри.
Царапины. Занозы.
Нам страшен только йод,
Тут, не стесняясь, слёзы
Сам полководец льёт.



б) Чтобы рассказать о мальчишке, поэту потребовалось одиннадцать имён существительных! Выпиши их в начальной форме. Выдели окончание. Обозначь род, число.

Почему рифмуются слова йод, льёт, в которых такие разные буквы? К каким частям речи относятся эти слова?

■ **193.** а) Поэту В. В. Лунину, чтобы нарисовать словами своего героя жирафа, потребовалось шесть имён прилагательных. Запиши строфу, обозначь имена прилагательные.

Докажи, что слово жираф мужского рода.

Я умный,
Обаятельный,
Простой,
Очаровательный,
Весёлый
И мечтательный...
Ну, словом,
Я — ЖИРАФ!



б) Найди имя прилагательное, в котором 7 букв, 7 звуков, последний звук — непарный звонкий мягкий согласный, первый звук — парный звонкий мягкий согласный. Расскажи о других согласных.

Наш словарь

Обаяние — притягательная сила, исходящая от человека: обаятельный человек.

Читательские умения: 1) извлекать нужную информацию для понимания текстов;

2) размышлять над языковым материалом, чтобы понять замысел автора;

3) сравнивать языковые средства, используемые каждым из авторов для достижения своей цели: для описания «горе-полководца» и для описания жирафа;

4) использовать содержание текста для решения грамматических и фонетических заданий;

5) понимать смысл задания, употребленные в заданиях понятия.

■ **221.** а) Прочитай глаголы из известного тебе рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Запиши глаголы, которые указывают на действия героев рассказа: мамы, Вани и других детей. Как действия Вани передают его состояние?

Купила, хотела, нюхал, ходил, не удержался, схватил, съел, сочла, сказала, засмеялись, заплакал.

Мама —
Ваня —
Другие дети —



б) Многие дети, как и Ваня, попадают в такую ситуацию. Как поведёшь себя ты?

в) В каждой группе слов сравни число и род у существительных и глаголов.

г) Раздели устно для переноса глаголы, указывающие на действия Вани.

Задание в), г). 1) *Работа с информацией в явном виде:* устанавливает грамматические связи слов; определяет необходимость выбора нужных единиц информации.

2) *Обобщение и интерпретация прочитанного:* пользуется косвенной подсказкой для проверки правильности соотнесения глагола и существительного.

Читательские умения. Задание а)

1) *Поиск информации и понимание прочитанного:* выбирает из ряда слов, подходящие к поставленной задаче; устанавливает скрытую грамматическую связь между заданными глаголами и персонажами рассказа (*мамы, Вани и других детей*);

осмысливает состояние Вани по смыслу группы глаголов, характеризующих его поступок; косвенная помощь – опора на знание рассказа и рисунок.

2) *Обобщение и интерпретация прочитанного:* видит за отдельными словами целую ситуацию (*нюхал, не удержался...*);

3) *Оценка информации, формы текста и его отдельных элементов:* осознает неправильность поступка героя рассказа; понимает чувства, мотивы действия Вани; оценивает поступок Вани с позиции наблюдателя.

Задание б). 1) *Поиск информации и понимание прочитанного:*

выявляет связь между содержанием рассказа и современностью;

2) *обобщение и интерпретация прочитанного:* использует информацию из восстановленного текста для осознания своих чувств и возможных поступков.

Многоаспектный анализ текста: его тип, заголовков, части текста, лексический анализ слов, выбор источника информации, подбор синонимов, подбор эпитетов, решение орфографических задач, разбор предложения по членам и частям речи, морфологический разбор существительного и глагола. Анализ социально значимой информации.



131. Прочитай текст. Это текст-повествование или рассуждение? Придумай к нему заголовок. Как раскрывается тема текста: назови его основные части. Обсудите содержание каждой из них.

Школа. Учитель возвращает тетради с диктантами. «Ура! — кричит один ученик. — У меня всего три ошибки!» А другой расстроен: «Как это я мог сделать целых три ошибки?!»

Почему, казалось бы, равный результат одним переживается как успех, а другим как неудача?

Успех основывается на внутренних и внешних причин_. Внутренние причины успех_ (ми.) и неуда_ (ми.) в деятельность_ во многом зависят от самого ч_ловека. Это е_о сп_собности, знания, упорство, желание и многое другое.

Внешние причины от самого человека ч_ще всего не зависят. Это трудность задания, случ_й, везение, отношение других людей...

Ч_ловек переживает чу_тво успеха тогда, когда он не только сам п_нимает, что д_бился успеха, но видит, что значимые для него люди _ценивают его дела как удач_.



Как ты понимаешь слова: «Человек добился успеха в своём деле»?

Тебе ещё хотелось бы узнать о том, что приводит человека к успеху? Выбери источники, которые можно использовать для получения такой информации: энциклопедии, книги по психологии, телеканал «Культура», журнал «Юный натуралист», беседа с родителями, Интернет...

■ **132.** а) Подбери и запиши синонимы:



к слову *победа*;



к слову *упорство*.

Достижение, триумф, настойчивость, успех, завоевание, упрямство, торжество, напористость.

Определи склонение у выписанных слов.



б) Какие значения слова *победа* применимы к содержанию картин на с. 8 «Альбома»?

Помощь: см. «Справочник эпитетов».

■ **133.** Запиши те части текста упр. 131, в которых пропущены буквы. Первое предложение разбери по членам предложения и частям речи. Укажи склонение и падеж существительных, форму времени глагола.

■ **134.** Из первого абзаца текста упр. 131 выпиши существительные 2-го склонения: одно одушевлённое и одно неодушевлённое. Просклоняй их в форме ед. ч., записывая вопросы. Что общего и что особенного в формах этих слов?

Тема: Имя сущ. 4 кл.

«Жизнь детей на уроке – это когда дети обмениваются своими соображениями с учителем и с друг другом, спорят. Тут и элементы игры, и шутка, и смех ...»

Л.В. Занков. «Беседы с учителями», 1970.

■ Какое слово пропущено?

гэ
дэ

гол
голы

дом
домá

дорóга
дорóги

?
ворóта

речѹ□, сберечѹ, тетрадѹ□, улетатѹ

Что здесь написано?

Дорогой, стоит, село

Письмо написано Смирновым.

Мы ед_м и ед_м.

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами.»

Г.Э. Лессинг. ХУШ в.

Мозг должен трудиться!

К.Д. Ушинский (1824-1870). «Для успешного обучения ребенку необходимы волевые усилия, так как учение – труд, требующий достижения определенных целей. Для воспитания воли в процессе обучения **надо воспитывать привычку к труду, к преодолению трудностей, возбуждать желание учиться и интерес к обучению**».

Т. В. Черниговская (нейрофизиолог, психолингвист): «Некоторые все еще повторяют, что нервные клетки не восстанавливаются, но это неправда. Все зависит от того, **заставляете ли вы мозг постоянно работать – вам регулярно должно быть трудно. Если не давать мышцам нагрузку, они атрофируются, и с мозгом тоже самое. Он не должен расслабляться, иначе быть беде. Все зависит от вас: обучение меняет мозг физически, увеличивается плотность нейронной сети, улучшается ее качество, растут дендриты и аксоны**».

Л.В. Занков. Дидактический принцип «Обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности»

Реализация цели ФГОС средствами системы развивающего обучения

Цель обучения – развитие личности

Цель обучения в системе Л.В. Занкова – общее развитие каждого ребенка: ума, воли, чувств, нравственных представлений

Задача обучения – представить обучающимся общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания

Единые психолого-педагогические основы системы

Дидактические принципы

- 1) обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- 2) ведущая роль теоретических знаний;
- 3) осознание процесса учения;
- 4) быстрый темп изучения материала;
- 5) работа над развитием каждого

Методика обучения

Типические свойства методики

- 1) многогранность;
- 2) процессуальность;
- 3) коллизии;
- 4) вариантность.

Предметные методики

Организационные формы

Система изучения результативности

Условие достижения планируемых результатов

личностных

метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных)

предметных

**«Надо создать такую обстановку,
при которой бы ребенок доверял
Вам свои мысли»**

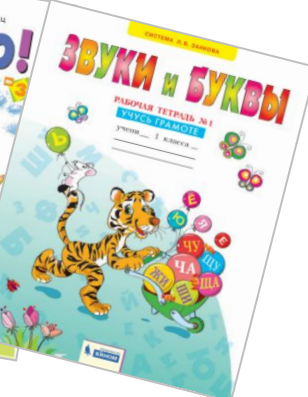
Л. В. Занков

ФГ: способность применять языковые и коммуникативные умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.



▲ Н. П. Богданов-Бельский.
Устный счёт

Комплект по обучению грамоте (автор курса Н.В. Нечаева)



Комплект по русскому языку (автор курса Н.В. Нечаева)



Русский язык

Пособия для учителя



Предложен вариант поурочно-тематического планирования



- БИНОМ Детства
- Математика
- Начальная школа
- Информатика
- Физика
- Астрономия
- Технология
- Биология
- География
- Окружающий мир
- Внеурочная деятельность
- Инфобезопасность

Главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова

<https://lbz.ru>




Сотрудничество с авторами системы Л.В. Занкова

- БИНОМ Детства
- Математика
- Начальная школа
- Информатика
- Физика
- Астрономия
- Технология
- Биология
- География
- Окружающий мир
- Внеурочная деятельность
- Инфобезопасность
- Медиаобразование
- Олимпиадное движение
- Аттестация учащихся

Главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова



Учебники системы развивающего обучения Л.В. Занкова в Федеральном Перечне учебников в соответствии с приказом Минпросвещения России № 632 от 22 ноября 2019 г.



Система развивающего обучения Л.В. Занкова



Каталог

Поиск книг

Новинки
Новинки БИНОМ, Лаборатория знаний
Новинки БИНОМ Детства

Система «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон
Мир открытий
Мир деятельности
Математика

Дошкольное образование

Раннее развитие
Читаем дома и в детском саду
Книги и тетради Елены Матвеевой
Учимся играть. Книжки-игры
Книги Юлии Даниловой
Школа Натальи Теремковой
Школа развития МАЯК
Книги в дорогу. Друг для выхолок
Развитие речи
Учимся читать
Учимся писать
Учимся считать. Математика
Мир вокруг нас
Готовимся к школе
Программы дошкольного образования
Мир открытий

Главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова

Система Л.В. Занкова

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Финансовая грамотность
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура
- Программы
- Методические рекомендации
 - Обучение грамоте. Русский язык
 - Литературное чтение
 - Математика
 - Окружающий мир
 - Технология
 - Музыка
 - Изобразительное искусство
 - Физическая культура
- Попурочно-тематическое планирование
 - Обучение грамоте. Русский язык
 - Литературное чтение
 - Математика
 - Окружающий мир



В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким

Каталог

Поиск книг

Новинки
Новинки БИНОМ, Лаборатория знаний
Новинки БИНОМ Детства

Система «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон
Мир открытий
Мир деятельности
Математика

Дошкольное образование

Раннее развитие
Читаем дома и в детском саду
Книги и тетради Елены Матвеевой
Учимся играть. Книжки-игры
Книги Юлии Даниловой
Школа Натальи Теремковой
Школа развития МАЯК
Книги в дорогу. Друг для выхолок
Развитие речи
Учимся читать
Учимся писать
Учимся считать. Математика
Мир вокруг нас
Готовимся к школе
Программы дошкольного образования

Главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова > Методические рекомендации

Методические рекомендации

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура



Образовательные программы. Начальное общее образование. 1-4 классы.
Автор(ы): Мачаева Н.В. / Сабина С.В.

Пособие включает примерные рабочие программы по математике, русскому языку, литературе, физической культуре, изобразительному искусству к УМК, которые выходят в изд

[Скачать текст полностью](#)





Занковское пространство



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**