

Издательская группа «ДРОФА» – «Вентана-Граф» – «Астрель»



Модели организации образовательного процесса на уроках русского языка и литературы с использованием ЭФУ

Шевчук Светлана Витальевна, методист по русскому языку и литературе объединенной издательской группы "ДРОФА"- "Вентана-Граф"- "Астрель"

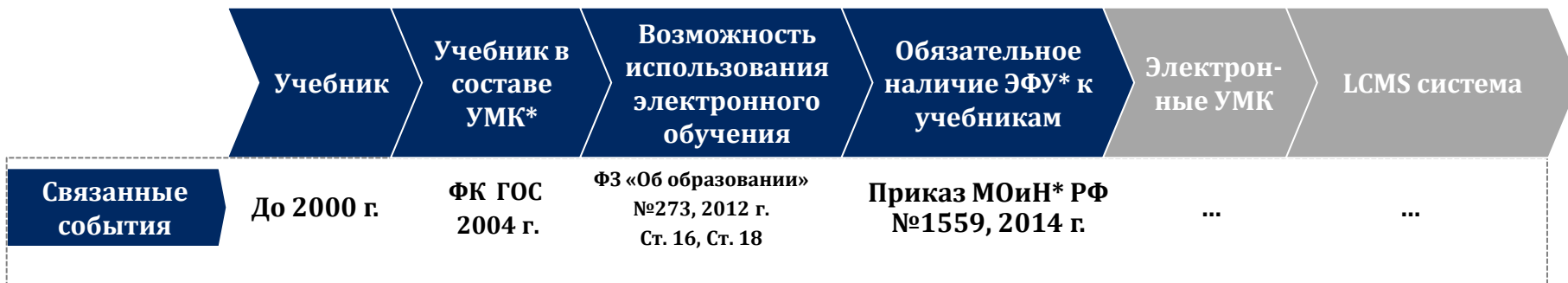


Содержание

- Этапы развития инновационных технологий в образовательной среде.
- Внедрение новых регуляторных требований (приказ МОиН РФ №1559 от 08.12.2014).
- Требования к ЭФУ и соответствие им решений издательской группы «ДРОФА»- «Вентана-Граф»- «Астрель».
- Основные сервисы единой платформы «Lesta» объединенной издательской группы.
- Образовательная программа «Смешанное обучение» и 3 основных модели ее использования.
- Модели организации образовательного процесса на уроках русского языка и литературы с использованием ЭФУ.
- Возможности ЭФУ для организации контроля и оценки достижений школьников.

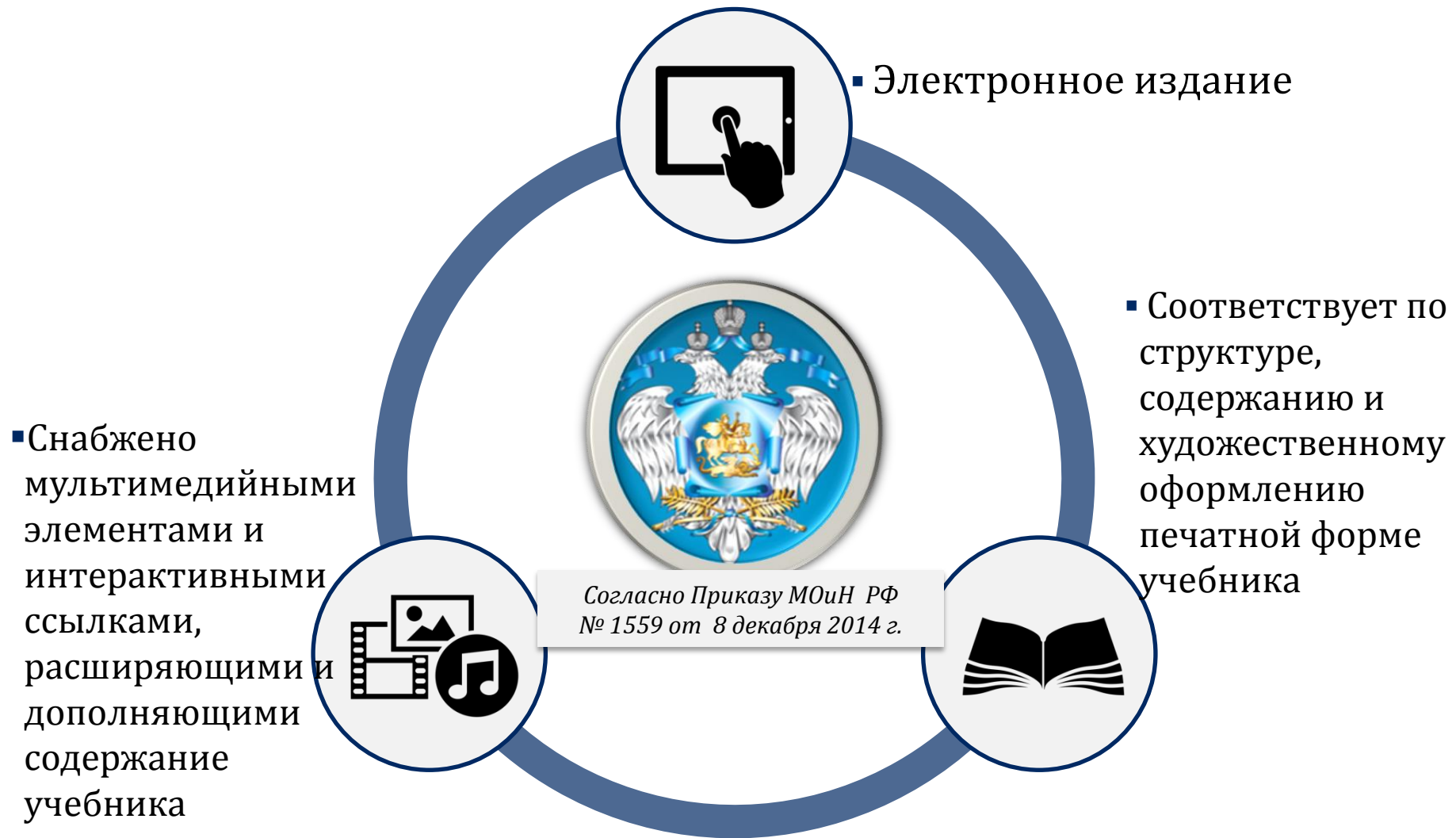
Перспективы развития инновационных технологий в образовательной среде

Этапы развития образовательной среды



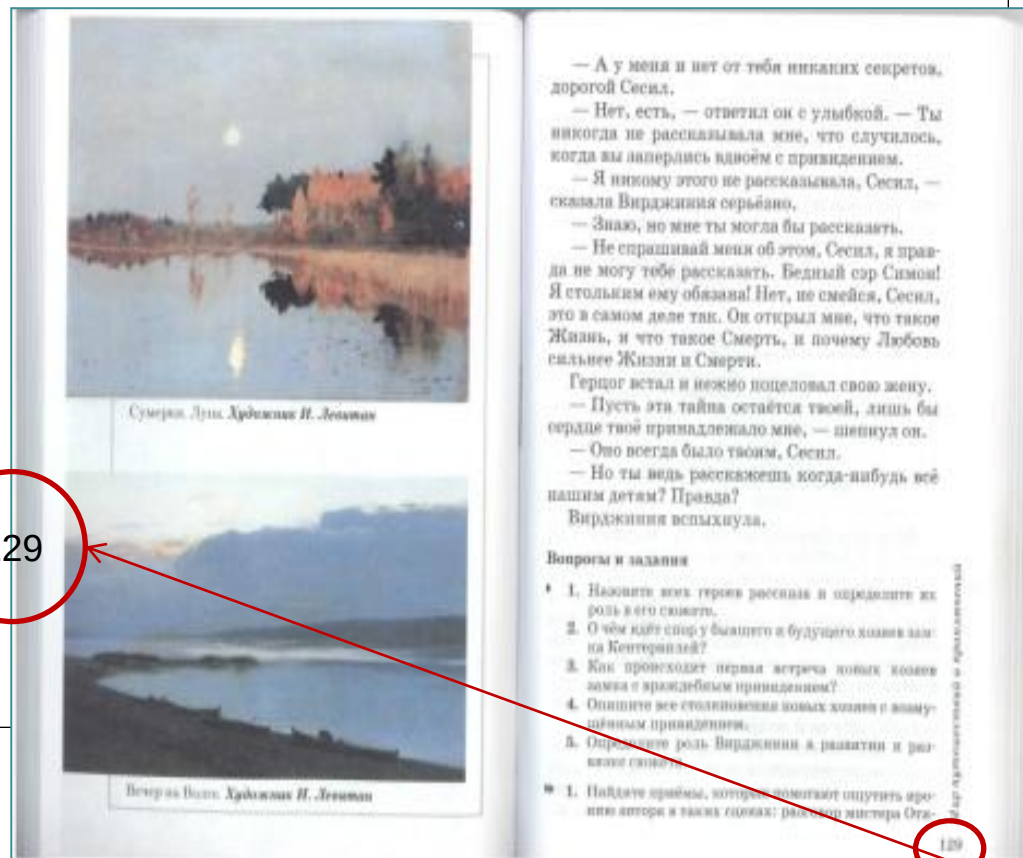
Примечание: *ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт; *УМК - учебно-методический комплекс; *ЭФУ - электронные формы учебников; * МОиН - Министерство образования и науки РФ

Что такое электронная форма учебника (ЭФУ)?



«Структура, содержание и художественное оформление электронной и печатной форм учебника соответствуют друг другу.»

file:///I:/URDROM/070027/Chapter 5.X/101117#page=129

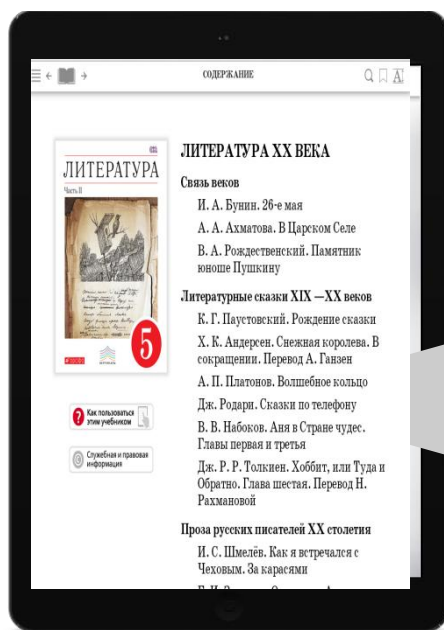


Соответствие ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" требованиям приказа МОиН РФ №1559



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«В Федеральный перечень учебников включаются учебники, имеющие инструкцию по установке, настройке и использованию электронной формы...»



Как пользоваться электронным учебником



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Перед вами электронная форма учебника. Она полностью соответствует книге и снабжена многими дополнительными возможностями для удобства вашей работы по изучению предмета.

Все картинки в электронной версии при клике увеличиваются.

Основные органы управления, с помощью которых вы можете перемещаться между страницами, параграфами, изменять размер шрифта, собраны на тулбаре вверху каждой страницы (рис. 1).



Соответствие ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" требованиям приказа МОиН РФ №1559



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

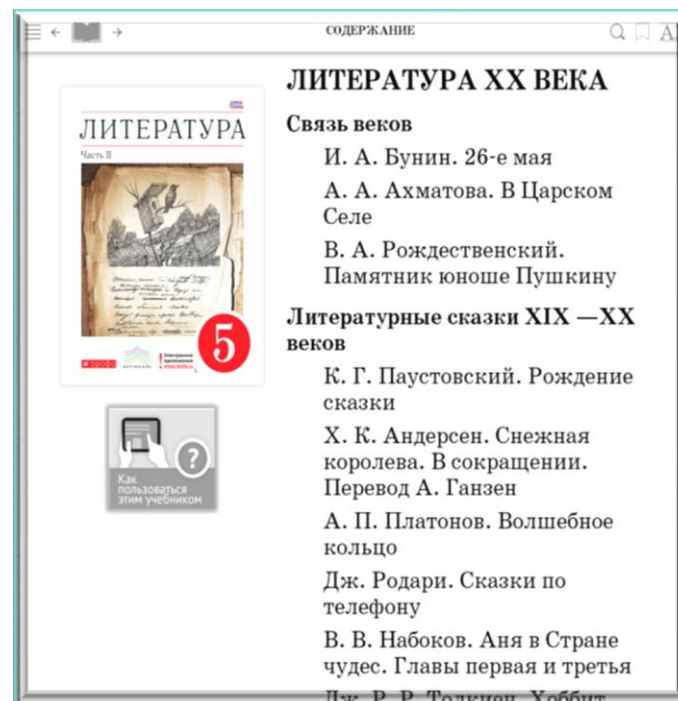
«Электронная форма учебника...поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме»



Как пользоваться электронным учебником



В левой части находятся элементы навигации, служащие для перемещения по учебнику (рис. 2).



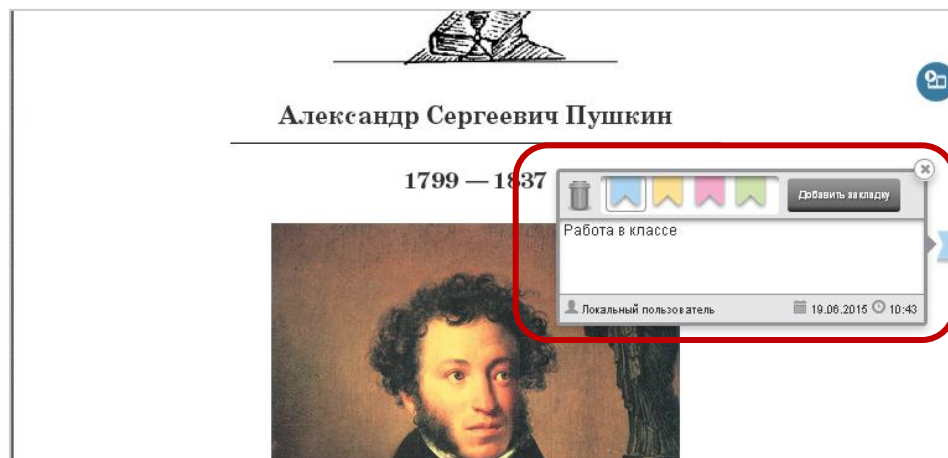
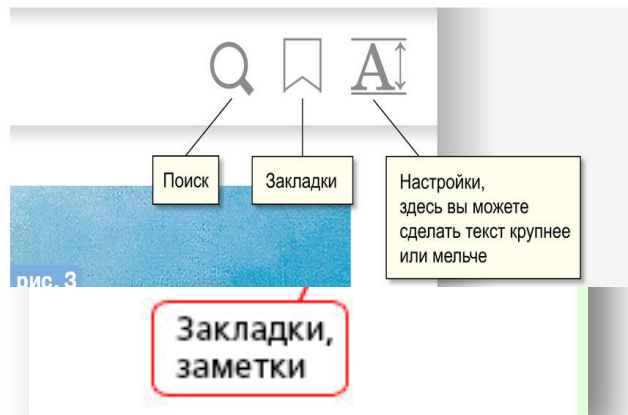
Соответствие ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" требованиям приказа МОиН РФ №1559



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*«Электронная форма учебника...реализует
возможность создания пользователем
заметок, закладок и перехода к ним»*

В правой – поиск, закладки, настройки (рис. 3).



В дополнение к требованиям Приказа ЭФУ издательской группы «ДРОФА» -«Вентана-Граф»- «Астрель» также обладает рядом уникальных функций:

- **Закладки** в учебнике могут быть четырех цветов.
- Устанавливаются на любой странице.
- Содержат в себе дату и время создания закладки, дату и время её последнего редактирования.
- **Заметки** содержат пользовательскую текстовую информацию, которую можно отправить учителю.

Соответствие ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" требованиям приказа МОиН РФ №1559



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*«Электронная форма учебника
содержит...средства контроля и
самоконтроля»*

«Литература. 11 класс» под ред. Т.Ф.
Курдюмовой

Лирика А. А. Ахматовой

Темы и мотивы лирики А. А. Ахматовой:

№ 1 № 2 № 3 № 4 № 5 № 6 № 7 № 8

- родина, свобода, любовь, память
- родина, свобода, философские мотивы
- патриотическая и тема родины, любовь, исповедальная лирика, тема творчества, памяти

Далее ➔

«Литература. 11 класс» под ред. Т.Ф. Курдюмовой

Рассказы И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки»

Соедините цитаты и названия произведений.

№ 1 № 2

Старик, который стоит перед баринком вытянувшись, кротко и виновато улыбается. Что ж, мол, делать, - виноват, зажилась.

Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие.

На самой верхней крыше его одиноко высились среди снежных вихрей те уютные, слабо освещенные покои, где, погруженный в чуткую и тревожную дремоту, над всем кораблем восседал его грузный водитель, похожий на языческого идола.

Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя...

«Господин из Сан-Франциско»

«Антоновские яблоки»

Ещё раз ©

Далее ➔

Соответствие ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" требованиям приказа МОиН РФ №1559



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*«Учебник в электронной форме...
функционирует на устройствах пользователей
без подключения к сети Интернет (за
исключением внешних ссылок) и Интранет»*

Работа в режиме онлайн



Работа в режиме офлайн



Соответствие ЭФУ издательской группы "ДРОФА"-«ВЕНТАНА-ГРАФ»-"Астрель" требованиям приказа МОиН РФ №1559

Требования МОиН

«Электронная форма учебника... представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса»

«Электронная форма учебника... может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств»

«Электронная форма учебника... должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное)»

Реализация требований «ДРОФА»-«ВЕНТАНА-ГРАФ»



ePUB



Linux



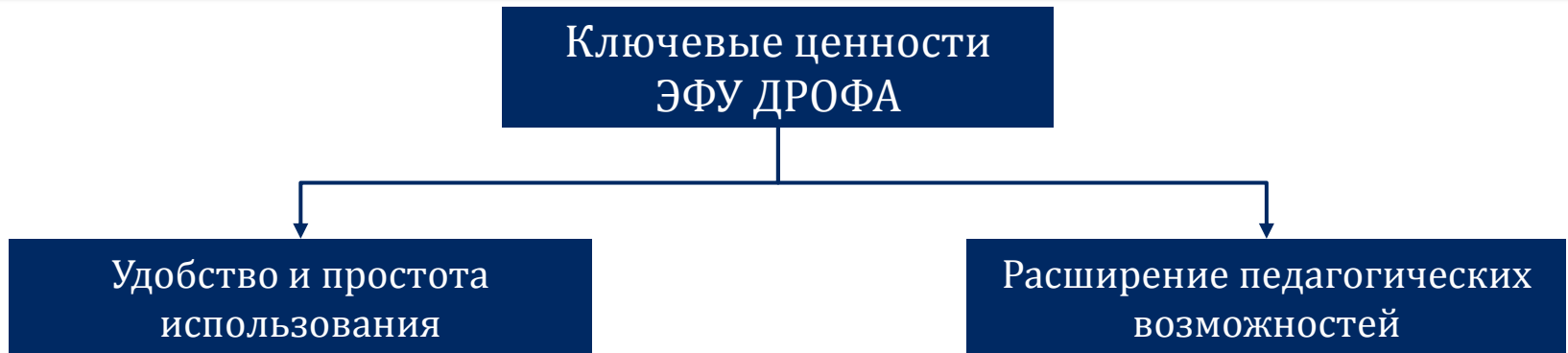
ANDROID



iOS



При создании ЭФУ издательская группа "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" заботилось об ученике и учителе



- ✓ **Интуитивно-понятный** интерфейс;
- ✓ **Единый дизайн ЭОРов**, разработанный в соответствии с возрастными особенностями восприятия информации и способствующий концентрации внимания учащихся на выполнении задания;
- ✓ **Использование жидкой (мягкой) верстки** при создании учебника: регулирование размера шрифта и корректное отображение на любом устройстве

- ✓ **Разнообразие** типов и видов электронных образовательных ресурсов (ЭОР).
- ✓ Принцип педагогической целесообразности: **каждый ЭОР методически выверен** и находится в четкой привязке к изучаемому материалу.

ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель" отличается разнообразие типов и видов интерактивных объектов

Информационные ресурсы



Текст



Иллюстрация



Слайд-шоу



Интерактив



Анимация



Видео



Аудио



Гиперссылка

Практические ресурсы



Практический тренажер

- Тест-тренажер для самоконтроля знаний с возможностью просмотра ответов



Контрольно-измерительный тест

- Итоговые тесты для контроля знаний

Тестовые задания в открытой и закрытой форме.

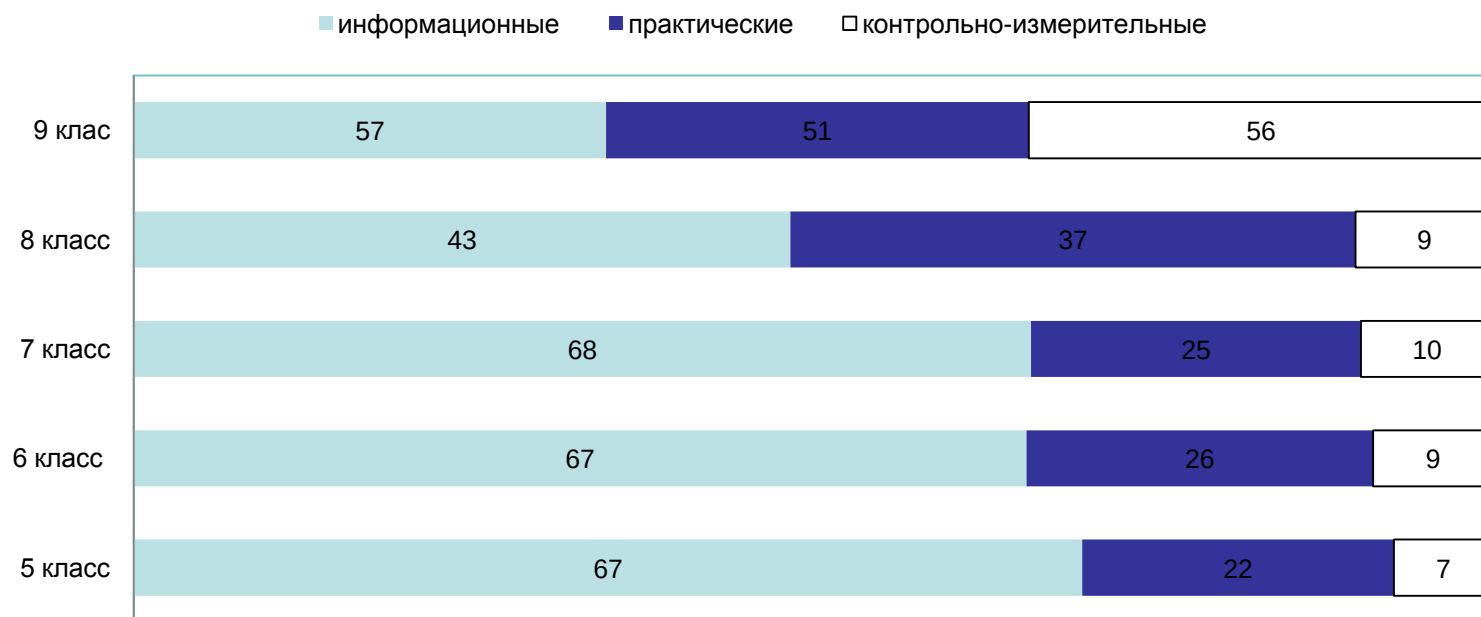
- «Выбор ответа»
- «Ввод данных»
- «Выделение объекта»
- «Сопоставление объектов»
- «Сортировка данных по категориям»
- «Выбор из ниспадающего списка»
- «Расположение данных на рисунке»
- «Восстановление последовательности данных»

Нашими объектами удобно и просто пользоваться

Концепция использования ЭОР

ЭФУ «Литература. 5-9 классы» под ред. Т.Ф.Курдюмовой

Количество ЭОР в УМК «Литература. 5-9 кл.» под ред.Т.Ф.Курдюмовой



*Каждый наш объект прошел
детальную проверку на педагогическую
целесообразность*

Старт единой платформы объединенной издательской группы

Апрель 2016



«Дай5!»



«Азбука»



ЛЕСТА

ЧТО ТАКОЕ ЛЕСТА?

основные сервисы платформы

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

для учеников и родителей

быстрый доступ к электронным учебникам
из каталога ЛЕСТА на домашнем компьютере
или мобильном устройстве

КНИГОВЫДАЧА

для учителей и библиотекарей

практичный сервис по предоставлению
доступа

к электронным учебникам
для учеников вашей школы

www.lecta.ru

ONLINE-ЧТЕНИЕ

для посетителей сайта

удобная возможность читать учебник
прямо на сайте, не скачивая приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ ЛЕСТА

для владельцев мобильных устройств

полезный инструмент для чтения
электронных учебников на вашем
мобильном устройстве

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

для учеников и родителей

- Возможность читать электронные учебники как в приложении LECTA так и онлайн на сайте www.lecta.ru
- Удобный поиск и сортировка учебников в каталоге LECTA
- 485 ЭФУ объединенной издательской группы и более 3000 книг для внеклассного чтения в бесплатном доступе
- Единая цена для всех электронных учебников – 149 рублей (для физических лиц)

КНИГОВЫДАЧА

для учителей и библиотекарей

- Удобный способ получить доступ к каталогу электронных учебников для учеников вашей школы
- Все электронные учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию (ФПУ)
- 1 книговыдача = доступ к любому учебнику из каталога ЛЕСТА на 500 дней после загрузки
- 485 учебников объединенной издательской группы и более 3000 книг для внеклассного чтения
- Единая цена для всех электронных учебников – 75 рублей (для юридических лиц)

КНИГОВЫДАЧА

как заказать учебники

 **LECTA** ВРЕМЯ УЧИТЬ, ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ!

Константин Константинопольский Помощь

Мой портфель Корзина

МАГАЗИН ШКОЛАМ ПРИЛОЖЕНИЕ LECTA

Q АКТИВИРОВАТЬ КОД

Книговыдача для школ

Это простой и удобный доступ в системе LECTA к электронным изданиям учебников на домашнем компьютере, планшете или ноутбуке



Полезный инструмент для учителей и библиотекарей

Книговыдача позволит обеспечить каждого ученика необходимым количеством электронных учебников



LECTA

Как заказать учебники

Скрыть



Укажите необходимое количество лицензий и оформите заявку

>



Оплатите ваш заказ и получите сертификат на доступ к каталогу учебников

>



Перейдите в раздел «Мой портфель» и раздайте учебники ученикам вашей школы

ONLINE-ЧИТАЛКА

для посетителей сайта

- Быстрый доступ к чтению электронных учебников прямо на сайте сразу после оплаты или активации кода доступа
- Удобная навигация по содержанию учебника
- Контент электронного учебника доступен для пользователей всех операционных систем

ПРИЛОЖЕНИЕ ЛЕСТА

для мобильных устройств

- Мобильное приложение к образовательной платформе ЛЕСТА, позволяющей использовать электронный образовательный контент в школах России.
- Удобный интерфейс и простая навигация позволяют легко получать и пользоваться электронным контентом на своих устройствах
- Работает на планшетах и компьютерах под управлением Windows, Android и iOS

Как перейти на LECTA



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА

ВРЕМЯ УЧИТЬ, ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ!



- 485 учебников в электронной форме объединенной издательской группы «ДРОФА» – «ВЕНТАНА-ГРАФ»
- Все учебники для школы по единой цене 75 рублей и сроком действия 500 дней
- WEB версия для любой операционной системы (включая Linux и OS X)
- Одновременное использование учебников на 3-х устройствах офлайн или онлайн
- Бесплатное электронное приложение Атлас+

БЕСПЛАТНО ПОПРОБОВАТЬ 5 УЧЕБНИКОВ

Чтобы бесплатно воспользоваться 5-ю учебниками в течение одного месяца, Вам необходимо:

1. Зарегистрироваться на сайте www.lecta.ru или в приложении LECTA;
2. Ввести код активации «5books» на сайте или в приложении;
3. Выбрать любые пять учебников в электронной форме из каталога.

Не получается? Пишите: start@lecta.ru



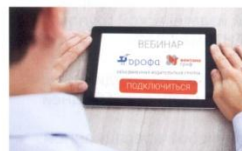
#ПЕРЕХОДИНАЛЕКТА

www.lecta.ru | 8 800 555-46-68 | start@lecta.ru

Windows Android iOS Web

DROFA-VENTANA.RU

ВСЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НА ОДНОЙ СТРАНИЦЕ



Подключайтесь к вебинарам авторов, методистов и учителей



Смотрите видеозаписи открытых уроков



Скачивайте методические материалы и рабочие программы бесплатно



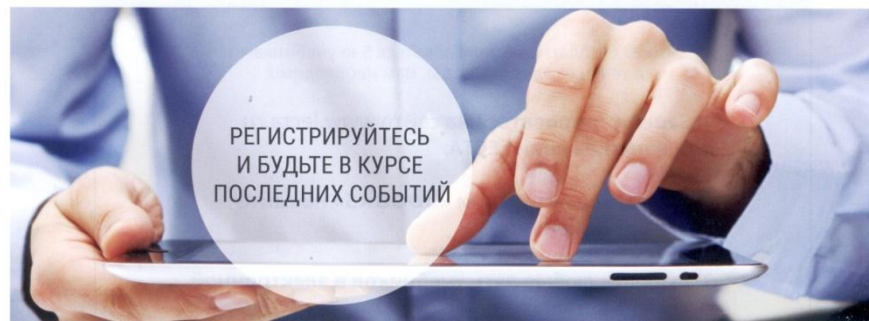
Читайте статьи на актуальные темы образования



Узнавайте состав УМК и рекомендации авторов по работе с учебниками



Участвуйте в акциях, конкурсах, конференциях и получайте призы!



САМЫЕ ВЫГОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О ПРИОБРЕТЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРОДУКЦИИ



Лучшие цены и скидочные программы от крупнейших интернет-магазинов



Карта магазинов с адресами и контактами для связи в каждом регионе



Новинки с возможностью предзаказа

Смешанное обучение



Образовательная программа, совмещающая

- **обучение с участием учителя (лицом к лицу)**
- **онлайн обучение,** предполагающее элементы самостоятельного контроля учеником **пути, времени, места и темпа обучения**
- **интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн**



Факторы, влияющие на результативность

- Персонализация;
- обучение, основанное на мастерстве;
- среда высоких ожиданий (целеполагание);
- личная ответственность учащихся за результаты обучения;
- проектная работа;
- коллективно-распределительная учебная среда



Модели смешанного обучения

Перевернутый класс

- Модель «перевернутого класса» подразумевает перенесение репродуктивной учебной деятельности на домашнее изучение. Напротив, работа в классе посвящается обсуждению изученного, разным видам деятельности, организации индивидуальной и групповой формы работы за счет высвобождения времени от зубрежки теоретического материала.



Роль учителя в перевернутом классе



Модель «Смена рабочих зон (ротация станций)»

- Модель может быть реализована как для одного класса, так и для всей параллели. Учащиеся делятся на несколько групп и распределяются по зонам:
- А) Зона работы онлайн (индивидуальная работа по инструкции учителя)
- Б) Зона работы в группах (групповая работа по инструкции учителя)
- В) Зона индивидуальной работы с учителем
- Оптимальное количество зон — не более 4-х.

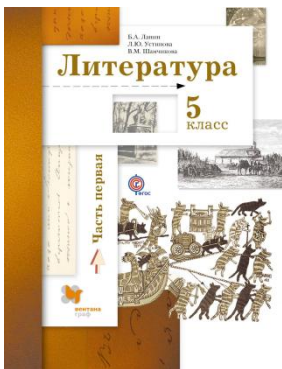


Модель «Ротация лабораторий»

Что делать, если в классе нет компьютеров?

- Разные формы Ротации лабораторий содержат одну основную идею. Несколько занятий проходят в обычных классах (фронтальная работа учителя со школьниками), а после занятий в традиционном классе школьники переходят в компьютерный класс (лабораторию), где индивидуально работают на компьютерах или планшетах, углубляя или закрепляя знания.





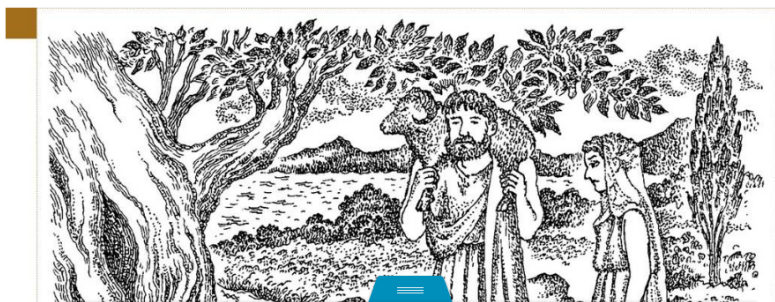
Смешанное обучение на уроках литературы

БОГИ СВОИ И БОГИ ЧУЖИЕ

Когда греков спрашивали: «Кто ваш бог?», они отвечали: «Богов у нас много». Когда спрашивали: «А кто главный?», они отвечали: «Двенадцать олимпийцев»:

Гестия, Гера, Гермес, Деметра, Арес, Артемида, Зевс, Афродита, Гефест, Аполлон, Посейдон и Афина».

Список этот был нетвёрдый: то и дело в него включался, например, Дионис вместо Ареса или Гефеста. И список этот был неполный: в нём не были названы бесчисленные божества природы, часто гораздо более близкие человеку. В каждой речке жила своя наяда, в каждом дереве — дриада, в каждой скале — ореада. И много веков спустя, когда императоры и церковь приказали людям быть христианами, крестьяне со вздохом отрекались от Зевса и Аполлона, но долго ещё тайком ходили в рощи молиться деревьям и ручьям.



Решаем читательские задачи



Выберите свой вопрос.

- Что такое мифология?
- Какие истории о мифических богах и героях вам известны? Расскажите о них в классе.
- Кого из богов и героев часто изображают в литературных произведениях? Расскажите, какие книги о богах и героях вы читали.

52



Обсудим вместе

1. Чем миф отличается от сказки? А что их объединяет между собой?
2. Известны ли вам славянские божества? Чем они похожи на греческих богов?

Задание для любознательных

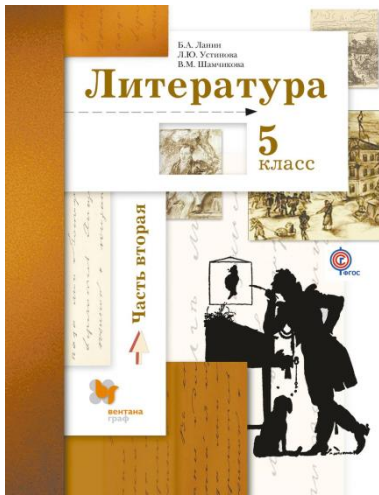
Подготовьте презентацию, посвящённую древнегреческому или славянскому божеству, и представьте её одноклассникам. Будьте готовы защищать свою работу — отвечать на вопросы.



Виртуальная кладовочка

<http://mifologija.dljavseh.ru/> — этот сайт посвящён легендам и мифам народов мира.

<http://www.mify.org/> — красочный и содержательный сайт по древнегреческой мифологии. Здесь вы найдёте не только тексты мифов, но и картины на мифологические сюжеты, музыкальные фрагменты, а также каталог фильмов и мультфильмов, снятых на основе мифов.



Смешанное обучение на уроках литературы

МАЛЬЧИК И ВОЙНА

Рассказ

Мальчик был уже в постели, когда друг отца вместе со своим взрослым сыном пришёл к ним в гости. Звали его дядя Аслан, а сына звали Валико.

Это были гости из Абхазии. Мальчик три года подряд вместе с отцом и матерью отдыхал в Гаграх. Они жили у дяди Аслана. И это были самые счастливые месяцы его жизни. Такое тёплое солнце, такое тёплое море и такие тёплые люди. Они там жили в таком же большом доме, как здесь в Москве. Но в отличие от Москвы там люди жили совсем по-другому. Все соседи-абхазцы, грузины, русские, армяне ходили друг к другу в гости, вместе пили вино и вместе отмечали всякие праздники.

Если кто-нибудь варил варенье, или пёк торт, или готовил ещё что-нибудь вкусное, он обязательно угощал соседей. Так у них было принято. В доме все друг друга знали, а на крыше была устроена особая площадка, каких не бывает в московских домах, где соседи собирались на праздничные вечера.



Обсудим вместе

- Откуда в людях берётся жестокость?
 - Согласны ли вы с утверждением отца мальчика, что «люди всё-таки, хотя и очень медленно, становятся добрей»?
 - Как вы ответите на вопрос мальчика: «Существует нравственное развитие или нет?»
- А что такое, по-вашему, нравственность? Согласны ли вы с утверждением Ф. Искандера, вынесенным в эпиграф?



Итоговое обсуждение.

Обменяйтесь мнениями

- Выскажите своё впечатление о прочитанных в разделе произведениях.
- Какое произведение из этого раздела вам понравилось больше всего? Почему?
- Прочитайте ещё раз данное в эпиграфе к разделу утверждение немецкого писателя и мыслителя Гёте (1749–1832). Согласны ли вы с этой мыслью? При ответе опирайтесь на прочитанные произведения. Можно ли сделать вывод, что детство не бывает несчастливим?
- Верно ли, по вашему мнению, утверждение, что родина души писателя — это не только точка на географической карте, но и память об истории своего народа?



Виртуальная кладовочка

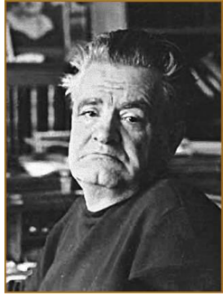
www.bibliogid.ru — «Библиогид» всегда сможет ответить, какие детские книги считаются самыми интересными у ваших ровесников. Здесь собраны многие и многие биографии детских писателей, их воспоминания и размышления.

<http://www.dedushka.net> — детская сетевая библиотека с обширным каталогом (перечнем) авторов.

Фазиль Абдулович Искандер (род. в 1929 г.)

Добро сильней.

Ф. Искандер

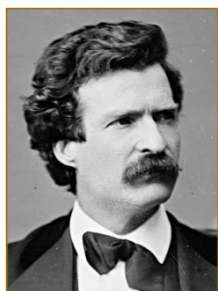
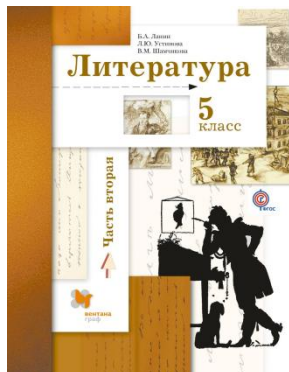


Фазиль Абдулович Искандер родился у Чёрного моря, в столице Абхазии Сухуми (найдите на карте мира этот город). Сейчас он живёт в Москве, но пишет о родном крае и его жителях, благородных и гостеприимных, остроумных и мудрых. О них и стране своего детства Искандер рассказал в своём главном романе «Сандро из Чегема». Чтобы написать полторы тысячи страниц этого романа, он прожил в своём воображении полторы тысячи лет истории своего древнего народа. «Став писателем, я почувствовал, что если эту уходящую жизнь я не опишу, вскоре описывать её будет некому», — вспоминал Ф. Искандер. На десятки языков был переведён роман, которому была посвящена добрая половина жизни. Но когда наступил почтенный возраст, пора признания и почитания, на древней земле Абхазии разразилась война, по сути гражданская. И писатель не мог не откликнуться на эти ужасные события на своей Родине.

Почему взрослые, образованные, умудрённые жизненным опытом люди так легко хватаются за оружие? Неужели человечество не мудреет? С этим трагическим вопросом Ф. Искандер обращается к своим читателям в рассказе, предлагаемом вашему вниманию.



Смешанное обучение на уроках литературы



Марк Твен
(1835–1910)

Когда не знаешь, что сказать, говори правду.
Марк Твен

Сэмюэл Клеменс неизвестен даже американским читателям, зато лоцманская команда «Марк Твен» известна каждому. И вовсе не потому, что американцы так увлекаются возведением речных и океанских судов. Просто под этим псевдонимом скрывается один из самых весёлых и популярных в мире детских писателей. У каждого хорошего писателя есть свой секрет. Секрет Марка Твена — в умении смотреть на мир глазами ребёнка. Он никогда не пересказывает истории от имени маленького персонажа, но при этом говорит только о том, что любят обсуждать и чем интересуются дети. Как разжечь костёр под дождём? Что нужно сделать, чтобы утонувший в реке всплыл на поверхность? Как быстро покрасить забор, если работать вовсе не хочется? Как выжить двум школьникам в пещере, когда кончились еда и вода? Сам писатель знал ответы и на эти, и на многие другие неожиданные вопросы. Ведь он получил своё образование... в типографии, где работал наборщиком. Там он и перечитал сотни книг, ведь их тексты ему приходилось набирать собственными руками.

Игры, в которые играют дети, оказываются в его книгах столь же серьёзными, как и дела взрослых. «Каждый ребёнок — личность!» — вот каким девизом руководствовался писатель. И действительно, его маленькие герои — именно личности: яркие, талантливые, со своими неповторимыми лицами, характерами и, конечно, чувством юмора. Но ведь только с такими людьми интересно общаться, не правда ли?

Одному из самых остроумных людей за всю историю человечества пришлось пережить своих детей, брата, жену... И вот однажды в газете появилась «сенсация»: умер Марк Твен...

А.М. Зверев

МАРК ТВЕН

Формально родина Сэмюэла Клеменса — деревушка Флорида в штате Миссури, но право рождения Марка Твена по справедливости принадлежит городу Ганнибалу на Миссисипи — будущему Сент-Питерсбергу в книгах о Томе Сойере и Гекке Финне. Клеменсы переехали в этот город, когда будущему писателю ещё не исполнилось и четырёх лет. Здесь прошло его отрочество, здесь накопился бесценный запас впечатлений, питавший творчество Твена долгие годы.

Биография Марка Твена (1835—1910) хронологически вмещает несколько исторических циклов в стремительно развивающейся жизни американского общества. Юным лоцманом на пароходах, курсировавших по Миссисипи, он досконально изучил будничную жизнь захолустья, а старый невольничий Юг был ему знаком с ранних лет — Ганнибал относился к зоне узаконенного рабовладения, хотя начинавшийся на другом берегу штат Иллинойс был уже свободным. Гражданская война вызвала у Твена недолгий прилив местного патриотизма, и он надел серый мундир конфедерата, но прослужил всего месяц и вместе с братом двинулся на Запад, в Неваду, где кипела «серебряная лихорадка», пришедшая на смену калифорнийской «золотой». Невезучий старатель берётся за перо; в 1862 г. в газете «Территориел энтерпрайз» (Виржиния-Сити) появляются первые юморески и очерки, подписанные знаменитым псевдонимом. Они попались на глаза известному юмористу

Но на следующий день пришлось печатать опровержение, написанное самим писателем: «Слухи о моей смерти несколько преувеличены».

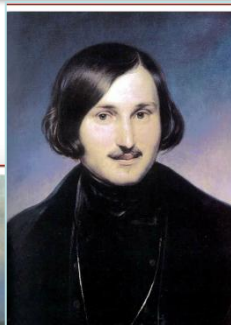


Фрагмент из фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»

Красочность, интерактивность визуальных объектов обеспечивает понятный и увлекательный учебный процесс.



Слайд-шоу



Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)

ДРОФА

1

2

3

4

5

6



К. Крыжицкий. Вечер на Украине



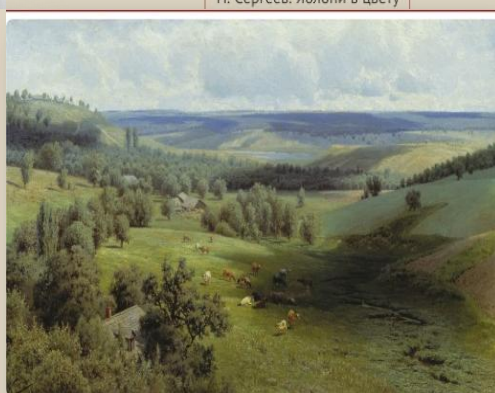
Н. Сергеев. Яблони в цвету



К. Трутовский. Хоровод в Малороссии



И. Соколов. Ночь на Ивана Купалу



Н. Сергеев. Летний пейзаж

Функции:

- расширение и дополнение предметного содержания;
- интеграция (воздействие художественного образа средствами разных искусств);
- погружение в культурно-исторический контекст эпохи; в художественный мир произведения;

Примеры

Учебник «Литература. 5 класс».
Автор-составитель Т.Ф.
Курдюмова. Ч.1. С.142

**Биографии писателей.
Чтение фрагмента книги И.
Золотусского о Гоголе ,
дополненное видеорядом**

Красочность, интерактивность визуальных объектов обеспечивает понятный и увлекательный учебный процесс.

● Вид ресурса



Слайд-шоу

Ключевые особенности

Позволяет просматривать тематически связанные серии изображений, в том числе дополненные голосовыми пояснениями и музыкальным сопровождением

Примеры

Учебник «Литература. 5 класс».
Автор-составитель
Т.Ф. Курдюмова.
Ч.2. С.144

*Чтение художественного
текста, дополненное
видеорядом*

• Функции:

- мотивация школьников на изучение предмета;
- эмоциональный настрой учащихся;
- иллюстративная функция;

воздействие художественного образа средствами разных искусств;

погружение в культурно-исторический контекст эпохи, в художественный мир произведения;



Сочетание принципов наглядности, осознанности, активности обучения

Вид ресурса



Слайд-шоу

Ключевые особенности

Позволяет просматривать тематически связанные серии изображений, в том числе дополненные голосовыми пояснениями и музыкальным сопровождением, организовать работу с текстом, достичь образовательных результатов

Примеры

Учебник «Литература. 5 класс». Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. Ч.1. С.5

Эпитет – троп, художественное определение



Как ныне собирается **вещий** Олег
Отмстить **неразумным** хозарам;
Их сёла и нивы за **буйный** набег
Обрёл он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в **цареградской** броне,
Князь по полю едет на **верном** коне.

(А.С.Пушкин. Песнь о вещем Олеге)

**Формирование
теоретико-
литературных понятий
на наглядном красочном
материале:
интересно и доступно**

Освоение способа действий

Эпитет — художественное определение, которое подчёркивает важные для автора качества, свойства, особенности изображаемого предмета, явления, события. Каждый предмет обладает несколькими качествами, поэтому может быть много эпитетов, определяющих одно и то же слово. Например, море

Эпитет – троп, художественное определение

Наглядность, красочность материала способствуют увлекательному учебному процессу

Вид ресурса

Ключевые особенности

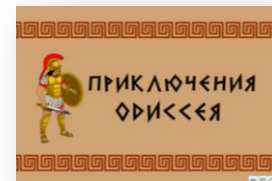
Пример



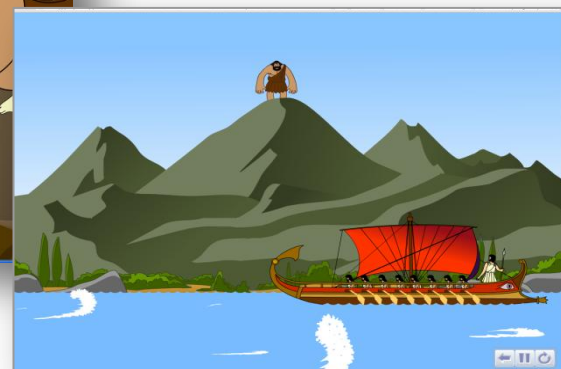
Видео

Фрагменты видеофильмов, позволяющие организовать работу с текстом, мотивировать школьника на обучение, актуализировать межпредметные связи

Учебник «Литература. 7 класс».
Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова.
Ч.1. С15



Давно живёт в русской литературе перевод этих поэм. «Илиаду» перевёл на русский Н. И. Гнедич; «Одиссею» — В. А. Жуковский. Друг Гнедича — баснописец Крылов изучил греческий язык, чтобы быть полезным помощником в этом важном деле.



**Мотивация
школьников на
обучение**

ЭФУ «Литература» под ред. Т.Ф.Курдюмовой: разнообразие типов и видов интерактивных объектов

lib.drofa.ru/files/base/binaries/b000148/b000148-001w/objectsList.xhtml

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЭОР

Герои сказок и былин. Положительный или отрицательный герой

А. Н. Островский. Снегурочка. Весенняя сказка. В сокращении

Н. Римский-Корсаков. Вступление к опере "Снегурочка"

Н. Римский-Корсаков. Песня и пляска птиц. Из оперы "Снегурочка" (фрагмент)

Н. Римский-Корсаков. Первая песня Леля..Из оперы "Снегурочка"

И. Кадомцев, стихи Р. Копф. Песенка о солнышке, радуге и радости

Е. Крылатов, стихи И. Шаферана. Ласточка

Рерих Н. Снегурочка

В. Васнецов. Снегурочка. Эскиз костюма для постановки оперы «Снегурочка»

В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере «Снегурочка»

А. Н. Островский. «Снегурочка». Кроссворд

Учебник «Литература. 6 класс».

Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. Ч. 1. С. 26.

3

Драматург работал над созданием пьесы весной 1873 года, и сразу после окончания работы она была поставлена на сцене. Музыку к ней написал П. И. Чайковский: «Это одно из любимых моих детищ. Пьеса Островского мне нравилась, и я в три недели без всякого усилия написал музыку».

В 1881 году композитор Н. А. Римский-Корсаков написал по пьесе А. Н. Островского оперу «Снегурочка», которая стала шедевром русской музыки.

В пьесе «Снегурочка» вы опять увидите все приметы построения драматического произведения. В этой пьесе четыре действия с прологом. Перед прологом и перед каждым действием есть список действующих лиц, тексту предшествуют ремарки, то есть пояснения, которые помогают исполнению, но не звучат со сцены, а весь текст состоит из реплик действующих лиц.

Снегурочка
Весенняя сказка
В сокращении

Действие происходит в стране берендеев в доисторическое время. Пролог на Красной горке, вблизи Берендеева посада, столицы царя Берендея. Первое действие в заречной слободе Берендеевке. Второе действие во дворце царя Берендея. Третье действие в

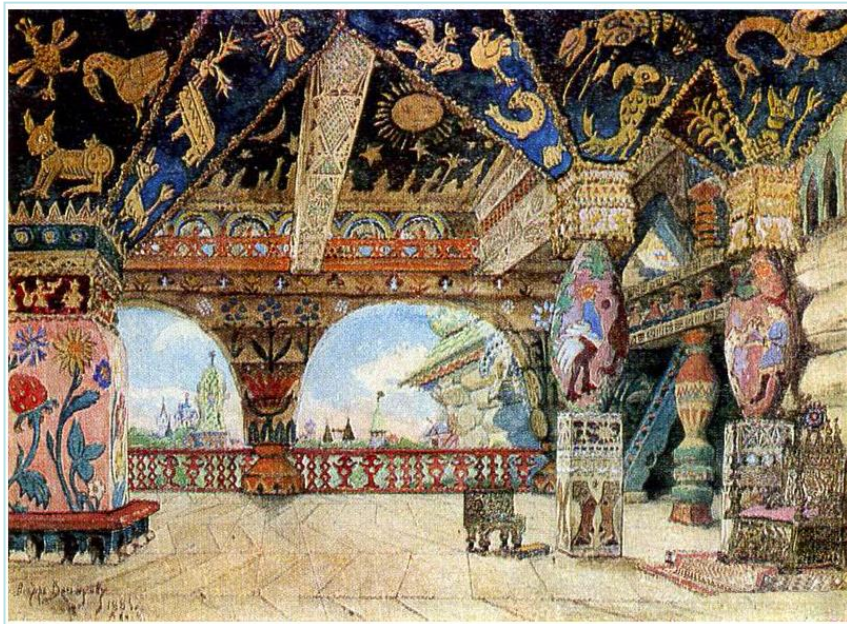
ЭОРы расширяют и дополняют предметное содержание учебника

ЭОРы «встроены» в учебный текст, что способствует установлению корректных логических связей между текстом и интерактивными ресурсами

Красочность, интерактивность визуальных объектов обеспечивает понятный и увлекательный учебный процесс.

Вид ресурса

Иллюстрация как информационный ресурс



Ключевые особенности

Иллюстрации в тексте ЭФУ увеличиваются при нажатии на них

Пример

Учебник «Литература. 6 класс». Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. Ч.1. С. 26.



Аудио

При воспроизведении аудиоматериал можно остановить, затем продолжить, включить еще раз с любого момента.

Учебник «Литература. 6 класс». Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. Ч.1. С. 25.



Художественное воздействие средствами разных искусств

Красочность, интерактивность визуальных объектов обеспечивает понятный и увлекательный учебный процесс

Иллюстрации в тексте учебника:

- чёрно-белые
- цветные

Ключевые особенности

Иллюстрации в тексте ЭФУ
увеличиваются при нажатии на них

Пример



Учебник «Литература. 5 класс».. Автор-составитель:
Т.Ф. Курдюмова. Ч.1., С. 150

- Учебник «Литература. 5 класс».. Автор-составитель:
- Т.Ф. Курдюмова. Ч.1., С. 138-139



Развитие воображения

ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель": разнообразие средств организации практической деятельности



Практический ресурс.

Тренажер с возможностью
просмотра ответов

Учебник «Литература. 6 класс». Автор-составитель
Т.Ф. Курдюмова.

Мир вещей XIX века

Подпиши предметы крестьянского быта.



№ 1

Коса

Чугунок

Кадка

Полог

Керосиновая лампа

Прялка



✓ Проверить

**Ориентация школьников на
исследовательскую
и проектную деятельность**

Одежда русских крестьян

Назови элементы одежды русского крестьянина.



№ 1

Пояс

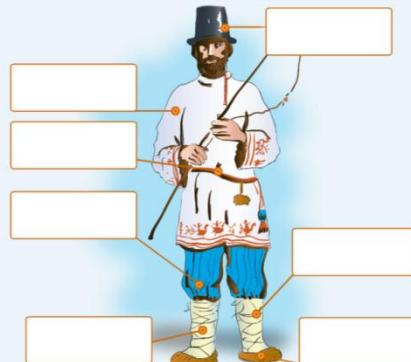
Косоворотка

Грешневик

Порты

Онучи

Оборы



Одежда богатых горожан

Назови элементы одежды богатого горожанина XIX века.



№ 1

Фрак

Панталоны

Галстук

Жилет

Макинтош

Цилиндр



✓ Проверить

Межпредметные связи

ЭФУ по литературе: организация совместной работы на уроке

Практический ресурс

- Тренажер с возможностью просмотра ответов

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Готовимся к пересказу по иллюстрациям автора

Внимательно рассмотри авторские рисунки к философской сказке «Маленький принц», расставь их по порядку и подготовься к коллективному пересказу произведения «по цепочке» с товарищами по классу.

№1

Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+ Q+

Проверить

И. А. Бунин. «Первый соловей». Учим стихотворение вместе

Расставь строки стихотворения в правильном порядке.



№1

Зыбь облаков и мелка, и нежна, Возле луны голубая она.

В холоде голых, прозрачных аллей, Пробует цокать, трещит соловей.

Тает, сияет луна в облаках, Яблоня в белых, кудрявых цветах.

В доме, уж тёмном, в раскрытом окне, Девочка косы плетёт при луне.

Сладок и нов ей весенний рассказ, Миру рассказанный тысячу раз.

Проверить

А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...». Художественная роль рифмы

Расставь слова в стихотворении по своим местам.



№1



Ветер принёс издалёка
Песни весенней ...
Где-то светло и ...
Неба открылся ...
В этой бездонной ...
В сумерках близкой ...
Плакали зимние ...
Реяли звёздные ...
Робко, темно и ...
Плакали струны ...
Ветер принёс ...
Звучные песни ...

лазури глубоко намёк клочок издалёка весны мои бури сны твои

Проверить

Организация совместной деятельности

Разнообразие практических ресурсов стимулирует вовлеченность учеников в процесс контроля и самоконтроля, выполнения практических и контрольных заданий



Практический ресурс

- Тренажер с возможностью просмотра ответов

Некоторые примеры тестовых заданий

Сопоставление объектов

«Установление соответствий»

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Подбери каждому из героев повестей М. В. Гоголя его высказывание. Соедини их между собой. В случае затруднения, прочитай повести Гоголя еще раз.

№1	№2
Вакула	☐
Левко	☐
Ганна	☐
Оксана	☐

Проверить

«Чего тебе еще хочется? Ему когда мило, так и ложка нужна! Поди прочь, у тебя руки жесткие железа. Да и сам ты гнильце дамок. Я думаю, меня वो обмарал сажеем».

«Видно, правду говорят люди, что у девушек сидит черт, подстрекающий их любопытство».

«Посмотри, вон-вон далеко мелькнули звездочки: одна, другая, третья, четвертая, пятая... Не правда ли, ведь это ангелы Божии поворачивали окошечки своих светлых домиков на небе и глядят на нас?»

«А, вот каким голосом зашел, немаяч проклятый! Теперь я знаю, что делать. Вези меня сей же час на себе, слышишь, неси, как птица!»

«Сортировка данных по категориям»

Распредели сказки по группам

Рассмотри иллюстрации к сказкам и распредели их по группам.

№1

Бытовые Волшебные О животных

Проверить

Вопросы и задания

- Какие виды народных сказок вы знаете? Приведите примеры.
- Какие признаки волшебной сказки кажутся вам самыми важными и характерными для сказок вообще?
- Какие приёмы построения сказки помогают быстрее и легче пересказать её содержание?

24

Задания разного типа по тестированию знаний с возможностью оперативной проверки

Разнообразие практических ресурсов стимулирует вовлеченность учеников в процесс контроля и самоконтроля, выполнения практических и контрольных заданий



Практический ресурс

- Тренажер с возможностью просмотра ответов

Некоторые примеры тестовых заданий

Сопоставление объектов

«Установление последовательности»

«Пропавшая грамота». Составление цитатного плана

Расположи элементы цитатного плана в соответствии с сюжетом повести Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота».

№1

«Вот говориться и новые прилепи... путь держи вместе».
«Откуда ни возьмись шапка бух даду прямоконько на лицо».
«Пожалуй, почему же не потешить прибаутой?»
«Нарекает его сам гетьман гонцом с грамотою к царю».
«...Вспела ему и аспать целую шапку синицвиш».
«Кому больше утащить, как не нечистому».
«Нужно будет осветить нашу хату».
«...Великого стоило труда упрости и пересказать всё, что было».
«Я науку тебя, как найти грамоту».
«Сдавай, сдавай, хрыновка! Что будет, то будет».

✓ Проверить

«Заполнение пропусков в таблице»

Рассказ «Муму». Барыня – хозяйка дома

Прочитай внимательно начало рассказа И.С.Тургенева «Муму». В левый столбик таблицы вынесены слова из текста, который ты только что прочел. Они характеризуют барыню. Рядом с таблицей дан ряд слов. Выбери из них антонимы к словам, характеризующим барыню, и вставь в правый столбик. Прежде чем выполнять задание, вспомни, что такое антонимы.

([картинка](#))

№1

Барыня	Антонимы	общительная	молодая	щедрая
Уединенная		деятельная	глупая	одинокая
Скупая		злая	веселая	радостная
Скупающая				
Старая				

✓ Проверить

Задания разного типа по тестированию знаний с возможностью оперативной проверки

ЭФУ «Русский язык. 5-9 классы» под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта

ЭОРы «встроены» в учебный
текст, что способствует
установлению корректных
логических связей между текстом
и интерактивными ресурсами

rofa.ru/files/base/binaries/b000557/b000557-001w/Chapter1.xhtml?#page-5



О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ



5

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Внимательно прочитайте текст о М. В. Ломоносове.
Расскажите, что нового вы узнали об учёном.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ (1711—1765). Сын помёрского крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обозом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим учёным и блестящим поэтом, художником и историком, основателем Московского университета.



Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)

1

II



Л. С. Мировопольский. Портрет Михаила Васильевича Ломоносова

ЭОРы дополняют и
расширяют
содержание учебника

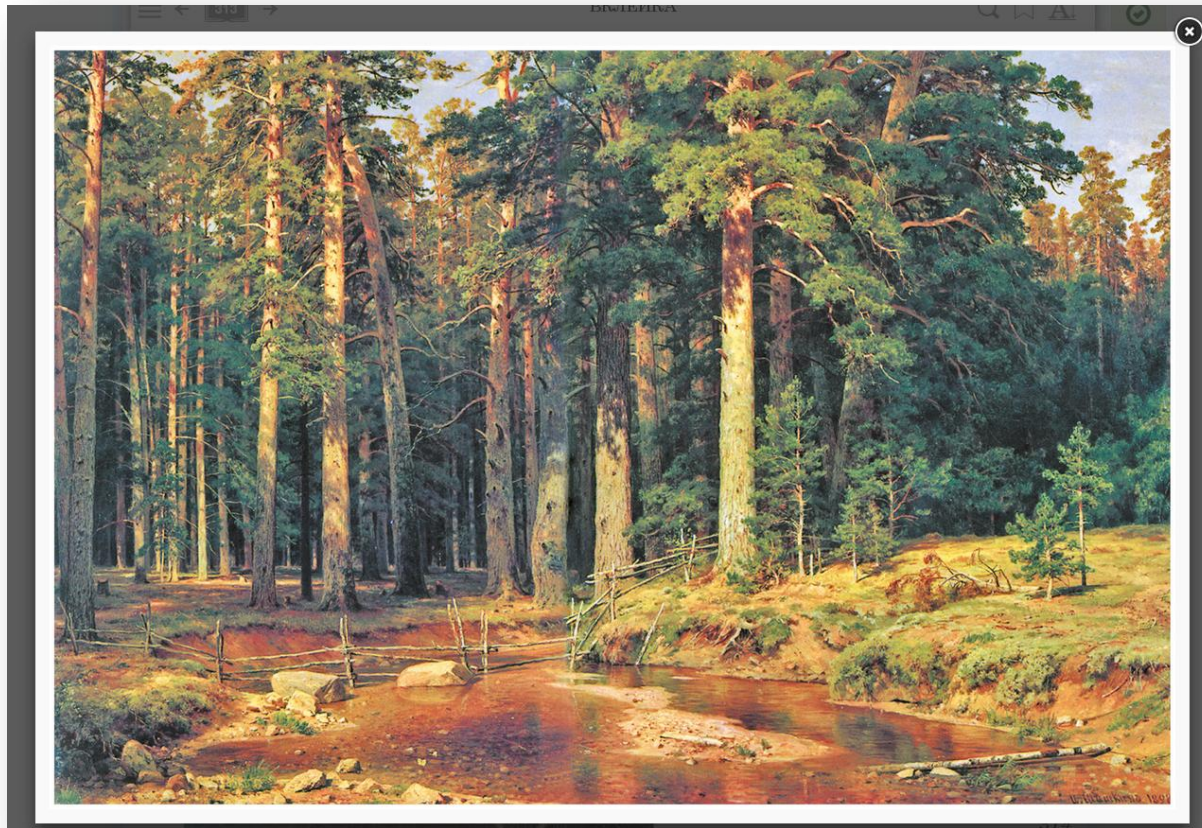
Красочность, интерактивность визуальных объектов обеспечивает понятный и увлекательный учебный процесс

Иллюстрации в тексте учебника

Ключевые особенности

Пример

Иллюстрации в тексте ЭФУ увеличиваются при нажатии на них



Корабельная роща

Картина художника И. И. Шишкина (1832—1898)

Красочность, интерактивность визуальных объектов обеспечивает понятный и увлекательный учебный процесс

Вид ресурса



Слайд-шоу

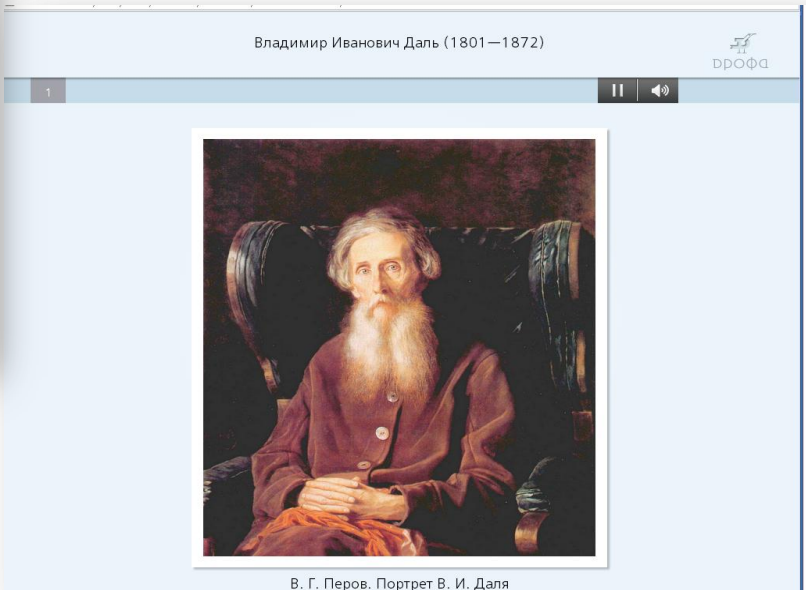
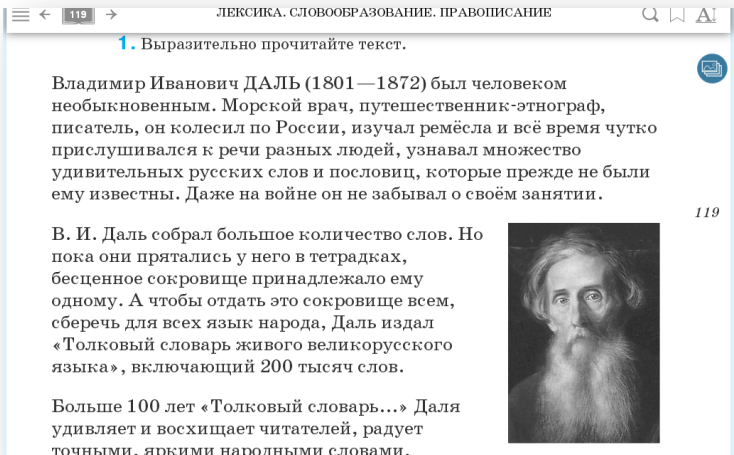
Ключевые особенности

Позволяет просматривать тематически связанные серии изображений, в том числе дополненные голосовыми пояснениями и музыкальным сопровождением

Примеры

Учебник «Русский язык. 5 класс».
Под ред. М. М. Разумовской,
П. А. Леканта. С. 119

**Выразительное чтение
лингвистического текста,
дополненное видеорядом**



ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель": вариативность контроля и самоконтроля



Вид ресурса

Аудио

Ключевые особенности

При воспроизведении аудиоматериал
можно остановить, затем продолжить,
включить еще раз с любого момента.

Пример

Учебник «Русский язык. 5 класс».
Под ред. М.М.Разумовской,
П.А.Леканта. С.70

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

70

184 Проверьте правильность утверждения о том, что глухие согласные состоят только из шума, а звонкие — из голоса и шума. Для этого приложите ладонь к горлу и произнесите согласные попарно: [с] — [з], [т] — [д].

Сделайте вывод: если есть дрожание (вибрация) гортани, то согласный называется ..., если дрожания нет, то согласный называется Приведите три-четыре пары согласных, различающихся звонкостью-глухостью. Докажите.

185 Определите, какой звук произносится на месте пропуска. А какую букву надо писать?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: [a]péxi — орехи.

Б[]льшóй, т[]жёлый, брош[]ра, см[]кálка, обм[]нúть,
[]влияться, созн[]вáть.

Нормативное произношение

27 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст, стараясь понять, о каком звуке идёт речь.

Звук этот мы часто изображаем с помощью буквы **й** (и краткое) в словах *мой, дай, буй* и др.

В то же время обозначаем мы его и с помощью других букв.

я	ю
[j'a]д — яд	по[j'ý] — пою
зме[j'á] — змея	[j'ý]бочка — юбочка
е	ё
[j'ê]дут — едут	[j'o]ж — ёж
по[j'ê]хать — поехать	мо[j'ó] — моё

(По Л. Успенскому)

е. Что обозначено в квадратных скобках: звуки или сные или согласные? ударные или безударные?

слову подберите однокоренное с ударным гласным.

водяни́стый — вóды.

поз[а]лота, б[а]роться, к[а]лючий, ст[а]рушка,
, отд[а]лённый, разд[а]ваться, с[а]довый,
ть.

ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель": вариативность контроля и самоконтроля

Вид ресурса



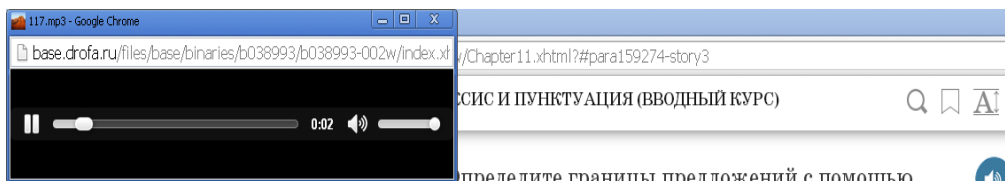
Аудио

Ключевые особенности

При воспроизведении аудиоматериал можно остановить, затем продолжить, включить еще раз с любого момента.

Пример

Учебник «Русский язык. 5 класс».
Под ред. М.М. Разумовской,
П.А. Леканта. С. 70



...пределите границы предложений с помощью знаков препинания. Затем прочитайте текст с правильной интонацией.

Кто знает речку Ипать **чудесная** речка а что за берега плакучие ивы развесили над рекой свои ветви на крутом берегу Ипути стоит село в его **окрестностях** змейками **выются** шесть речек хорошие речки но лучше всех Ипать.

(По В. Соколову)

2. Какие знаки препинания могут стоять только в конце предложения?
3. Объясните написание выделенных слов.
4. Подчеркните волнистой линией эпитеты.



Работа над интонацией

ЭФУ издательской группы "ДРОФА"- "ВЕНТАНА-ГРАФ"- "Астрель": вариативность контроля и самоконтроля



Вид ресурса

Ключевые особенности

Пример

Контрольно-измерительные материалы

Учебник

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

жи — ши, ча — ща, чу — шу	о — ё после шипящих в корнях слов
---------------------------------	--------------------------------------

360 Подумайте: слова *ц..лина, ц..на* на пр *ц*» или на другое правило? Докажите

361 1. Спишите. Проверьте знание правила

Реорганизац..я армии, демонстрац..я мод,
ц..ганские танц.., большие ц..фры, парадн
красочные страниц.., цветущие акац..и, научная лекц..я,
металлический ц..ркуль.

2. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

3. Выполните лексический разбор выделенного слова.

362 Самостоятельно проверьте, как вы усвоили орфографические правила. Для этого обратитесь к электронному приложению к учебнику и выполните упражнения, относящиеся к § 38, 39 и 45.

Правописание чередующихся гласных а—о в корнях -лаг- — -лож-,
-рос- — -раст- (-ращ-)
Вставьте пропущенные буквы о или а.

№ 1

Выр . стить, отр . сла, подр . сть, р . стительность, р . сти, отр . слъ, зар . сла, р . стение,
р . сточек, водор . сли, произр . сть, р . сток.

Проверить



Тренировочные упражнения с возможностью самопроверки

Разнообразие практических ресурсов стимулирует вовлеченность учеников в процесс контроля и самоконтроля, выполнения практических и контрольных заданий

Практический ресурс

Некоторые примеры тестовых заданий*

«Выбор ответа из ниспадающего списка»

Словосочетание



В каком словосочетании главным является первое слово?

№ 1

☐

очень интересный

☐

острый карандаш

☐

писать в тетради

☐

быстро рассказывать

«Ввод данных»

Однородные члены предложения



Вставьте пропущенные буквы и союзы и, а ; расставьте недостающие знаки препинания.

№ 1

Дрозд — большой любитель рябины. Осенью т...жёлые гроздя рябины покрывают д...ревца... гнут их ветки. В такие годы рябинник не ул...тает на зиму с другими дроздами...
... остаётся на св...ей северной родине. Дрозды по...дают рябину... можжевельник...
чернику. Живут они в берёзовых рощах... в лесу.

е

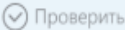
а

,

я

и

о



- **Задания** разного типа по тестированию знаний с возможностью оперативной проверки

Урок с использованием ЭФУ

«Дитя требует деятельности беспрестанно, а утомляется не деятельностью, а ее однообразием». К.Д. Ушинский

- **Особенности**

- наличие технических устройств на уроке
- соблюдение СанПин
- чередование форм деятельности
- наличие наушников
- доступ к различным учебникам
- доступ к авторским материалам учителя

- **Трудности**

- работа с техническими устройствами (скорость доступа к программам, зарядка устройств)
- наличие вариантов альтернативной работы на уроке

Плюсы и минусы использования ЭФУ

- ЭФУ легкий
- ЭФУ позволяет передавать информацию по разным каналам восприятия (текст, изображение и звуковое сообщение)
- ЭФУ позволяет значительно увеличить объем информации, с которой может работать ученик, как на уроке, так и дома
- ЭФУ позволяет организовать активное взаимодействие ученика с учебным материалом и использовать весь спектр информационных ресурсов и контрольно-измерительных материалов (тесты, проверочные задания и т.п.)
- ЭФУ позволяет ученику выбрать свой темп обучения, а учитель становится куратором-наставником, организующим учебный процесс
- ЭФУ требует от учителя изменения методик проведения урока и персонализации обучения ученика
- Устройство, на котором отображается учебник, требует его наличия на уроке, подзарядки и бережного отношения
- Необходимо соблюдение норм СанПИН в целях исключения негативного влияния использования электронных устройств на здоровье ученика

Здоровьесбережение

02 января 2016 года вступило в силу
Постановление Главного
государственного санитарного врача РФ
от 24 декабря 2015 г. N 81

"О внесении изменений N 3 в СанПиН
2.4.2.2821-10

"Санитарно-эпидемиологические
требования к условиям
и организации обучения, содержания в
общеобразовательных организациях"



Здоровьесбережение

Работа с компьютером

Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором:

1-2 классы — не более 20 минут

3-4 классы — не более 25 минут

5-6 классы — не более 30 минут

7-11 классы — 35 минут

Работа с интерактивной доской

Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках:

в 1-4 классах не должна превышать 5 минут

в 5-11 классах — 10 минут

Здоровьесбережение

Суммарная продолжительность использования
интерактивной доски:

1-2 классах — не более 25 минут

3-4 классах и старше — не более 30 минут
при соблюдении гигиенически рациональной организации урока:
оптимальная смена видов деятельности,
плотность уроков 60-80%, физкультминутки, офтальмотренаж

С целью профилактики утомления обучающихся
не допускается использование
более 2 видов электронных средств обучения
на одном уроке

Для учителя

Онлайн-курсы повышения квалификации педагогов

5 - Программа просмотра изображений и факсов

МАГАЗИН | ШКОЛАМ | ПРИЛОЖЕНИЕ ЛЕСТА | КУРСЫ

Q | АКТИВИРОВАТЬ КОД

ЛЕСТА – Курсы

Возможность повышения категории

онлайн-курсы повышения квалификации педагогов

Издательский дом
Первое сентября



Время учить,
время учиться!

ЛЕСТА

Модели организации образовательного процесса с использованием электронной формы учебника объединенной издательской группы «ДРОФА» – «ВЕНТАНА-ГРАФ»

О курсе

Потенциальные участники данного курса должны иметь педагогическое образование, практический опыт педагогической деятельности, начальные знания в области ИКТ, обладать базовыми навыками компьютерной грамотности и работы с ЭФУ. Желателен опыт работы с электронными формами учебников и наличие доступа к ЭФУ.

По окончании обучения вы можете получить сертификаты, а также удостоверение*



Цель курса

Дать слушателям основные знания в области организации образовательного процесса с использованием электронных форм учебника и обеспечить пути успешного применения полученных навыков в практической педагогической деятельности.

Длительность курса — 36 часов

Начать обучение

*Стоимость обучения с получением удостоверения — 2000р.

55

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1

тел.: 8-800-200-05-50

8(495)795-05-50

8(499)270-14-09

shevchuk.sv@drofa.ru

app@drofa.ru