

## Как оценить результаты учащихся начальной школы на уроке литературного чтения

**Бойкина Марина Викторовна, и.о. заведующего кафедрой начального образования Санкт – Петербургской академии постдипломного педагогического образования, автор учебников, учебных и методических пособий в области начального образования**

## Основные вопросы, рассматриваемые на вебинаре:

1. Какие документы федерального уровня определяют контрольно- оценочные процедуры в начальной школе, включая все предметы учебного плана?
2. Какие оценочные процедуры необходимо проводить по учебному предмету «литературное чтение»?
3. Что и как оцениваем на уроке литературного чтения?
4. Какие пособия помогут оценить содержание литературного чтения?

Минпросвещения России  
Исх. № СК-228/03  
«6» августа 2021 г.

Рособрнадзор  
Исх. № О. 169/08-01  
«6» августа 2021 г.

## Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в ОО в 2021/2022 учебном году

Под **диагностической работой** в данных рекомендациях понимается форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная **на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся**, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т.д.) требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обуславливающие выявленные результаты обучения.

## Диагностические работы

Диагностическая работа по литературному чтению в 1 – 4 классах проводится в начале учебного года

Цель диагностической работы заключается в том, чтобы оценить остаточные знания учащихся по предмету, чтобы спланировать рабочую программу учителя

Можно самостоятельно составить диагностическую работу, а можно воспользоваться данным пособием, специально разработанным для УМК по литературному чтению «Перспектива»



<https://clck.ru/ZDPzS>



умение читать  
работать с текстом (определять автора и название)  
находить нужную информацию в тексте

Данная работа проводится в период обучения грамоте с текстом  
1 часть проверки: техническая составляющая чтения

## Что мы уже знаем и умеем?

Прочитай текст.

Георгий Скребницкий  
Пушок

В доме у нас жил ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок бывал голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.



Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегаёт, лапками топает, всем спать мешает. Так он у нас в доме больше половины зимы прожил и ни разу на улице не побывал.

Оцени, как ты читал произведение.

1. Я читал целыми словами, а сложные слова — по слогам. Отметь .
- Да  Нет

Выпиши из текста слова, которые вызвали у тебя затруднение. Перечитай их ещё раз.

---

---

---

2. Я читал слова в тексте:

- как они написаны;  
 как их произносят.

3. Я читал и делал паузы между предложениями.

- Да  Нет

4. Все слова в тексте мне были понятны, я могу объяснить их смысл.

- Да  Нет

Выпиши из текста слова, которые были непонятны. Посмотри значения этих слов в словаре или обратись за помощью ко взрослым.

---

---

---

---

---



<https://clck.ru/ZDPzS>

# Главное: понять, как планировать работу с текстом в 1 классе (какие задания предлагать ребенку для выполнения)



2 часть работы диагностирует умения работы с текстом:  
поиск явной информации

Перечитай текст ещё раз и выполни задания.

1. Выпиши название произведения.

---

---

2. Выпиши фамилию и имя автора произведения.

---

---

3. Запиши, кого называли Пушком.

---

---

4. Найди в тексте предложение «Когда наступила зима, я перестал...» и выпиши его полностью.

---

---

---

---

5. Найди в тексте объяснение, почему героя прозвали Пушком, и запиши.

---

---

---

---

6. Запиши, чем питался Пушок в разное время года.

Летом

Зимой

<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Мои успехи

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



<https://clck.ru/ZDPzS>



- Формирование оценочной деятельности (самооценка)
- Определение учебных задач (самоорганизация)
- Универсальные учебные действия - основа функциональной грамотности

**Мои успехи**

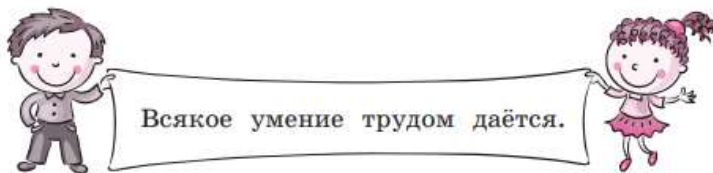


**зелёным цветом** — задание выполнено без ошибок;

**жёлтым цветом** — в задании допущены ошибки, неточности, требуется внести исправления;

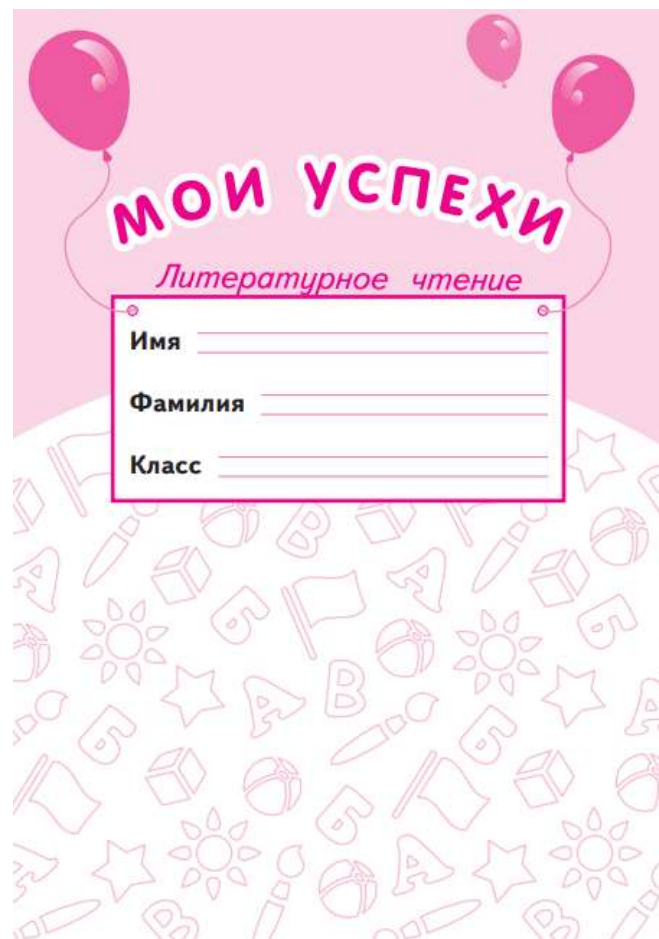
**красным цветом** — задание не выполнено или выполнено неверно.

Если у тебя что-то не получилось, не расстраивайся, а помни пословицу:



7. В середине книги ты найдёшь тетрадь «Мои успехи». Попроси взрослых аккуратно вынуть её. После каждой выполненной работы отметь в ней, чему ты научился, а чему ещё предстоит научиться. Вложи эту тетрадку в своё «Портфолио» или в папку учебных достижений.

**Желаем успехов!**



**Что мы уже знаем и умеем?**

**Я умею** читать:

- целыми словами;
- как говорим, а не так, как написано;
- без ошибок;
- выразительно.

**Я могу:**

- определить автора и название произведения;
- найти в тексте непонятные слова и постараться их объяснить;
- найти ответы на вопросы в самом тексте.

**Я хочу** научиться \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Например: читать быстро, понимать смысл прочитанного, рассказывать о произведении.

Минпросвещения России  
Исх. № СК-228/03  
« 6 » августа 2021 г.

Рособрнадзор  
Исх. № О-169/08-01  
« 6 » августа 2021 г.

## Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в ОО в 2021/2022 учебном году

Под **контрольной или проверочной работой** в данных рекомендациях понимается форма **текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся**, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т.д.) требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - ФГОС) при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.



## Текущий контроль

**систематическая проверка индивидуальных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой**

**формы, периодичность, порядок**

## Промежуточная аттестация

**установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой**

**формы, периодичность, порядок**

- Контрольная работа по литературному чтению проводится не больше 4 раз в год (3 работы административного контроля по четвертям и 1 работа итогового контроля)
- Содержание контрольной работы определяется кодификатором (на основе ООП НОО, Примерной рабочей программы по предмету)

### Перечень проверяемых умений (ПУ) по литературному чтению



<u>Код планируемых результатов</u>	<u>Код проверяемых умений</u>	<u>Проверяемые умения (ПУ)</u>
<b>1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
1.7		Ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении про себя).
	1.7.1	Определять главную мысль и тему произведения.
	1.7.2	Определять героев произведения.
	1.7.5	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.
	1.7.8	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.9	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
1.8		Использовать простейшие приемы анализа художественного текста.
	1.8.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.
1.9		Использовать различные формы интерпретации содержания

### Перечень контролируемых элементов содержания (КЭС) по литературному чтению

	КОД	Элементы содержания
<b>1.</b>		<b>1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
	1.1.3	Определение последовательности событий
	1.4.5	Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, структуры, деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
	1.6.7	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	1.7.4	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
	1.8.3	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
<b>3.</b>		<b>3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)</b>
	3.2	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
	3.6	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.



## Во 2 классе продолжается работа по совершенствованию навыка чтения (техническая сторона чтения)

### Чему мы научились?

Прочитай произведение.

*Джоэль Харрис*

#### Как Братец Черепаха победил Братца Кролика

...Скакал один раз Кролик по дороге — скок-поскок! скок-поскок! — и повстречался ему старый Братец Черепаха. То-то они обрадовались! Вот Кролик тут и скажи, что он очень благодарен Братцу Черепахе с того самого дня, как тот прыгнул Старому Лису на макушку.

— Да, — сказал Братец Черепаха, — твоё счастье, что удалось тебе схорониться в очаге. Не то Братец Лис живо догнал бы тебя и поймал.

— Ну, дудки, раньше я б его поймал! Просто мне не хотелось оставить Матушку Мидоус и девочек, — сказал Кролик.

Толковали они, толковали, и зашёл у них спор, кто из них быстрее. Братец Кролик говорит, что обгонит Братца Черепаху, а Братец Черепаха — тот об заклад готов биться, что обгонит Кролика...

Вот побились они об заклад и выложили денежки, а старого Братца Сарыча выбрали судьёй. Отмерили они пять миль, в конце каждой мили поставили столб.

Братец Кролик должен был бежать по большой дороге, а Братец Черепаха сказал, что поскачет лесочком. Все объясняли ему, что дорогой легче бежать, но старый Братец Черепаха себе на уме...

Оцени своё чтение.

1. Я читал:

- целыми словами;
- сложные слова по слогам;
- все слова по слогам.

Подчеркни в тексте слова, которые вызвали у тебя затруднение, красным карандашом. Перечитай их ещё раз.

2. Я читал слова:

- как они написаны;
- как они звучат.

Подчеркни в тексте слова, которые ты прочитал, как они написаны, зелёным карандашом. Прочитай слова правильно.

3. Я читал и:

- понимал значение всех слов;
- не понимал значения некоторых слов.

Выпиши слова, значения которых ты не знаешь. Объясни их смысл с помощью толкового словаря или попроси помощи у взрослых.

---

---

---

---

---

---

---

---



**Выполни задания.**

1. Отметь жанр произведения.  
 Рассказ     Сказка

2. Обоснуй свой выбор.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Определи тему прочитанного произведения.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Составь и запиши план произведения.  
 1) \_\_\_\_\_  
 2) \_\_\_\_\_  
 3) \_\_\_\_\_

5. Запиши имена главных героев произведения. Дай им характеристику.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. Определи главную мысль с помощью пословицы.  
 Где силой не возьмёшь, там хитрость на подмогу.  
 Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
 Что посеешь, то и пожнёшь.

67

7. Прочитай вопросы к произведению.  
 Как Братец Черепаха обогнал Братца Кролика?  
 Почему Братец Кролик проиграл соревнование?

Запиши ответ на один из вопросов (на выбор).  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8. Определи, в какой книге можно найти данное произведение.



Рассказы для детей



ГЛАЗЬЯ ЛАРУБЕЖАНА ПИСАТЕЛЯ



Веселье в лесу

9. Отметь критерии, по которым ты будешь сравнивать эту сказку с похожей.

<input type="checkbox"/> Тема	<input type="checkbox"/> Автор
<input type="checkbox"/> Название	<input type="checkbox"/> Герои
<input type="checkbox"/> События	<input type="checkbox"/> Слова
<input type="checkbox"/> Настроение	<input type="checkbox"/> Рифма
<input type="checkbox"/> Поступок	<input type="checkbox"/> Издательство

10. Прочитай план отзыва о произведении. Восстанови ☆  
 верную последовательность, исключи лишний пункт и дополни необходимым.

- Главные герои.
- Тема и главная мысль.
- Жанр: сказка, рассказ.
- Издательство.
- Основные события.
- Своё отношение к произведению.
- \_\_\_\_\_

11. Напиши отзыв о произведении Дж. Харриса. ☆

## Разный уровень умений:

- базовый
- повышенный
- высокий (в соответствии с ООП НОО)

Кодификатор:

1. Определение жанра, темы, главной мысли.
2. Определение, кто герой произведения, главный и второстепенный.
3. Умение отвечать на вопросы по произведению (поиск информации в явной и скрытой форме).
4. Умение определять книгу, в которой может быть произведение.
5. Умение сравнивать произведение.
6. Умение определять составляющие составные отзыва.
7. Умение писать отзыв

## ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

- ♦ Сказка в стихах
- ♦ Крылатые выражения
- ♦ Художник-иллюстратор



**Алекс:** Мне нравится название темы. Я очень люблю сказки и стихи Александра Сергеевича Пушкина. Мы дома читаем их все вместе.

**Ваня:** А почему некоторых писателей называют великими? Я знаю, что раньше города называли великими. Например, Великий Новгород.

**Профессор Самоваров:** Давайте все вместе подумаем над этим вопросом. Будем внимательно читать произведения Александра Пушкина, Ивана Крылова, Льва Толстого и стараться понять, почему эти книги знают и любят во всём мире.

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Назови имена великих русских писателей, чьи произведения ты прочитал. Кто из них создавал сказки, рассказы, басни?
2. Какие произведения тебе понравились и запомнились? Хотелось бы тебе поделиться впечатлениями с родителями, друзьями? Составь устный отзыв на одно из произведений.
3. Давайте подведём итоги. Пусть каждый выскажет своё мнение на тему «Великие русские писатели». В своём ответе вы можете использовать следующие выражения:
  - сохраняют русский язык;
  - заставляют думать и переживать;
  - их произведения живут многие столетия и продолжают быть интересными;
  - их творчество знают во всём мире.
4. Прочитай последний абзац рассказа Л. Толстого «Лебеди». Найди слова, с помощью которых автор передаёт усталость молодого лебедя, его желание улететь.
 

Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляясь крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тихо колышавшимися волнами.
5. Прочитай крылатые выражения из басен И. Крылова, в которых высмеиваются такие недостатки, как лезть, осуждение других, неумение работать вместе, легкомыслие (неумение думать о последствиях своих поступков).
6. Прочитай стихотворение А. Барто «Квартет». Определи его главную мысль.

А. Барто

**Квартет**  
(В сокращении)  
Решили девочки прочесть  
«Квартет», такая басня есть.



- ♦ Подумайте, почему так важно иметь согласие в общении друг с другом?
- ♦ Придумай самостоятельно вопросы к тексту.

## Проверочные работы по разделам:

### 2.1. ...рекомендуется:

а) проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели

При этом **объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10%** от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году

3 класс, часть 2 (учебник Л.Ф. Климановой и др.).

# Проверочные работы по разделу оценивают результаты полученных знаний на основе содержания раздела



## Край родной, навек любимый



Прочитай основные понятия раздела и подчеркни те, о которых ты можешь рассказать.

Стихи, рифма.

1. Что называется стихотворением?

- Произведение, в котором описывается событие, которое могло бы произойти в реальной жизни.
- Произведение, в котором описывается сказочное событие.
- Произведение, в котором есть рифма и ритм.

2. Определи тему произведений раздела.

- Дружба и друзья.
- Родина, природа.
- Животные.



3. Прочитай тексты. Запиши, к чему они относятся: к сказке, рассказу или стихотворению.

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето и Осень. Зима была седая, белая. Весна была молодая, белолицая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето тоже в зелёном наряде, загорелое-загорелое. А Осень златоволосая, в красной шали...



За весной, красой природы,  
Лето знойное пройдёт —  
И туман, и непогоды  
Осень поздняя несёт.



Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить... Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал...

4. Прочитай отрывок из стихотворения. Какую картину ты видишь? Подчеркни слова, которые помогают представить её.

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится...



5. Прочитай пословицы. Подчеркни красным карандашом пословицу о Родине.

Родина — мать, умей за неё постоять.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Мои успехи

1

2

3

4

5

**Что оцениваем на уроке литературного чтения  
(в соответствии с ООП НОО, с примерной рабочей программой по литературному чтению)**

1. Составление плана (номинативный, вопросный, цитатный)
2. Подробный, краткий, выборочный пересказ
3. Сравнение героев, произведения
4. Выразительное чтение и чтение наизусть
5. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация
6. Устное сообщение по тексту, иллюстрации, репродукции картины
7. Устное сообщение о прочитанной книге, об авторе (писателе)
8. Иллюстрация к литературному произведению
9. Ответы на вопросы
10. Работа с книгой
11. Участие в проектном задании, в исследовательской работе

**Форма оценивания:**

**устная или письменная работа (тестовая работа, письменный ответ на вопрос, работа в группе)**

## Базовый уровень

### Книги — мои друзья



★ Прочитай основные понятия раздела. Подчеркни те, о которых ты можешь рассказать.

**Книга, читатель, писатель.**

1. Соотнеси каждое понятие с его определением.



Книга



Читатель



Писатель

○ Тот, кто читает и понимает прочитанное.

○ Тот, кто создаёт художественные произведения: стихи, сказки, рассказы.

○ Это печатное издание, созданное из собранных вместе листов бумаги. В нём можно прочитать сказки, рассказы или стихи.

2. Закончи предложение.

Место, где хранятся книги, называют \_\_\_\_\_

3. Отметь правила обращения с книгой.

- Книгу брать нельзя: она должна стоять в шкафу.
- Аккуратно относиться к книге: не загибать страницы, не брать грязными руками.
- На странице, на которой остановился читать, положить закладку.
- Закладывать страницу, на которой остановился, карандашом или ручкой.

4. Рассмотрю обложку книги. Запиши, кто её автор как она называется.



Автор: \_\_\_\_\_

Название: \_\_\_\_\_

Мои успехи

1 2 3 4



## Повышенный уровень

★ Прочитай основные понятия раздела. Подчеркни те, о которых ты можешь рассказать.

**Книга, читатель, писатель.**

1. Запиши ответы на вопросы.

Кого мы называем читателем?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кого мы называем писателем?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Как ты понимаешь, что такое книга?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Прочитай слова и выражения, подчеркни те, которые ты можешь объяснить: **библиотека, домашняя библиотека, школьная библиотека.** Запиши значение одного из них.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Подчеркни правила обращения с книгой.

Ты выбрал для чтения интересную книгу. Предварительно взвесь её. Перелистай страницы, посмотри содержание, найди иллюстрации, которые надо раскрасить, и раскрась их. Загни страницы, которые тебе понравились больше всего. После того как ты прочитаешь книгу, аккуратно положи её на место.

Дополни правила обращения с книгой.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Нарисуй обложку книги. Запиши её автора (если он есть) и название.

Автор: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мои успехи

1 2 3 4







4. Прочитай, что такое читательская конференция.

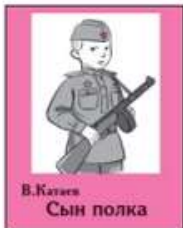
**Читательская конференция** — собрание читателей, на котором обсуждаются прочитанные произведения.

Тебе необходимо подготовить читательскую конференцию.

Рассмотри обложки книг. Прочитай аннотации и определи тему книг. Подумай, что самое главное хотели сказать авторы. Запиши.



В книге рассказывается о жизни тринадцатилетней девочки Светланы. Она пережила войну, оккупацию, потеряла во время войны своих родителей. После войны она оказалась в детском доме.



В этой книге рассказывается о мальчике Ване Солнцева. Война отняла у него родителей, дом, детство. Настоящей семьёй для него становятся солдаты артиллерийского полка. Книга правдиво рассказывает о человеческих отношениях и о подвиге.



Повесть Л. Воронковой «Девочка из города» была написана во время войны. В повести рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, её приютивших.

Тема выставки: \_\_\_\_\_

Главная мысль этих книг: \_\_\_\_\_

Запиши, как можно назвать читательскую конференцию.

Запиши, какие книги ты подберёшь для обсуждения на читательской конференции.

Запиши вопросы, которые можно обсудить на конференции.

Подчеркни, что ты сможешь включить в содержание читательской конференции.

Рассказ о книгах, обсуждение книг, рекомендации к чтению, чтение стихов наизусть, инсценирование произведений, танцевальная минутка, выставление отметок, подведение итогов конференции, работа в группах и парах.

Запиши план проведения читательской конференции.

5. Прочитай слова. Составь с одним из них высказывание.

Родина

Подвиг

Память

Герой

Война

Победа

6. Отметь произведение, в котором рассказывается о Родине.

- Семяновский Ф. «Фронтовое детство»
- Благинина Е. «Папе на фронт»
- Романовский С. «Русь»

7. Запиши, к какому жанру относится выбранное произведение. Объясни своё мнение.

## Выразительное чтение




6. Сделай разметку для выразительного чтения любого отрывка на выбор. ☆

— Гляньте, — сказал мне Федя, ( \_\_\_\_\_ ;  
 \_\_\_\_\_ ) — так это же стеклянная трава! ( \_\_\_\_\_ ;  
 \_\_\_\_\_ )

Ворсистые стебли топтуна были сплошь покрыты каплями дождя. ( \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ) И всё это маленькое растение так сверкало у наших ног, будто оно было действительно сделано из хрусталя. ( \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ )

Пруд синее круглой чашкой. ( \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ )  
 Ивы клонятся к воде... ( \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ )  
 На плоту лежат рубашки, ( \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ )  
 А мальчишки все в пруде. ( \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ )

Обведи слова, которые надо особо выделить голосом.

Отметь повышение и понижение голоса: 

Отметь паузы:

/ — короткая пауза; // — длинная пауза.

Запиши, с какой скоростью надо читать строки: быстро, медленно.

Запиши, с каким настроением необходимо читать строки: радостно, удивлённо, нейтрально, грустно.

## Сравнение произведений

Автор	_____	_____
Название	_____	_____
Тема	_____	_____
Настроение	_____	_____
Картины природы	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Сделай вывод.

\_\_\_\_\_

## Пособия для контрольно-оценочной деятельности



- пособия включают задания, ключи и систему оценивания
- задания представлены на 2 уровнях сложности: базовом и повышенном для 4 класса + высокий уровень (дополнительная отметка за выполнение творческого задания)
- в ключах подробно разъясняется каждый ответ, это позволяет ребёнку самостоятельно оценить работу, в том числе и сочинения
- пособия могут быть использованы для обучения, диагностики или контроля знаний в школе и дома



<https://clck.ru/ZDPzS>



**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

8 (495) 789-30-40

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)