

Воспитание социально ценных качеств у младших школьников в образовательной деятельности (на примере уроков технологии)



Наталья Михайловна КОНЫШЕВА,
доктор педагогических наук, профессор
natalia.konysheva@gmail.com

25.01.2022



Качества личности - стабильные внутренние особенности человека, его черты характера, знания, умения, навыки.

(Л. И. Божович)

Социально ценные качества личности - внутренние особенности человека, его черты характера, знания, умения, навыки, **высоко оцениваемые людьми, формируемые в обществе и необходимые человеку для жизни в нем.**

Социально ценные качества личности

Общая нравственная направленность	<ul style="list-style-type: none">• Гражданственность, патриотизм• Доброжелательность, взаимопомощь, коллективизм• Экологическое, эстетическое сознание• ...
Мотивация успеха и достижений	<ul style="list-style-type: none">• Самооценка, уровень притязаний• Потребность в достижении успехов• Стремление к творческой самореализации
Деловые и культурные качества	<ul style="list-style-type: none">• Организованность, аккуратность• Волевая саморегуляция• Инициативность, активность• Трудолюбие• Добросовестное и ответственное отношение к работе• Уровень образования

Основные компоненты социализации личности в образовательном процессе

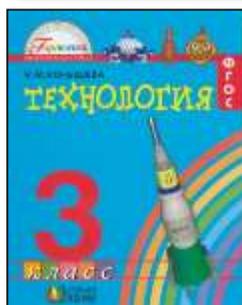
МОТИВАЦИОННЫЙ	<ul style="list-style-type: none">• потребность в общении, положительное (не негативное) отношение к сотрудничеству; эмоциональная чуткость;• учебно-познавательная мотивация;
РЕГУЛЯТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ	<ul style="list-style-type: none">• умение организовать свою деятельность;• способность обосновать свое мнение, учитывать мнения других людей, быть вежливым.
КОГНИТИВНЫЙ (общий уровень образованности)	<ul style="list-style-type: none">• владение необходимым объемом знаний и умений;• гибкость и вариативность мышления, способность творческого использования знаний и умений;

Педагогические технологии воспитания социально ценных качеств в образовательном процессе

- **Приучение к соблюдению определённых правил** (организации собственной деятельности, делового общения), их **сознательное усвоение.**
- **Систематическое включение** детей в деловое (в том числе речевое) взаимодействие. **Обучение способам** продуктивного взаимодействия в различных видах практической деятельности.
- **Вариативность заданий** – как способ **повышения личной успешности** в овладении необходимым объёмом знаний и умений.

Состав УМК по ТЕХНОЛОГИИ (автор Н. М. Коньшева)

Учебник



Рабочая тетрадь



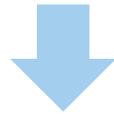
Методические рекомендации



Комплект удостоен
Премии
Правительства РФ
в области образования
(2005 г)

Культура и организация труда:

регулятивно-поведенческий компонент



**общая нравственная направленность;
культурные и деловые качества**

В учебнике 1 класса вначале даются самые общие правила (для всех классов, всех уроков), без которых нельзя начинать работу.

Главные правила мастера

Правило № 1

К работе нужно всё подгото-
вить.

- Фартук или блуза художника защитят одежду во время работы.
- Инструменты должны быть исправными и чистыми.



10

Правило № 2

На рабочем месте необходимо постоянно поддерживать порядок.



- Всё должно удобно размещаться на своих местах.
- Время от времени проверяйте, нет ли беспорядка на вашем столе.

Правило № 3

Прежде чем начать работу, продумайте план действий (наметьте основные этапы работы).

11

По мере освоения новых технологий работы и новых материалов правила дополняются, конкретизируются



Учимся работать с разными материалами

Лепим из пластилина

Пластилин – это искусственный материал, не существующий в природе. Но изготавливают его из природных материалов: к глине добавляют воск и окрашивают специальными красителями.



Для работы с пластилином необходимо подготовить дощечку, палочки, стеки*, тряпочку для рук и коробочку для изделий.

Правила работы с пластилином

1. Перед работой пластилин нужно разогреть в руках и размять.
2. Лепить нужно на дощечке. После работы дощечку очищают от остатков пластилина с помощью ножа, а затем нож и доску вытирают тряпочкой.



3. Руки после лепки вытирают тряпочкой, а затем моют водой с мылом.
4. По окончании работы нужно проверить, нет ли остатков пластилина на столе и на полу.

Все правила и технологии работы усваиваются сознательно

Учимся работать с бумагой

Разметка деталей

• Правильно и экономно размечайте детали на материале: на изнаночной стороне и близко к краю.

Подумайте и ответьте

Почему размечать детали нужно с изнаночной стороны и близко к краю?

Вырезание деталей из бумаги

• Правильно работайте с ножницами: резать нужно средней частью лезвий, раскрывая и закрывая ножницы.

• Вырезая деталь сложной формы, сначала обрежьте её «грубо», близко к контуру, а потом более точно, по линии контура.



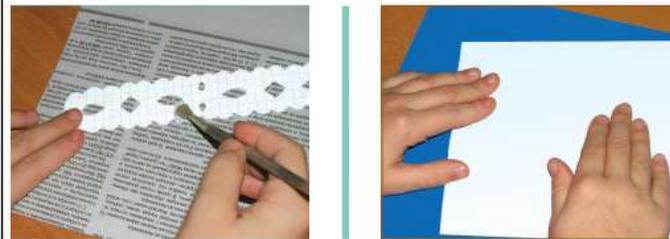
Работа с клеем

• Под каждую деталь, на которую наносите клей, обязательно подложите сухой лист макулатуры – тогда можно работать смелее и быстрее, не боясь испачкать стол.

Подумайте и ответьте

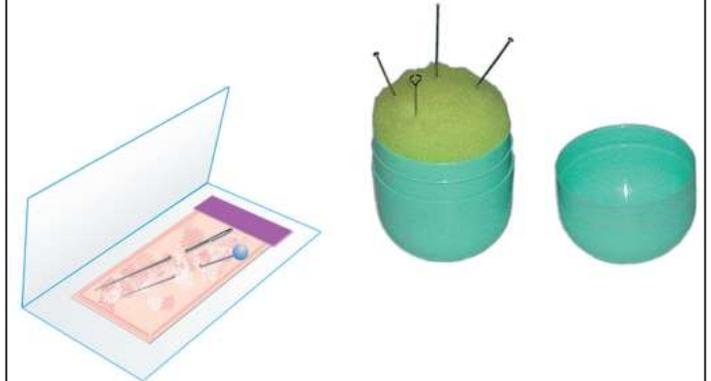
Если стол уже закрыт клеёной или салфеткой, мы всё равно используем макулатуру при работе с клеем. Почему?

• Приложив деталь на своё место, притирайте её через другой, чистый лист макулатуры. Лишний клей промокните салфеткой или тряпочкой.



Правила безопасного обращения с иглой

• Иглы и булавки храните только в игольнице.



• Пересчитывайте иглы в игольнице перед работой и после её завершения.

Подумайте и ответьте
Для чего это нужно?

• Никогда не втыкайте иглы и булавки в одежду и не берите их в рот.

Все правила и технологии работы усваиваются сознательно, систематически повторяются, актуализируются

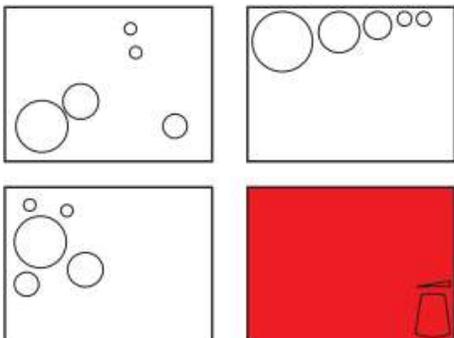
Размечаем детали по шаблону*

! Не сдвигайте шаблон во время работы. Не нажимайте сильно на карандаш, чтобы линия получилась аккуратной.

2. Размечайте детали на изнаночной стороне и близко к краю.

? **Подумайте и ответьте**
Почему именно так следует размечать детали?

Рассмотрите рисунки и скажите, где разметка выполнена правильно. Какие ошибки допущены в остальных случаях?

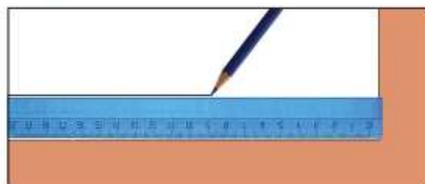


Размечаем по линейке и сгибанием

Перед началом работы вспомните правила аккуратной и безопасной работы. На какой стороне бумаги выполняется разметка? Как правильно обращаться с ножницами?

Разметка и заготовка полос

1. Положите линейку на лист бумаги так, чтобы её край точно совпал с длинной стороной листа. Крепко прижмите линейку рукой и проведите карандашом линию вдоль другого края линейки.



Правило № 3

Прежде чем начать работу, продумайте план действий (наметьте основные этапы работы).

Составьте план работы, ориентируясь на нашу подсказку, и вылепите ёлку.



Постепенное обучение детей способам продуктивного взаимодействия в образовательной деятельности:

мотивационный (коммуникативный) компонент



**общая нравственная направленность;
мотивация успеха и достижений**

От работы рядом – к работе вместе



Чудо-дерево



Даже из самых простых форм можно вылепить выразительные изделия. Например, такое маленькое дерево, которое украсит комнату и будет весь год напоминать о цветущей весне.



Подумайте и ответьте

- ?
- 1) Какую форму представляет собой ствол дерева?
 - 2) На основе какой формы выполнена его корона?
 - 3) Как она украшена?

Изделие удобно делать вдвоём: один подготовит крону (шар), другой – ствол, а детали украшения добавьте вместе.

Для шара возьмите два бруска пластилина; для ствола достаточно одного бруска.

Чтобы листья не слились с основой кроны, сделайте их другого оттенка.



Большой кусок пластилина трудно разминать, поэтому разделите его на несколько частей, разомните их по очереди, а затем соедините и продолжайте работу.

Дети высказывают свои суждения, выслушивают товарищей.

Работают в парах, осуществляют сотрудничество, взаимопомощь - **под руководством учителя**

От работы рядом – к работе вместе



Объединяют
изделия
в коллективную
композицию.

Рассматривают,
анализируют;
проявляют
интерес к работе
и результатам
труда своих
товарищей

От работы рядом – к работе вместе

Мышиное семейство



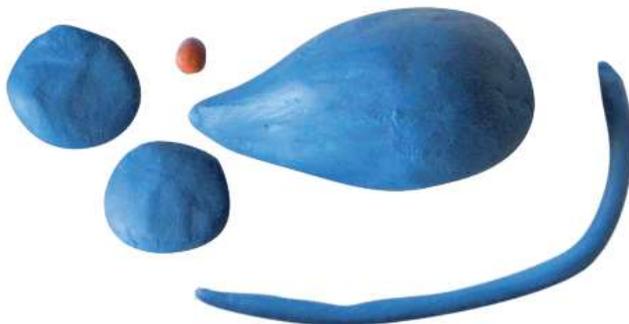
Природная форма этих зверюшек подсказывает нам, что с изготовлением таких изделий из пластилина мы тоже можем справиться.



Подумайте и ответьте

- ?**
- 1) Назовите части, из которых составлена фигурка мышки.
 - 2) Какую форму имеет её туловище? Как сделать уши мышки?

Большая мышка получится из половины бруска пластилина, а для самой маленькой достаточно четверти бруска.



Работайте в паре или в группе. Договоритесь, кто какого мышонка будет лепить, а потом **соедините** их в одно семейство.

Дети могут работать
в парах, группах.
Осуществляют
сотрудничество -
**по самостоятельному
выбору**



От работы рядом – к работе вместе

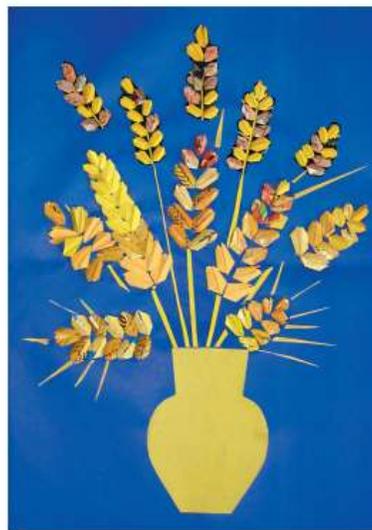
Из всех тюльпанов составьте одну общую картину «Цветущий луг». Наклеить их на большой лист вам поможет учитель.



При желании можно сделать и отдельные картины с тюльпанами: вдвоём или каждому свою.

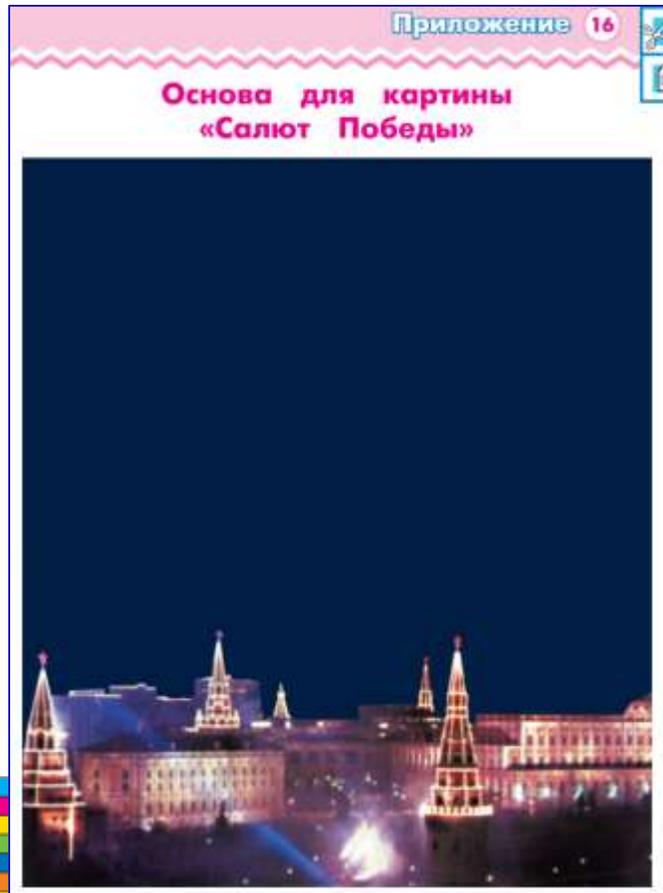


Из всех колосьев составьте с одноклассниками красивый букет. Не забудьте добавить к колоскам стебли.

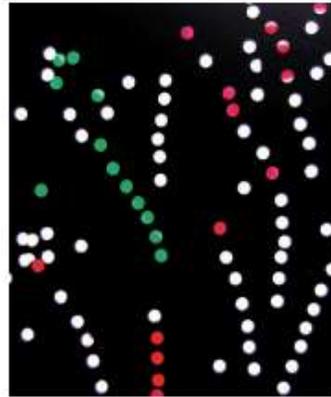


Учатся понимать
и оценивать
преимущества
коллективной
работы

От работы рядом – к работе вместе



Из всех работ составьте одну
большую картину «Праздничный
салют».



Учатся **понимать**
и оценивать
преимущества
коллективной
работы

Работа вместе

Учатся распределять роли (на основе рекомендации), договариваться, осуществлять взаимопомощь

Размечаем детали по шаблону*

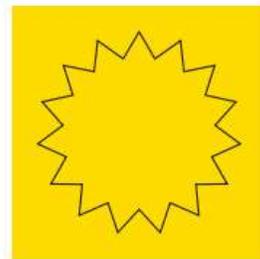
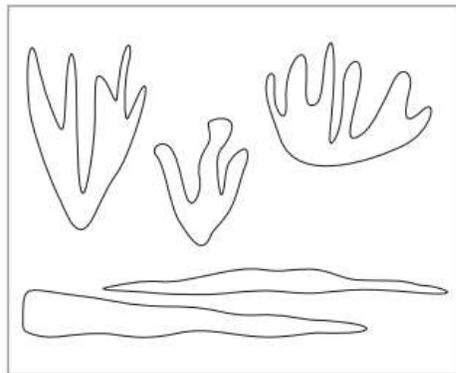
Аппликация «Снеговик»

Главная фигура в этой картине – снеговик. Остальные детали являются дополнительными.



Эту работу удобно выполнять вдвоём. Советуем начать её так: один из вас размечает по шаблонам три больших круга, а второй – два маленьких («руки») и шляпу снеговика.

О дополнительных деталях договоритесь самостоятельно. Их можно размечать от руки и на глаз*.



Посоветуйтесь и составьте план дальнейших совместных действий.



Подумайте и ответьте

- 1) Из скольких деталей составлен снеговик?
- 2) Какую форму они имеют?
- 3) Что можно сказать о размерах кругов?



Работа вместе



Архитектурная керамика. Изразец

Вопросы и задания

1. Как керамика используется в архитектуре?
2. Почему применение керамической отделки в архитектуре следует признать удачным изобретением человека?
3. Подумайте и скажите, для чего керамические покрытия составляют из отдельных плиток и не проще ли было бы делать их сразу целиком.
4. Сделайте вместе с товарищами композицию из пластилина в технике изразцового панно.



Птицы. Панно из пластилина

Самостоятельно согласовывают свои действия с действиями товарищей

4. Подготовим основу для каждой будущей плитки: вырежем картонки соответствующего размера и наклеим на них слой пластилина толщиной около 5 мм. **Важно: толщина всех плиток в одной композиции должна быть одинаковой.**



5. Распишем каждую плитку в соответствии с общим замыслом. **Не забывайте сравнивать свою работу с работой товарищей, ведь вы делаете одну картину.**

6. Наклеим плитки на общую картонную основу, **чтобы получилась цельная композиция.**

Культура социальных взаимоотношений:

МОТИВАЦИОННЫЙ И КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТЫ



**общая нравственная направленность;
культурные качества**

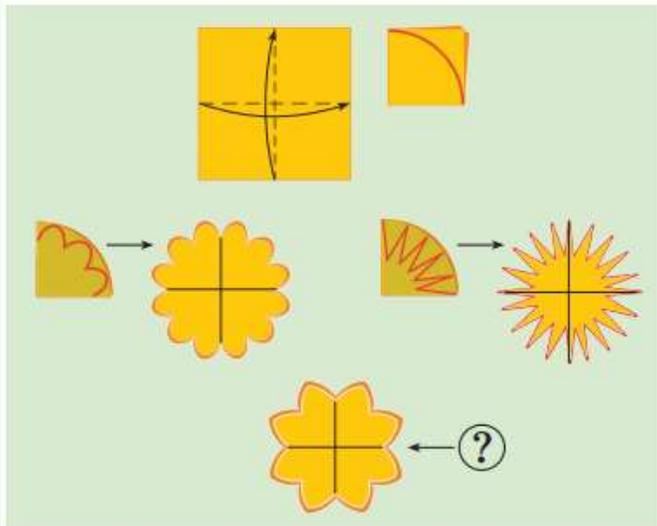
Открытка для мамы



Дети учатся проявлять внимание к близким людям.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите образцы* и расскажите, как устроена открытка.
2. Рассмотрите рисунок и расскажите, как из квадрата бумаги изготовить цветок.



3. Как можно получить цветы разной формы?

Не забудьте написать внутри открытки тёплое поздравление!

■ Подумайте, почему каждый народ на Земле чтит материнство.

■ Как вы понимаете пословицу «При солнышке тепло, при матери добро»?

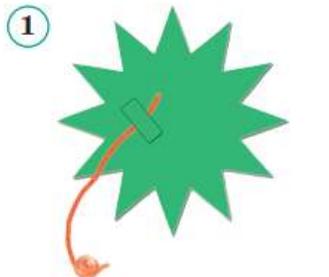
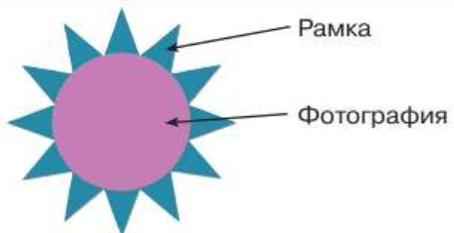
■ Знаете ли вы, какие профессии у ваших мам? Что вы можете рассказать об этих профессиях? Что надо знать и уметь, чтобы овладеть ими?





«Лучистая» рамка

В такой рамке каждый почувствует себя звездой! Сделайте «сияющий» подарок маме на 8 Марта.



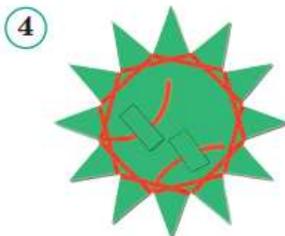
Изнаночная сторона



Лицевая сторона



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Сделайте из рамок со своими фотографиями стенд «Наш класс». Рядом с именем и фамилией ученика можно обозначить и день его рождения.

Самая крупная рамка, конечно же, с портретом учителя!



Внимание
к одноклассникам.

Изделия помогают
формированию класса
как социальной группы.

Пригласительные билеты. Поздравительные открытки

Какой характер у открытки? Он может быть разным. Ведь на открытке можно написать вызов в школу или извещение о том, что пора явиться на почту и получить заказанную книгу. Как вы думаете, какие открытки уместны в этих случаях?

Но вот вы собираетесь в гости или хотите пригласить к себе друзей. Ваше поздравление или приглашение примется с большим удовольствием, если вы подкрепите его красочной и весёлой открыткой.



Но, оказывается, и праздничные открытки могут иметь разный характер. От чего он зависит?

Например, от возраста человека: то, что понравится ребёнку, может не подойти для поздравления бабушки. От характера людей: одни любят сдержанность, другим она кажется скучной. Наконец, важно понимать, в каких отношениях вы находитесь с тем, кому собираетесь дарить открытку. Скажем, для близкого друга можно подготовить забавное, шуточное поздравление, а другого человека оно может даже обидеть.



Учатся понимать коммуникативный смысл предметного мира и изготавливаемых изделий.

Проявлять внимательное отношение к другим людям

Фигурные открытки

Снаружи они выглядят как забавные фигурки, а внутри можно написать сердечное поздравление или приглашение.

Для работы потребуются те же материалы и инструменты, что и для открытки с окошком. Шаблоны можно изготовить самим или взять из рабочей тетради.



3

Оформим открытку аппликацией или разисуем цветными фломастерами.



Подумайте и ответьте

1. Чем фигурная открытка отличается по своему характеру от традиционной? В каких случаях такие открытки наиболее уместны?
2. Какие из наших открыток-образцов можно использовать как приглашение на бал цветов?
3. Можно ли послать в такой форме приглашение ветерану войны на празднование Дня Победы? Какие открытки будут более уместны в таком случае?



Чем больше необычного, броского в издании, тем уже область его применения. Особенно важно, чтобы необычность не перешла в вычурность – излишнюю, бессмысленную затейливость.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Придумайте свои фигурные открытки и расскажите, для каких случаев они предназначены.

Вебинары автора Н.М. Конишевой по вопросам развивающего обучения на уроках технологии (2020-2021 гг.)

Дата	ТЕМА ВЕБИНАРА
11.06.2020	Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников на основе УМК по «Технологии»
04.01.2021	Воспитание у младших школьников понимания и уважения культурных традиций на уроках технологии
12.03.2021	Проблемно-поисковые виды конструирования в системе развивающего обучения на уроках технологии
11.10.2021	Воспитание экологического сознания у младших школьников на уроках технологии
11.11.2021	Как сделать серьезное занятие интересным для младшего школьника и стимулировать его учебно-познавательную активность
22.11.2021	Задачный подход в образовании – дидактическая основа формирования функциональной грамотности у школьников

***Благодарю
за внимание!***

natalia.konysheva@gmail.com