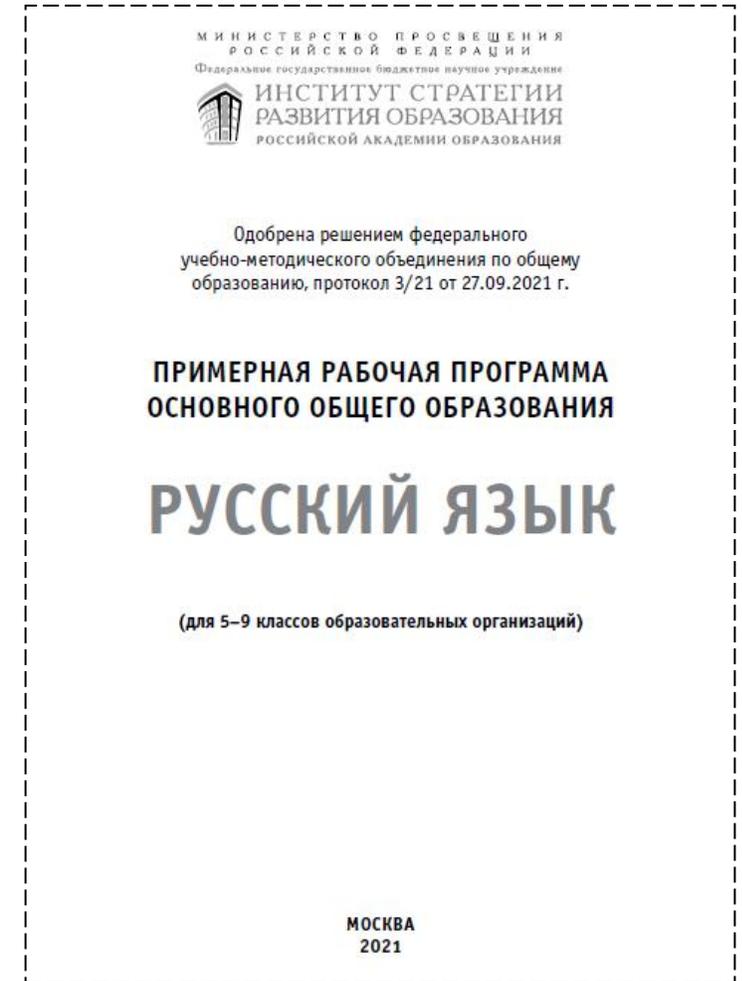


Методический день учителя русского языка и литературы

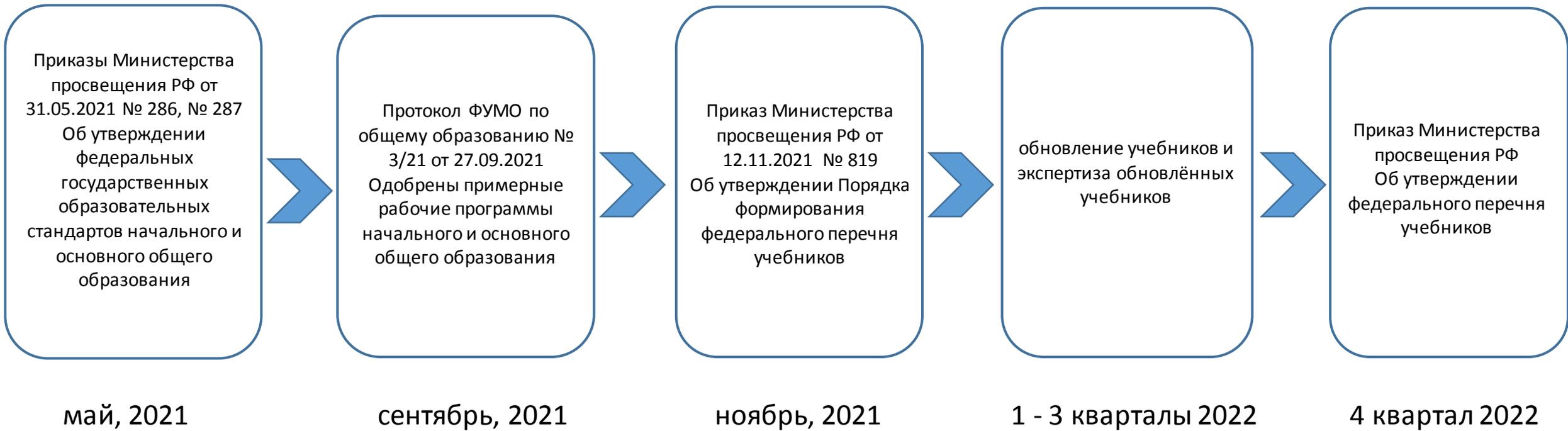
Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист
GKryukova@prosv.ru

Примерная рабочая программа основного общего образования по русскому языку: что меняется в содержании

- есть новые элементы содержания учебного предмета
- новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета), предметные результаты раскрываются по годам обучения
- дополнено содержание внутри тематических блоков и тем
- материал 5-9 классов перераспределён
- тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы; основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения

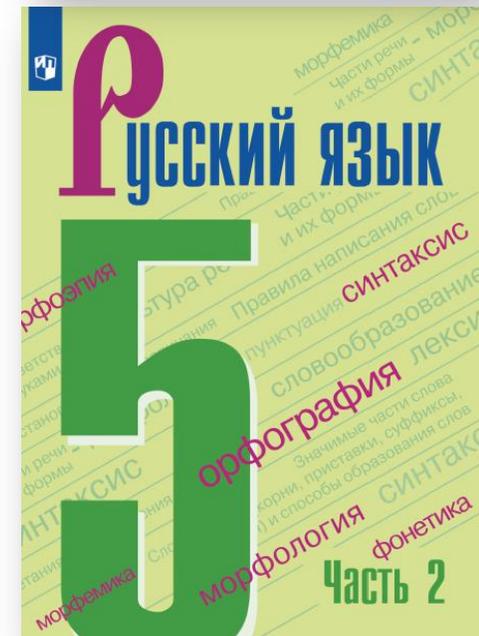
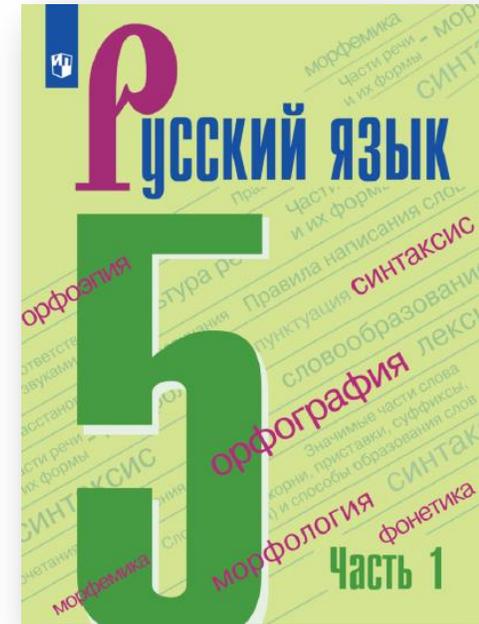


[Ссылка на программу](#)



Действующий федеральный перечень учебников (утверждён Приказом Минпросвещения РФ № 254 от 20.05.2020) не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС

- Авторский коллектив:
Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова,
Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская
- № ФПУ 1.1.2.1.1.3.1
- УМК «Русский язык». Т. А. Ладыженская – С. Г. Бархударов (5-9)
- Состав УМК:
 - ✓ учебник,
 - ✓ программа и методические рекомендации,
 - ✓ рабочая тетрадь,
 - ✓ рабочая тетрадь «Скорая помощь по русскому языку»,
 - ✓ проверочные работы,
 - ✓ диктанты и изложения,
 - ✓ тематические тесты,
 - ✓ диагностические работы
 - ✓ пособие «Развиваем устную речь»
 - ✓ дидактические материалы
 - ✓ Эфу
- [Линия УМК Т. А. Ладыженской – С. Г. Бархударова \(5-9\)](#)



Содержание учебника	Примерная рабочая программа
<p>Язык и общение Вспоминаем, повторяем, изучаем Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи Лексикология. Культура речи Морфемика. Орфография. Культура речи Морфология. Орфография. Культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное • Имя прилагательное • Глагол <p>Повторение и систематизация изученного</p>	<p>Общие сведения о языке Язык и речь Текст Функциональные разновидности языка СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия Орфография Лексикология Морфемика. Орфография Морфология. Культура речи. Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное • Имя прилагательное • Глагол <p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родной язык (русский)» Пособия в составе УМК</p>	
<p>Общие сведения о языке Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация)</p>	<p>Понятие «наука о языке» в учебнике в § 120. Разделы науки о языке. Названия почти всех разделов лингвистики в учебнике есть. Нет понятия «словообразование». Необходимо объяснить, что это тоже раздел лингвистики.</p>
<p>Язык как знаковая система</p>	<p>Дополнительный материал (учебник «Русский язык» 10-11, Л. М. Рыбченковой, § 1 «Язык как знаковая система»)</p>
<p>Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p>	<p>Учебник «Русский язык», С. Г. Бархударов, 8 класс, § 1 Повторение изученного. Энциклопедический словарь юного филолога</p>
<p>Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе)</p>	<p>Учебники начальной школы</p>
<p>Устойчивые выражения, пословицы и поговорки</p>	<p>Материал учебника «Русский родной язык», 5 класс, § 8 «Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки»</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родной язык (русский)» Пособия и рабочие тетради в составе УМК</p>	
<p>Общие сведения о языке Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.</p>	<p>«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 7 класс § 8 Диалог как текст «Русский родной язык», О. М. Александрова, 5 класс § 18 Формы речи: монолог и диалог</p>
<p>Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности</p>	<p>«Русский родной язык», О. М. Александрова, 5 класс: § 15 Речевой этикет: нормы и традиции § 23 Разговорная речь. Просьба, извинение «Русский родной язык», О. М. Александрова, 6 класс : § 16 «Речевой этикет» «Русский родной язык», О. М. Александрова, 7 класс : § 11 Нормы русского речевого и невербального этикета</p>
<p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое</p>	<p>«Русский родной язык», О. М. Александрова, 6 класс: § 17 Эффективные приёмы чтения</p>
<p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное</p>	<p>«Русский родной язык», О. М. Александрова, 8 класс: § 11 Слушание как вид речевой деятельности</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родной язык (русский)» Пособия и рабочие тетради в составе УМК</p>	
<p>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)</p>	<p>«Русский язык», С. Г. Бархударов, 8 класс, § 7. Строение словосочетаний</p>
<p>Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)</p>	<p>«Русский язык», С. Г. Бархударов, 9 класс, § 7. Основные виды сложных предложений</p>
<p>Прямое и косвенное дополнение</p>	<p>«Русский язык», С. Г. Бархударов, 8 класс, § 19. Дополнение</p>
<p>Обстоятельства меры и степени, условия, уступки</p>	<p>«Русский язык», С. Г. Бархударов, 8 класс, § 22. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств</p>
<p>Понятие о простом осложнённом предложении</p>	<p>Объяснение понятия «простое осложнённое предложение»</p>
<p>Предложения с однородными членами с союзом да (в значении и), да (в значении но)</p>	<p>«Русский язык», С. Г. Бархударов, 8 класс, § 31. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родной язык (русский)», пособия и рабочие тетради в составе УМК</p>	
<p>Система языка Лингвистика</p>	<p>Ввести понятие «лингвистика»</p>
<p>Свойства русского ударения, основные выразительные средства фонетики Основные орфоэпические нормы</p>	<p>«Русский родной язык», О. М. Александрова, 5 класс § 11. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения «Русский родной язык», О. М. Александрова, 6 класс § 8. Стилистические особенности произношения и ударения «Русский родной язык», О. М. Александрова, 7 класс § 6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</p>
<p>Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи</p>	<p>«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 27. Эмоционально окрашенные слова</p>
<p>Правописание ы — и после приставок</p>	<p>«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 42. Буквы Ы и И после приставок</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
В переходный период рекомендуем использовать ресурсы всего УМК	
Система частей речи в русском языке, самостоятельные и служебные части речи	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 7 класс § 51. Самостоятельные и служебные части речи
Имена существительны общего рода	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 52 Имена существительны общего рода
Разносклоняемые существительные	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 48 Разносклоняемые...
Несклоняемые существительные	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 50 Несклоняемые...
Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК- (-ЩИК-),	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 55 Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК- (-ЩИК-)
Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	§ 57 Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных
НЕ с существительными	§ 54 НЕ с существительными
Правописание корней с чередованием а // о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.	§ 40. Буквы А и О в корне -ГАР- — -ГОР-; § 41. Буквы А и О в корне -ЗАР- — -ЗОР-

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
В переходный период рекомендуем использовать ресурсы всего УМК	
Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс: § 66 Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных
Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.	«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 65 НЕ с прилагательными
Правописание в глаголах суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-	§ 101. Правописание гласных в суффиксах глаголов
Глаголы возвратные и невозвратные	Необходимо объяснить, какие глаголы возвратные и почему

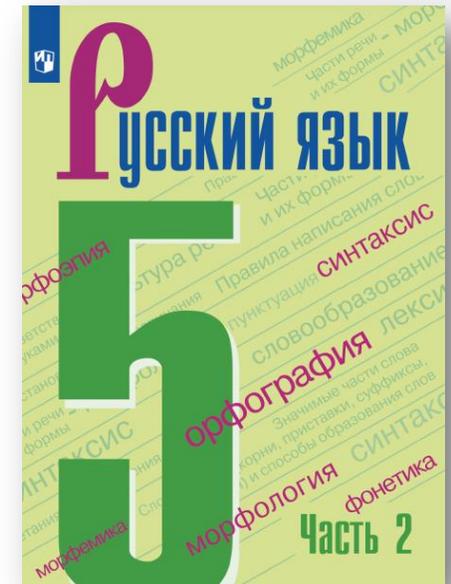
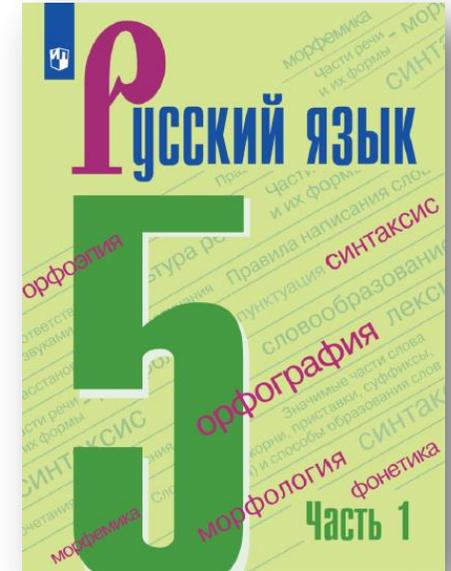
Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родной язык (русский)» Пособия и рабочие тетради в составе УМК</p>	
Текст	<p>В учебнике материал по теме включён в разные разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> § 14. Что мы знаем о тексте, § 18. Тема текста, § 23. Основная мысль текста, § 52. Повествование, § 56. Описание предмета, § 73. Рассуждение, § 101. Описание животного, § 106. Рассказ <p>Есть изложения с изменением лица № 69. Изложение. ...Напишите изложение от 3-го лица по данному ниже плану.</p> <p>Есть задания, связанные с подробным, выборочным и сжатым изложением текста. № 129. Сжато, в 3—5 предложениях, изложите содержание этого текста.</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родной язык (русский)» Пособия и рабочие тетради в составе УМК</p>	
<p>Функциональные разновидности языка (общее представление)</p>	<p>В учебнике для 5 класса материал по теме включён в раздел «Язык и общение»: § 2. Общение устное и письменное, § 5. Научный стиль. Разговорная речь. Язык художественной литературы (стилистика принадлежность)</p> <p>«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 6 класс § 18 Понятие о функциональных разновидностях языка § 19 Официально-деловой стиль речи</p> <p>«Русский язык», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, 7 класс § 11 Публицистический стиль</p>

Формирование предметных результатов на примере использования учебника
«Русский язык» (в двух частях), Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов,
Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская, 5 класс

Условные обозначения:

-  — теоретические сведения;
-  — определения и правила для заучивания;
-  — материал для самостоятельных наблюдений;
-  — памятка;
-  — задания по развитию речи;
-  — задания для повторения изученного;
-  — задания повышенной сложности;
-  — проектно-исследовательские задания.



§ 62. Однозначные и многозначные слова

Рассмотрите рисунки на с. 172 и прочитайте их названия:
1) малярная кисть; 2) кисть винограда; 3) кисть руки.



К какому рисунку относится первое название, к какому — второе и к какому — третье? Каким одним словом названы изображённые предметы? Сколько лексических значений имеет это слово?

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**.
Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**.

В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд. Например:

Игла́, -ы́, *мн.* иглы́, игл, *ж.* 1. Инструментная игла. 2. Лист хвойного дерева. *Опавшие и мн.* ч. Колючки на теле животных. *Иглы ежа.*

356. Найдите в толковом словаре 2—3 многозначными словосочетания, которые бы ясно показывали, в значении употреблено слово.

357. Какие из данных слов однозначные, а какие — чаще затруднений обращайтесь к толковому словарю, помещённому в конце учебника.

Айсберг, изморозь, ретивый, свирепый, шарада, коралловый, кроссворд, земля.

Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чём-либо сходные между собой. Например,

Участвовать в диалоге на лингвистические темы

слово *кнопка* употребляется в трёх разных значениях. Канцелярской **кнопкой** прикалывается чертёж к доске, на **кнопку** электрического звонка мы нажимаем, чтобы он зазвенел, застёжка на платье тоже **кнопка**.

Между этими значениями есть **общее**: во всех трёх случаях слово *кнопка* обозначает небольшой предмет, на который нужно нажать, чтобы присоединить что-то к чему-то.

Многозначные слова бывают среди всех частей речи.

358. Прочитайте словосочетания. В каких выделенных многозначных словах общим в лексических значениях является: 1) форма предмета; 2) характер действия?

Шляпка гриба; соломенная шляпка. Барабанить в барабан; барабанить в дверь. Гребень горы; гребень петуха. Варить сталь; варить обед.

359. О каком полотне говорится в отрывке из стихотворения «Дорожная» С. Васильева? Какое ещё бывает полотно? Что общего в значениях этого слова? Составьте и запишите словосочетания или предложения со словом *полотно* в разных значениях.

356. Найдите в толковом словаре 2—3 многозначных слова. Составьте с ними словосочетания, которые бы ясно показывали, в каком лексическом значении употреблено слово.

360. Определите лексические значения слова *свежий* в данных ниже словосочетаниях.

Свежая газета, свежий фильм, свежие обои, свежее бельё, свежее молоко, свежие розы, свежее утро, свежий ветер.

Для справок: прохладный, чистый, только что сорванный, доброкачественный, новый.

Уметь пользоваться разными видами лексических словарей

§ 62. Однозначные и многозначные слова

Рассмотрите рисунки на с. 172 и прочитайте их названия:
1) малярная кисть; 2) кисть винограда; 3) кисть руки.



К какому рисунку относится первое название, к какому — второе и к какому — третье? Каким одним словом названы изображённые предметы? Сколько лексических значений имеет это слово?

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.

В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд. Например:

Игла́, -ы́, *мн.* иглы́, игл, *ж.* 1. Инструмент для шитья. *Швейная игла*. 2. Лист хвойного дерева. *Опавшие иглы*. 3. Обычно во *мн.* ч. Колочки на теле животных. *Иглы ежа*.

356. Найдите в толковом словаре 2—3 многозначных слова. Составьте с ними словосочетания, которые бы ясно показывали, в каком лексическом значении употреблено слово.

357. Какие из данных слов однозначные, а какие — многозначные? В случае затруднений обращайтесь к толковому словарю, помещённому в конце учебника.

Айсберг, изморозь, ретивый, свирепый, шарада, коралловый, кроссворд, земля.

Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чём-либо сходные между собой. Например,

слово **кнопка** употребляется в трёх разных значениях. Канцелярской **кнопкой** прикалывается чертёж к доске, на **кнопку** электрического звонка мы нажимаем, чтобы он зазвенел, застёжка на платье тоже **кнопка**.

Между этими значениями есть **общее**: во всех трёх случаях слово **кнопка** обозначает небольшой предмет, на который нужно нажать, чтобы присоединить что-то к чему-то.

Многозначные слова бывают среди всех частей речи.

358. Прочитайте словосочетания. В каких выделенных многозначных словах общим в лексических значениях является: 1) форма предмета; 2) характер действия?

358. Прочитайте словосочетания. В каких выделенных многозначных словах общим в лексических значениях является: 1) форма предмета; 2) характер действия?

Шляпка гриба; соломенная шляпка. Барабанить в барабан; барабанить в дверь. Гребень горы; гребень петуха. Варить сталь; варить обед.



Лучами крас...т солнышко стальное полотно.⁴
Без устали, без устали смотрю¹, смотрю в окно.

360. Определите лексические значения слова **свежий** в данных ниже словосочетаниях.

Свежая газета, свежий фильм, свежие обои, свежее бельё, свежее молоко, свежие розы, свежее утро, свежий ветер.

Для справок: прохладный, чистый, только что сорванный, доброкачественный, новый.

Объяснять лексическое значение слова разными способами

§ 62. Однозначные и многозначные слова

Рассмотрите рисунки на с. 172 и прочитайте их названия:
1) малярная кисть; 2) кисть винограда; 3) кисть руки.



К какому рисунку относится первое название, к какому — второе и к какому — третье? Каким одним словом названы изображённые предметы? Сколько лексических значений имеет это слово?

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**.

В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд. Например:

Игла́, -ы́, *мн.* иглы́, игл, *ж.* 1. Инструмент для шитья. *Швейная игла.* 2. Лист хвойного дерева. *Опавшие иглы.* 3. Обычно *во мн.* ч. Колючки на теле животных. *Иглы ежа.*

356. Найдите в толковом словаре 2—3 многозначных слова. Составьте с ними словосочетания, которые бы ясно показывали, в каком лексическом значении употреблено слово.

357. Какие из данных слов в случае затруднений обращайтесь к толковому словарю, помещённому в конце учебника.

Айсберг, изморозь, вый, кроссворд, земл

Многозначное сло
ки, действия, в чём

357. Какие из данных слов однозначные, а какие — многозначные? В случае затруднений обращайтесь к толковому словарю, помещённому в конце учебника.

Айсберг, изморозь, ретивый, свирепый, шарада, коралловый, кроссворд, земля.

слово **кнопка** употребляется в трёх разных значениях. Канцелярской **кнопкой** прикалывается чертёж к доске, на **кнопку** электрического звонка мы нажимаем, чтобы он зазвенел, застёжка на платье тоже **кнопка**.

Между этими значениями есть **общее**: во всех трёх случаях слово **кнопка** обозначает небольшой предмет, на который нужно нажать, чтобы присоединить что-то к чему-то.

Многозначные слова бывают среди всех частей речи.

358. Прочитайте словосочетания. В каких выделенных многозначных словах общим в лексических значениях является: 1) форма предмета; 2) характер действия?

Шляпка гриба; соломенная шляпка. Барабанить в барабан; барабанить в дверь. Гребень горы; гребень петуха. Варить сталь; варить обед.

359. О каком полотне говорится в отрывке из стихотворения «Дорожная» С. Васильева? Какое ещё бывает полотно? Что общего в значениях этого слова? Составьте и запишите словосочетания или предложения со словом **полотно** в разных значениях.



Распознавать однозначные и многозначные слова

§ 62. Однозначные и многозначные слова

Рассмотрите рисунки на с. 172 и прочитайте их названия:
1) малярная кисть; 2) кисть винограда; 3) кисть руки.

361. Прочитайте. Выпишите слово *хвост* вместе с теми словами, которые помогают понять разные значения этого слова, например *хвост поезда*; *хвост лошади*. Что общего в лексических значениях указанного слова?

ХВОСТЫ

Есть хвост	Хвостом королева
У падающих звёзд ³ ,	Бьёт ¹ слепней,
И у семян	Когда они кусаются.
Бывает хвост.	Для скорпионов
У птиц,	Хвост важней:
У самолёта	Они хвостом сражаются!
Он нужен для полёта.	

(Ю. Коринец)

362. Прочитайте стихотворение А. Шibaева «Идёт — о том и речь идёт». Какое многозначное слово обыгрывает поэт?

Он мне сказал: «В кино? Идёт!»
Он не спросил: «А что идёт?» —
Мол, это к делу не идёт.
Дают билет — и он идёт.
(Ах, как костюм ему идёт!)
Вдаль наша улица идёт.
Трамвай по улице идёт.
И дождь на улице идёт.
А он пешком себе идёт.
Упорно к цели он идёт.
Идёт! — О том и речь идёт...

363. Прочитайте вдумчиво стихотворение Л. Мартынова «След». Как обыгрывается ключевое слово этого стихотворения? В каких двух значениях употребляется слово *след*? Выпишите развёрнутые словосочетания со словом *след* так, чтобы были ясны лексические значения этого слова.

А ты?
Входя в дома любые —
И в серые,
И в голубые,

Всходя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи:
Какой ты след оставишь?
След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,
Или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет?

Р 364. **Сочинение-рассуждение.** Что бы вы ответили поэту на поставленный вопрос: «Какой ты след оставишь?» Пусть для вас вопрос прозвучит так: «Какой след я хотел бы оставить на этой земле?»

365. Мальчик прочитал данные ниже предложения и сделал к ним смешные рисунки. Какие ошибки при этом он допустил? Почему?

Р 364. **Сочинение-рассуждение.** Что бы вы ответили поэту на поставленный вопрос: «Какой ты след оставишь?» Пусть для вас вопрос прозвучит так: «Какой след я хотел бы оставить на этой земле?»

1. Наша школа вышла на субботник. 2. Лодка уткнулась носом в берег. 3. Артиллерист чистил ствол пушки.

§ 63. Прямое и переносное значение слов

В словосочетании *железные гвозди* прилагательное обозначает «сделанный из железа», а в словосочетании *железное здоровье* это прилагательное обозначает «крепкий». Почему одно и то же слово *железный* употребляется в этих как будто бы

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы

§ 62. Однозначные и многозначные слова

Рассмотрите рисунки на с. 172 и прочитайте их названия:
1) малярная кисть; 2) кисть винограда; 3) кисть руки.

361. Прочитайте. Выпишите слово *хвост* вместе с теми словами, которые помогают понять разные значения этого слова, например *хвост поезда*; *хвост лошади*. Что общего в лексических значениях указанного слова?

ХВОСТЫ

Есть хвост	Хвостом корова
У падающих звёзд ³ ,	Бьёт ¹ слепней,
И у семян	Когда они кусаются.
Бывает хвост.	Для скорпионов
У птиц,	Хвост важней:
У самолёта	Они хвостом сражаются!
Он нужен для полёта.	

(Ю. Коринец)

362. Прочитайте стихотворение А. Шibaева «Идёт — о том и речь идёт». Какое многозначное слово обыгрывает поэт?

Он мне сказал: «В кино? Идёт!»
Он не спросил: «А что идёт?» —
Мол, это к делу не идёт.
Дают билет — и он идёт.
(Ах, как костюм ему идёт!)
Вдаль наша улица идёт.
Трамвай по улице идёт.
И дождь на улице идёт.
А он пешком себе идёт.
Упорно к цели он идёт.
Идёт! — О том и речь идёт...

363. Прочитайте вдумчиво стихотворение Л. Мартынова «След». Как обыгрывается ключевое слово этого стихотворения? В каких двух значениях употребляется слово *след*? Выпишите развернутые словосочетания со словом *след* так, чтобы были ясны лексические значения этого слова.

А ты?
Входя в дома любые —
И в серые,
И в голубые,

Всходя на лестницы крутые,
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос дая ответ,
Скажи:
Какой ты след оставишь?
След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо влед,
Или
Незримый прочный след
В чужой душе на много лет?

Р 364. **Сочинение-рассуждение.** Что бы вы ответили поэту на поставленный вопрос: «Какой ты след оставишь?» Пусть для вас вопрос прозвучит так: «Какой след я хотел бы оставить на этой земле?»

365. Мальчик прочитал данные ниже предложения и сделал к ним смешные рисунки. Какие ошибки при этом он допустил? Почему?



1. Наша школа вышла на субботаик. 3. Артиллерист чистил ствол пушки.

§ 63. Прямое и переносное значения слова

В словосочетании *железная дорога* *железная* — это прилагательное, а *железнодорожная* — это то же слово *железнодорожная*.

Различать
прямое и переносное значения слова

365. Мальчик прочитал данные ниже предложения и сделал к ним смешные рисунки. Какие ошибки при этом он допустил? Почему?



1. Наша школа вышла на субботаик. 2. Лодка уткнулась носом в берег. 3. Артиллерист чистил ствол пушки.

Познавательные

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Регулятивные

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект: развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

§ 66. Антонимы

Рассмотрите рисунок и закончите начатые предложения. Подчеркните слова с противоположным значением. Определите, какой частью речи они являются.



Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой)

Базовые исследовательские действия: аргументировать свою позицию, мнение

Ребята вышли из дома ранним утром, а возвратятся — —.
Петя поднимается в гору, а Коля — —.⁴
Петя идёт тяжело, а Коля — — .
Петя большой, а Коля — —.
У Пети тёмные волосы, а у Коли — — .

- ууд
- познавательные
 - регулятивные
 - коммуникативные

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. Антонимы отличаются друг от друга звучанием и написанием.

392. Выпишите антонимы, обозначающие: 1) время; 2) цвет; 3) размер; 4) температуру; 5) место.  Укажите три пары наречий.

Ранний — поздний; широкий — у..кий; белый — чёрный; тогда — теперь; яркий — тусклый; коро..кий — длинный; утро — вечер; высокий — ни..кий; жара — холод; бли..ко — д..леко; горячий — х..лодный; подземный — надземный; бледный — румяный; вверх — вниз; (на)греть — (о)студить.

Общение: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа

Базовые исследовательские действия:

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей

ууд



познавательные

регулятивные

коммуникативные

Конструируем учебное занятие по теме «Антонимы».

Этап урока «Отработка и закрепление»

393. Спишите пословицы и подчеркните в них антонимы. Объясните постановку запятой перед союзом *а*.

1. Учен(?)е — свет, а неучен(?)е — тьма. 2. Мя..ко стелет³, да жёс(?)ко спать. 3. В глаза (не)хв..ли, а за глаза (не)кори. 4. Сытый голодного² (не)разумеет. 5. За маленьким погнался, а б..льшее пот..рял. 6. Меньше г..вори, а больше делай.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению

Работа с информацией: использовать смысловое чтение для извлечения информации из одного источника с учётом поставленной цели

Самоорганизация: выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей. **Самоконтроль:** предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам

ууд

- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные

394. С помощью антонимов-прилагательных охарактеризуйте названных ниже животных — героев сказок и басен. Составьте и запишите сложные предложения с союзом *а*. Подчеркните антонимы.

Образец. Волк простодушный, а лиса хитрая.

Волк — лиса (по хитрости); лев — заяц (по храбрости); муха — слон (по величине); ягнёнок — волк (по силе); лисица — ворона (по уму); стрекоза — муравей (по трудолюбию).

395. К данным словам подберите антонимы и запишите их.

Образец. Легко — тяжело.

Кислый; здоровый; входить; сложное; друг; темно; добро; истина; сильный; громко; тонкий; весело.

Общение: в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения.

Базовые исследовательские действия: оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Самоконтроль: предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам

УУД

-  познавательные
-  регулятивные
-  коммуникативные



396. С помощью различных словарей подберите синонимы и антонимы по темам «Погода», «Характеристика человека», «Действия человека». Можно анализировать тексты пословиц и поговорок.

Эмоциональный интеллект:

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Базовые логические действия:

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии

Совместная деятельность: распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ууд



познавательные



регулятивные



коммуникативные

*Раньше я думал(а), что ...
Теперь я думаю, что ...*



Пятиклассники могут оценить свою работу как восхождение и спуск с горы:

- отношение к изученному материалу,
- оценка своей работы индивидуальной, в паре, в группе
- обмен мнениями относительно опыта решения учебных и жизненных задач

09.02.2022 15:30-16:30

Формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка

Андрей Георгиевич Нарушевич, к. ф. н., доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института им. А.П. Чехова, член авторского коллектива линии учебников по русскому языку; линии учебных пособий

10.02.2022 11:00-12:00

Уроки русского языка по УМК Т. А. Ладыженской. Методика преподавания в переходный период

Алевтина Дмитриевна Дейкина, профессор кафедры методики преподавания русского языка МПГУ, д.пед.н., Почётный профессор МПГУ, член авторского коллектива автор УМК «Русский язык»

11.02.2022 15:30-16:30

Учебник «Русский язык» (Рыбченкова Л.М. и др.): планируем работу в 5 и 6 классах

Ирина Нургаиновна Добротина, заведующий лабораторией филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», к. п. н., лауреат премии президента Российской Федерации; член авторского коллектива линии учебников по русскому языку; линии учебных пособий

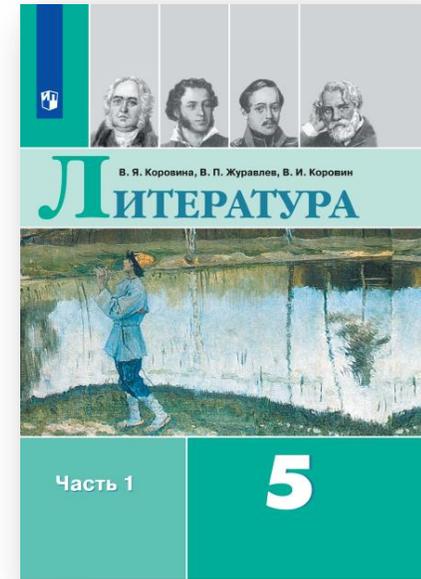
24.02.2022 12:30-13:30

Подготовка к ОГЭ по русскому языку: от лингвистического рассуждения к сочинению

Олег Николаевич Бойцов, к. ф. н., учитель русского языка, литературы и риторики ОЧУ Лингвистической школы

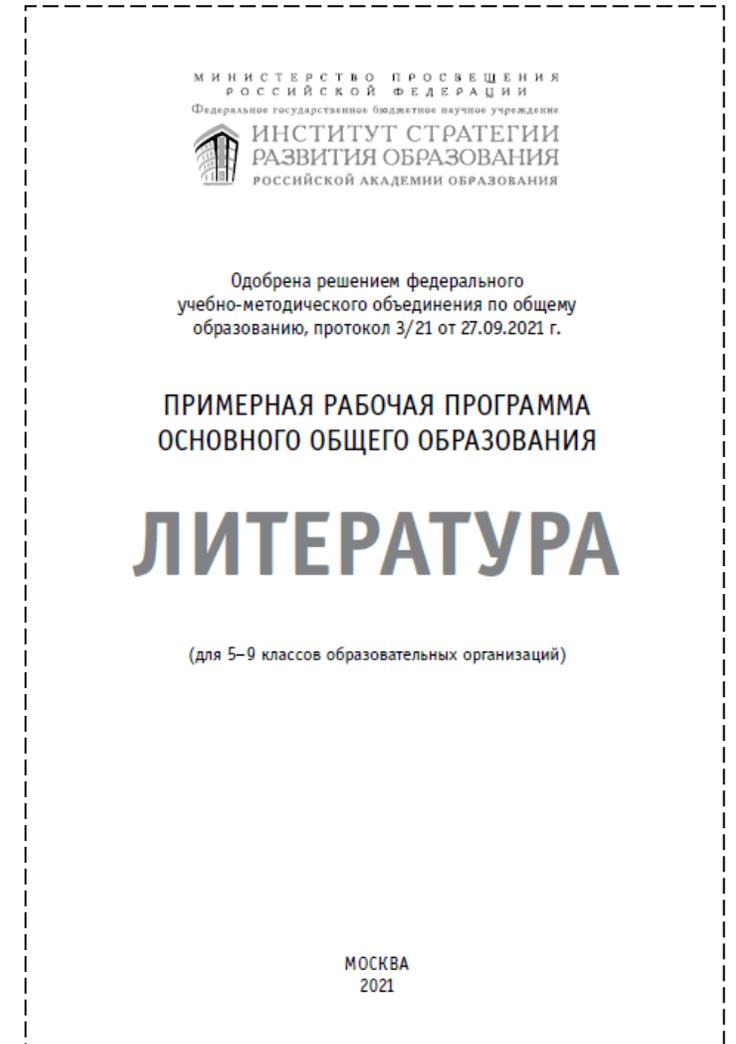
- Авторский коллектив:
Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.
- № ФПУ 1.1.2.1.2.2.1
- УМК «Литература». Под редакцией В. Я. Коровиной
- Состав УМК:
 - ✓ учебник
 - ✓ рабочая программа
 - ✓ поурочные разработки
 - ✓ дидактические материалы
 - ✓ рабочие тетради
 - ✓ проверочные работы
 - ✓ фонохрестоматия (на сайте)
 - ✓ ЭФУ

[УМК Литература. Под редакцией Коровиной В.Я. \(5-9\)](#)



Примерная рабочая программа основного общего образования по русскому языку: что меняется в содержании

- включены новые разделы
- есть новые элементы содержания учебного предмета
- включены другие произведения авторов, которые были ранее в программе
- включены произведения авторов, которых ранее не было в программе
- новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты (раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учетом специфики учебного предмета), предметные результаты раскрываются по годам обучения
- тематическое планирование представлено по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы



[Ссылка на программу](#)

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса</p>	
<p>Мифология. Мифы народов России и мира</p>	<p>Учебник «Литература», В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, 6 класс, часть 1, разделы «Античная литература», «Фольклор» (календарно-обрядовые песни)</p>
<p>И. А. Крылов</p>	<p>Сборник басен. «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей»</p>
<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»</p>	<p>Сборник стихотворений А. С. Пушкина</p>
<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p>	<p>Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», повесть «Ночь перед Рождеством»</p>
<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник».</p>	<p>Сборник стихотворений Н. А. Некрасова</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса</p>	
<p>А. П. Чехов (один рассказ по выбору)</p>	<p>Сборник рассказов А. П. Чехова «Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5 класс «В Москве на Трубной площади»</p>
<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору)</p>	<p>Сборник рассказов М. М. Зощенко</p>
<p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне » (не менее двух)</p>	<p>«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «Не до ордена. Была бы Родина...»</p>
<p>Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух)</p>	<p>«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «О ваших ровесниках»</p>
<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).</p>	<p>Сборник рассказов</p>

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p>В переходный период рекомендуем использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса</p>	
<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)</p>	<p>«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «Диалог культур» 5 класс Расул Гамзатов «Как люблю я приезжать домой»</p>
<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)</p>	<p>Книги</p>
<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)</p>	<p>Книги</p>

Условные обозначения:



Фонохрестоматия



Проверьте себя



*Обогащаем свою речь.
Совершенствуем свою
речь*



*Размышляем
о прочитанном.
Будьте внимательны
к слову*



*Литература
и изобразительное искусство*



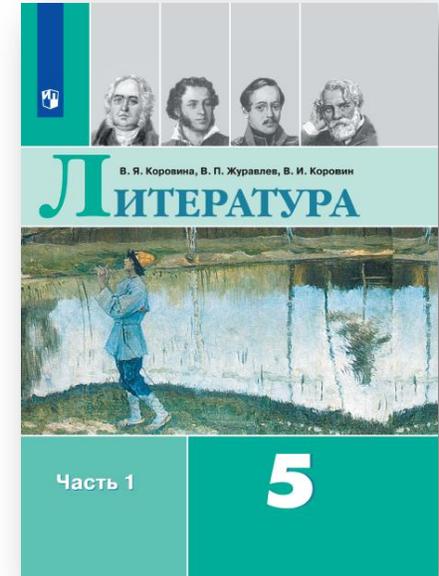
Проект. Творческое задание

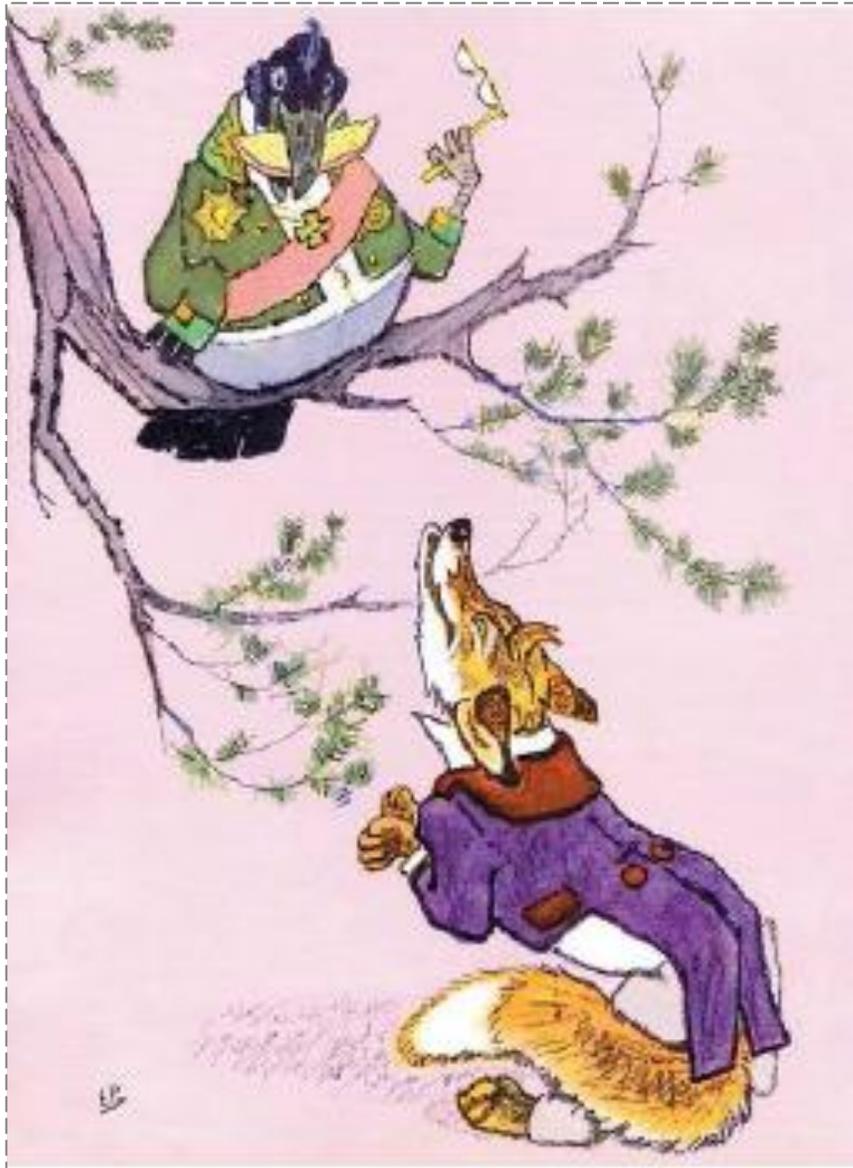


Учимся читать выразительно



*Вопросы и задания
повышенной сложности*





Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:

Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяна с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



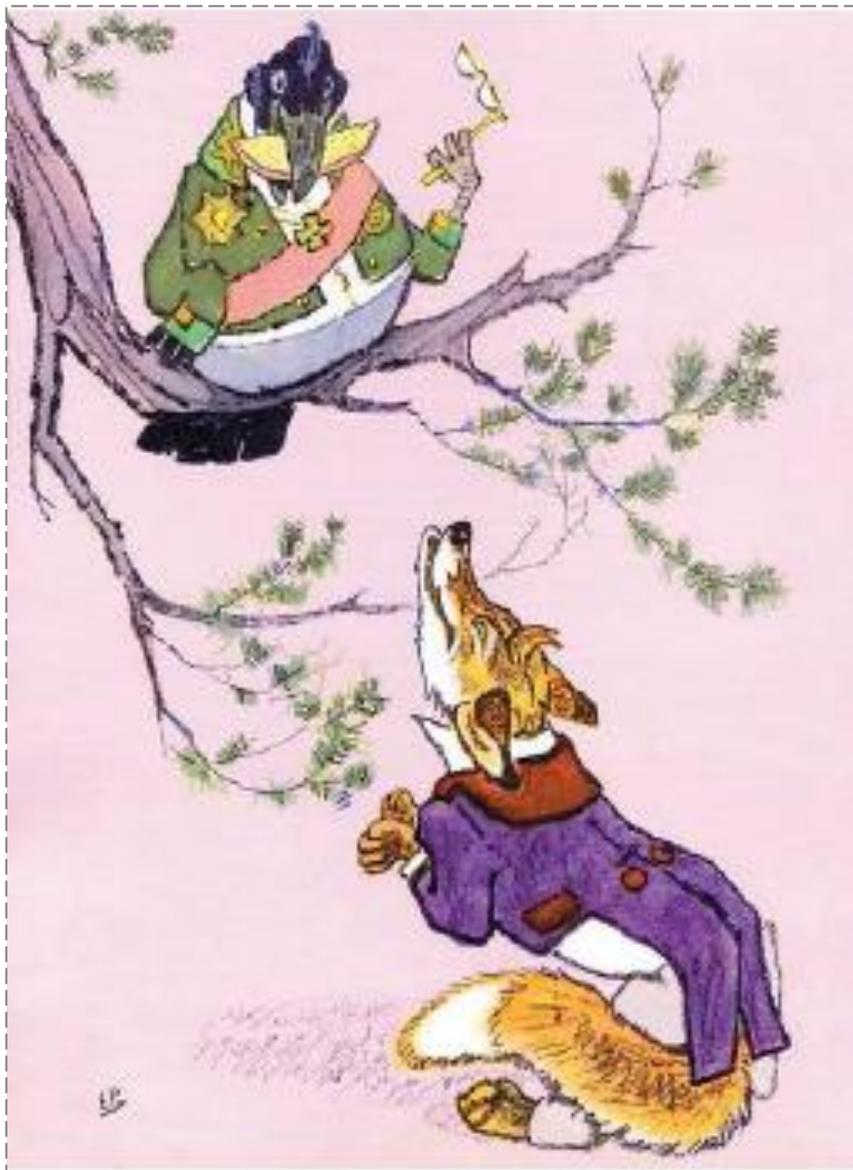
Иван Андреевич
КРЫЛОВ
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь

Выразительно читать,
передавая личное отношение
к произведению (с учётом
литературного развития и
индивидуальных
особенностей обучающихся)

Понимать, что литература — это вид искусства и
что художественный текст отличается от текста
научного, делового, публицистического



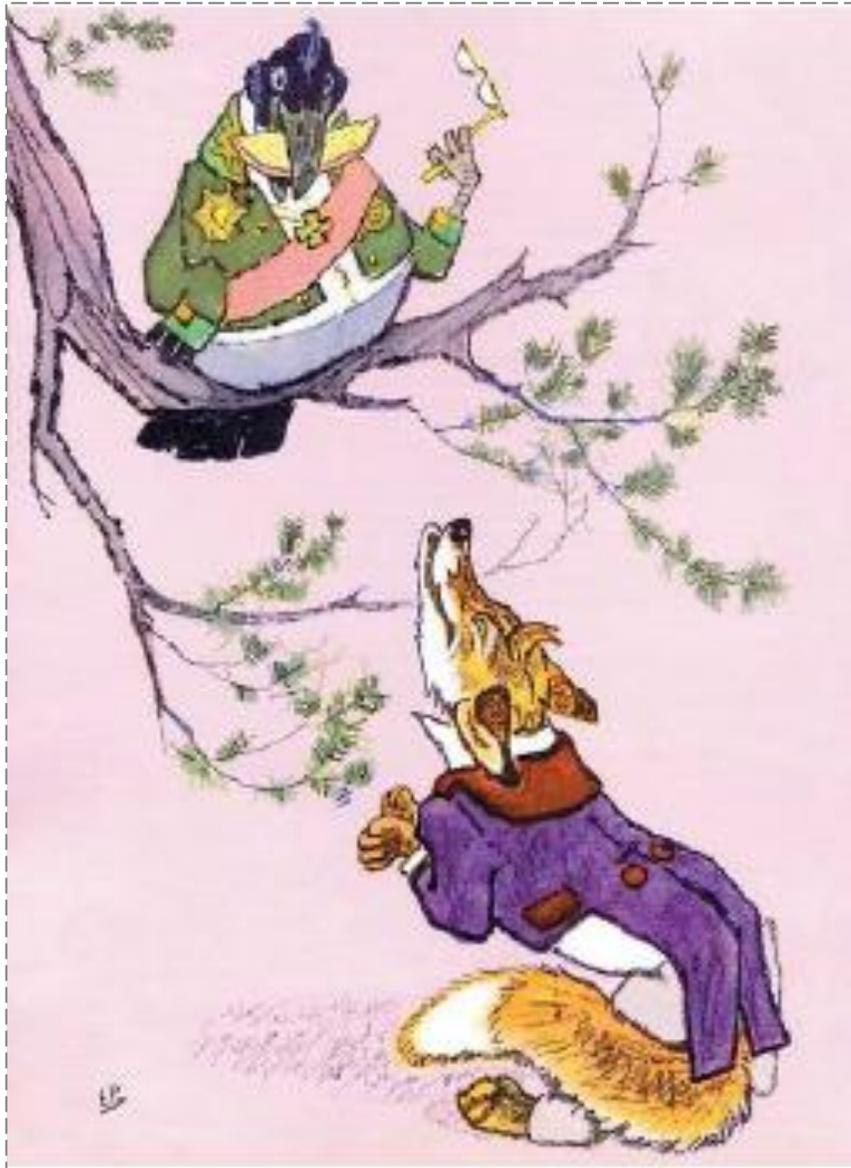
Размышляем о прочитанном

1. Кто главные герои басни? В каких строчках заключена мораль басни? В чём смысл морали?

Определять главную мысль произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики

2. Какая ситуация подтверждает эту мораль? Как относится автор к Вороне и Лисице? Как он называет Лисицу? Какие хитрости пускает в ход Лисица, чтобы отобрать у Вороны сыр? Как передаёт баснописец состояние Вороны, услышавшей лестные слова?

Отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту



Кого осуждает Крылов? Кого высмеивает? Могло ли что-то подобное произойти с людьми? Были ли у вас похожие ситуации?

Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)

Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: образ; литературные жанры (басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; аллегория; рифма



Выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи

Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

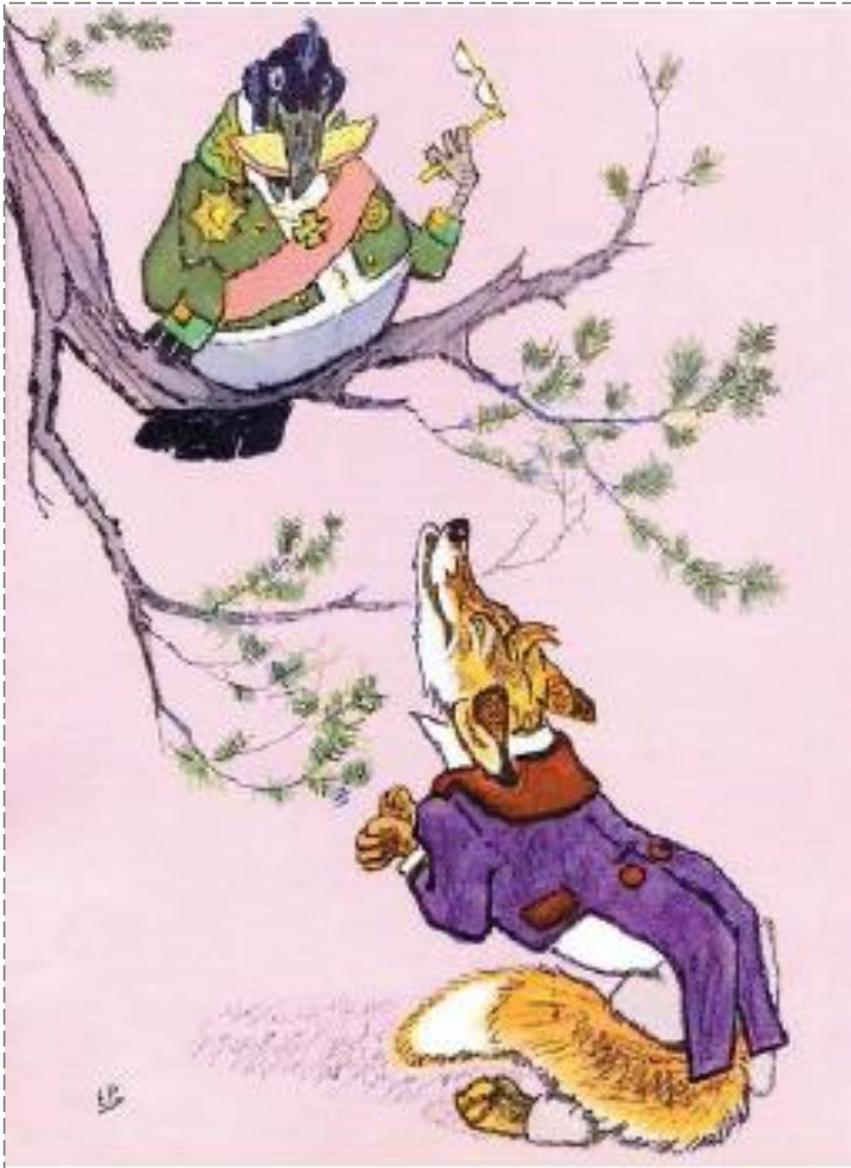
Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;

Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!

Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития

- 3.** Прочитайте самостоятельно басни «Квартет», «Лебедь, Щука и Рак», «Ларчик», «Две бочки». Подготовьте анализ одной из них, определите мораль, аллегорический смысл басен, подготовьте вопросы для викторины, например:
- а) Из какой басни взяты слова?

А ларчик просто открывался...



**Иван Андреевич
КРЫЛОВ**
1769–1844

Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой осязательной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино.

Н. В. Гоголь



Создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)

Познавательные

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Регулятивные

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.



Михаил Юрьевич
ЛЕРМОНТОВ
1814–1841

Как все великие таланты, Лермонтов в высшей степени обладал тем, что называется «слогом».

Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность!
В. Г. Белинский

Общение: самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.



Проверьте себя

В ресурсах Интернета найдите дополнительные материалы о биографии поэта. Подготовьте сообщение для одноклассников.

Самоорганизация: выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев

ууд



познавательные
регулятивные
коммуникативные



Прилёг вздремнуть я у лафета²,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак³ открытый:
Кто кивер⁴ чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рождён был хватом⁵:
Слуга царю, отец солдатам,

- ¹ *Картёчь* — артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии.
- ² *Лафёт* — станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.
- ³ *Бивák* — стоянка войска под открытым небом.
- ⁴ *Кíвер* — высокий круглый военный головной убор из твёрдой кожи.
- ⁵ *Хвст* — удалой, смелый человек.

Базовые исследовательские действия:
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения

Самоконтроль: объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту

Общение: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы

УУД

- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные



«Бородинская панорама». Худ. Ф. Рубо

Вот смерклось. Были все готовы
Завтра бой затеять новый
 И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны —
И отступили басурманы¹.
Тогда считать мы стали раны,
 Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
 Богатыри — не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не Божья воля,
 Не отдали б Москвы!

¹ Басурманы — здесь: иноземные враги.

Общение: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций

Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании

Эмоциональный интеллект: ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы

УУД



познавательные
регулятивные
коммуникативные



Фонохрестоматия (»»» *Слушаем актёрское чтение* »»»)

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»

1. Стихотворение построено в форме диалога юноши и воина-ветерана. Вы прослушали этот диалог в исполнении актёров. Какими вы представили себе участников разговора? Опишите их внешность, манеру говорить. Что вы можете сказать об их характерах?
2. Проследите, как меняется тональность речи старого воина от описания отступления до описания подготовки к бою. Прочитайте вслух эту часть стихотворения, стараясь передать голосом смену настроения героя.
3. Какие чувства переживает рассказчик, вспоминая о своём погибшем командире?

Базовые исследовательские действия:

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение.

Принятие себя и других: признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая.

Совместная деятельность: принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей

ууд

-  познавательные
-  регулятивные
-  коммуникативные



Михаил Юрьевич
ЛЕРМОНТОВ
1814–1841

Как все великие таланты, Лермонтов в высшей степени обладал тем, что называется «слогом».

Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и как незаменимо другим каждое слово! Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность!

В. Г. Белинский

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения

Общение: распознавать невербальные средства общения.

Раньше я думал(а), что ...
Теперь я думаю, что ...

03.02.2022 12:30-13:30 ["Литература - это исповедь..." От чтения книги к чтению жизни](#)

04.02.2022 15:30-16:30 [Рассудок и эмоции в русской литературе](#)

*Борис Александрович Ланин, доктор филологических наук,
автор УМК по литературе и учебников для университетов,
профессор русской литературы ГИТИС — Российского института театрального искусства*

СБОРНИКИ ЭТАЛОННЫХ ИЗДАНИЙ

под редакцией Г.С. Ковалёвой

- ▶ Предназначены для формирования и оценки всех направлений функциональной грамотности международного сравнительного исследования PISA
- ▶ Содержат обучающие и тренировочные задания, охватывающие все содержательные и компетентностные аспекты оценки функциональной грамотности по каждой из областей. Приводятся развёрнутые описания особенностей оценки заданий, рекомендации по использованию системы заданий и их оценки. Все задания построены на основе реальных жизненных ситуаций
- ▶ Могут быть использованы в обучающих целях педагогами на уроках и во внеурочной деятельности, а также администрацией школы для организации внутришкольного мониторинга по оценке функциональной грамотности.



<https://prosv.ru/pages/pisa.html>

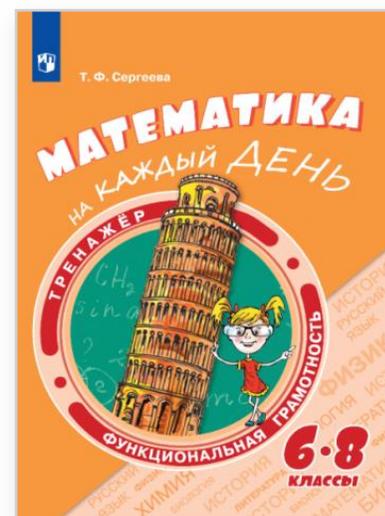
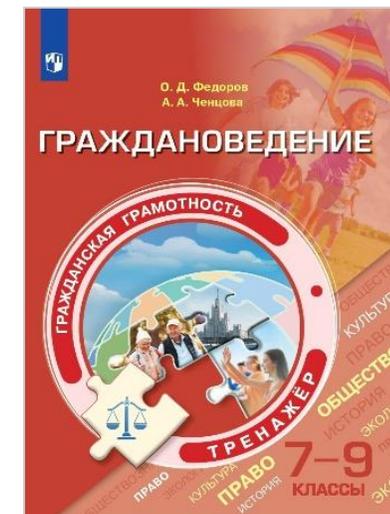


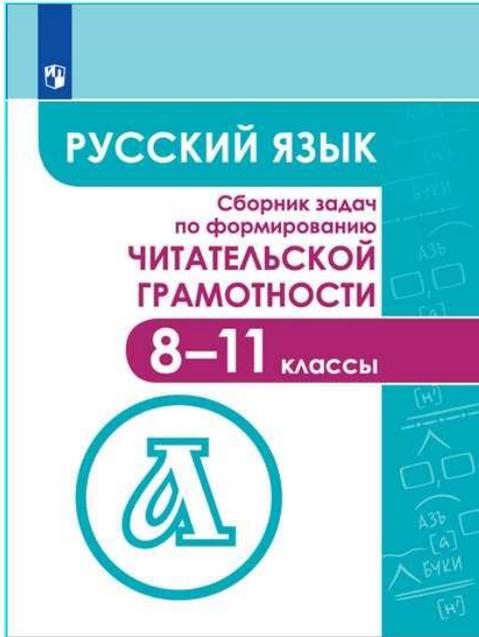
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ТРЕНАЖЁРЫ

- ▶ Помогают формировать умение осознанно использовать полученные в ходе обучения знания для решения жизненных задач, развивают активность и самостоятельность учащихся, вовлекают их в поисковую и познавательную деятельность
- ▶ Содержат разнообразные практико-ориентированные задания, позволяющие школьникам подготовиться к участию в международных исследованиях качества образования. Приведены примеры их решений и ответы.
- ▶ Могут использоваться учителями математики, русского языка, обществознания, биологии, физики и химии на уроках, во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования, семейного образования



<https://prosv.ru/pages/pisa.html>



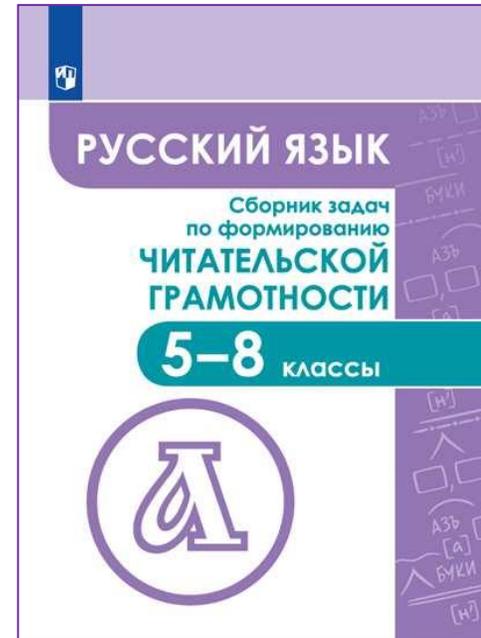


[Сборник задач по формированию читательской грамотности 8-11 классы](#)



Серия: Задачник

Автор: Гончарук С. Ю., Есауленко Ю. А., Федоров В. В. и др.



[Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы](#)



Серия: Задачник

Автор: Фёдоров В. В. и др.



I. Общие положения

3. Стандарт направлен на обеспечение... единства учебной и **воспитательной** деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами **воспитания**...

25.1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ОО должны... являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, программ курсов внеурочной деятельности, программ **воспитания**...

28. Условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать для участников образовательных отношений возможность... использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на **воспитание** обучающихся...

36.2. Личностные результаты, отражающие сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных ориентаций и имеющие социальную значимость умений в соответствии с направлениями **воспитания**: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое и др.

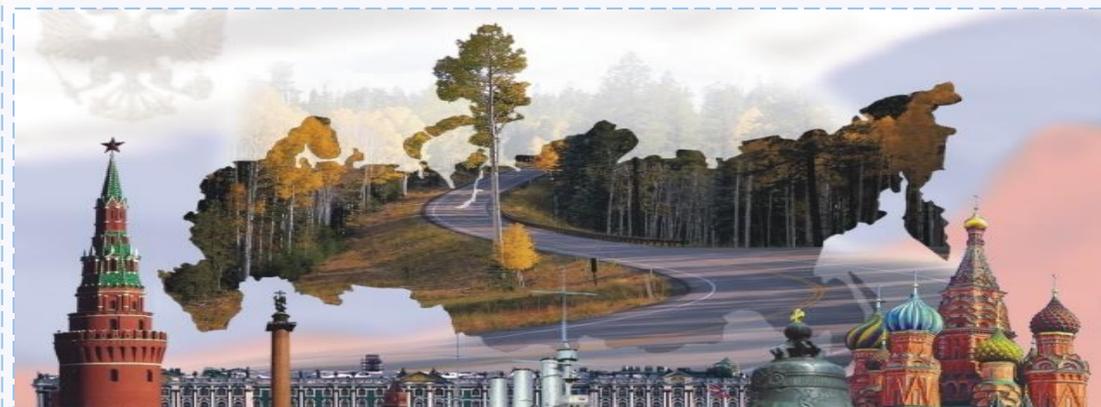
NB Достижение личностных результатов возможно лишь совместными усилиями всех школьных предметов. Курс «Родная литература (русская)» вопросам воспитания отводит первоочередную роль.

Предметные результаты:

- **осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;** формирование потребности в систематическом чтении...
- **понимание родной литературы...** как особого способа познания жизни;
- **обеспечение культурной самоидентификации...** на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа...
- **Воспитание квалифицированного читателя** со сформированным эстетическим вкусом...;
- **развитие способности понимать литературные художественные произведения,** отражающие разные этнокультурные традиции;
- **овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста...** формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

NB Воспитание убеждений:

- без чтения невозможно личностное развитие;
- познание жизни будет неполным без понимания литературы;
- принадлежность к нации связана с осознанием достижений родной культуры;
- без эстетического вкуса читательские умения останутся низкими;
- чтение литературы способствует пониманию этнокультурных традиций;
- уровень смыслового и эстетического анализа текста зависит от интеграции чувств и мыслей читателя.

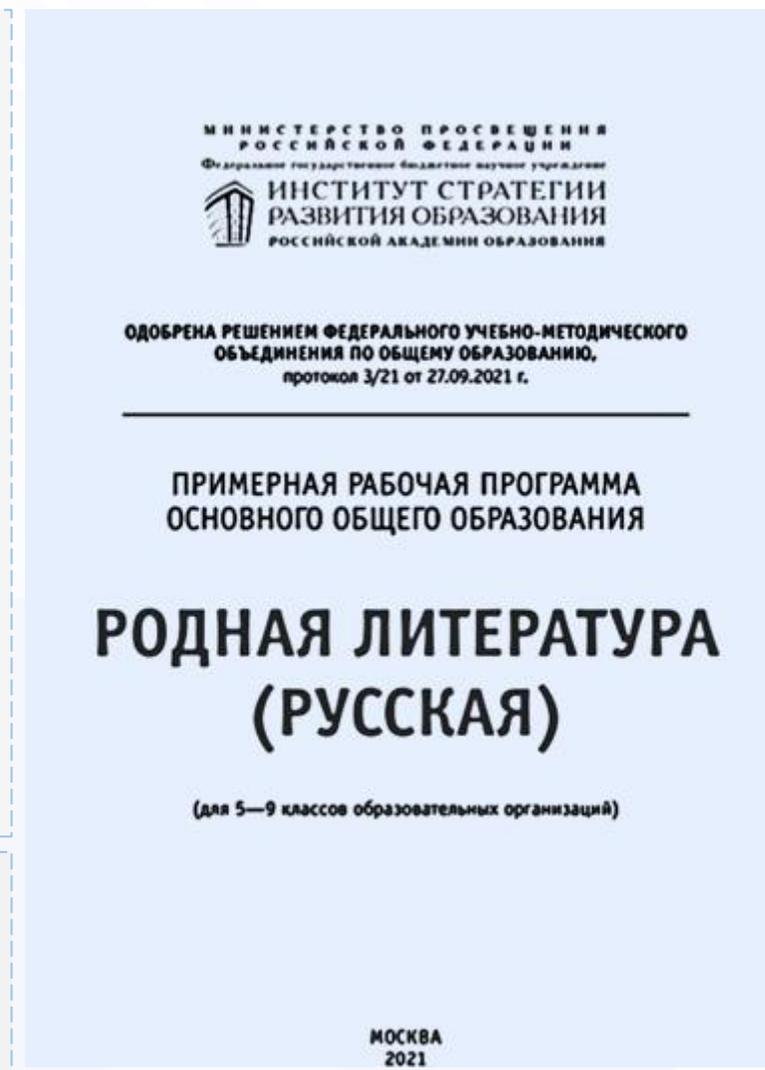


Примерная рабочая программа

Составлена в соответствии с реализацией:

- **Федерального закона** от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы ООО по учебному предмету «Родная литература»;
- **Примерной программы воспитания** (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.)
- **Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации** (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

NB Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.



Воспитательный потенциал Примерной рабочей программы

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- **воспитание** и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, **воспитание ценностного отношения** к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и **ответственности за сохранение русской культуры**;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной **социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве**.

NB Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство **воспитания** школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.



Гражданское воспитание на уроках «Родной литературы (русской)»

Реализация личностных результатов, сформулированных во ФГОС ООО:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- активное участие в жизни семьи, родного края, страны;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи (помощь людям, нуждающимся в ней).



6 класс. В. П. Астафьев. Бабушка с малиной.

- Догадайтесь, что предложил рыбак школьникам. Как это характеризует рыбака? Почему «лица у ребят просияли»? Как понять слова рыбака «Хорошие ребята. Только догадка у них ещё слаба»?
- Что значит «делать чудеса своими руками»? Какие нравственные выводы можно сделать после чтения?

7 класс. Ф.А. Абрамов. Дом (фрагменты).

- Каков закон жизни писателя Ф.А. Абрамова? Почему он обратился к истории рода Пряслиных?
- Какие воспоминания возникли в памяти Петра Пряслина в старом родовом доме?
- Один их героев романа говорит сыну: «Береги дом, семью, не дай их в обиду. Не обидь сам. А если тебя обидят или не поймут, пересиль непонимание, подави обиду и защити, прикрой». Почему Петр решил отстроить старый пряслинский дом?

Из первых уст. «Закон семьи был законом законов для Абрамовых. Все, что творится под крышей крестьянского дома, творится сообща, вместе. Вместе и радость в поле, на сенокосе, вместе и труд, и пот, при всех смерти, и свадьбы, и болезни. Земля держится домом, а дом семьей. Нет отца – на его место встает старший брат, нет старшего брата – заступает младший.»

И.П. Золотусский. Федор Абрамов.

Патриотическое воспитание на уроках «Родной литературы (русской)»

Реализация личностных результатов, сформулированных во ФГОС ООО:

- **осознание российской гражданской идентичности** в поликультурном и многоконфессиональном обществе, интерес к познанию родного языка, истории, культуры РФ, своего края, народов России;
- **ценностное отношение к достижениям своей Родины** — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- **уважение** к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

Модуль «Преданья старины глубокой». 8 класс. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения: С.Н. Марков. «Сусанин». О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...». П.Н. Полевой. Роман «Избранник Божий» (главы).

- Сопоставьте образ Ивана Сусанина, созданный в романе и стихотворениях. В каком из этих произведений, на ваш взгляд, этот легендарный герой представлен наиболее достоверно?

Модуль «Загадки русской души». 9 класс. Судьбы русских эмигрантов: Б.К. Зайцев. Лёгкое бремя.

- Почему привезённые из Одессы мешки с русской пшеницей так взволновали марсельских грузчиков? Найдите цитаты, отражающие нравственную позицию писателя: стойко переносить испытания, не допускать ненависти в сердце, сохранять душевное равновесие, веру в лучшее.
- Какие строки показались вам самыми сильными? В чём их патриотический пафос?

Модуль «Лишь слову жизнь дана». Стихи о русском языке (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, И. А. Бродский и др.)

Модуль «Не до ордена. Была бы Родина».

5 кл. Отечественная война 1812 года. Стихи Ф. Н. Глинки и Д. В. Давыдова.

6 кл. Крымская война. Стихи А. Н. Апухтина, А. А. Фета и Рюрика Ивнева об обороне Севастополя.

7 кл. Первая мировая война. Стихи С.М. Городецкого и Н. С. Гумилева. М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

8 кл. Великая Отечественная война. Дети на войне. Роман Э. Н. Веркина «Облачный полк».

9 кл. Великая Отечественная война. Стихи погибших поэтов М. В. Кульчицкого и Н.П. Майорова.

Ю.М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».



NB Воспитание любви и уважения к стране, гордости от своей принадлежности к ней, ответственности и долга перед Отечеством достигается не словесными убеждениями, а является итогом раздумий о Родине, ее истории и ответственности каждого россиянина за сохранение отечественной культуры.

Модуль «Не до ордена. Была бы Родина»: способы деятельности, ориентированные на учебный

• Диалог между учениками:

Обсудите с соседом по парте: как проявляется патриотическая позиция поэтов в «Авангардной песне» Ф.Н. Глинки и стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова?

• Диалог между учителем и учениками:

Какие мысли о России звучат в последней строфе стихотворения Рюрика Ивнева «Севастополь»? Согласны ли вы с ними?

*Но, как сама бессмертная Россия,
Став в эти дни сильней, чем Голиаф,
Я, зубы сжав и муки пересилив,
Восстал из гроба, смертью смерть поправ.*

• Диалог с поэтом:

Прав ли А.А. Фет, называя павших в Севастопольской обороне «счастливыми»? Обоснуйте свое мнение.

*Счастливыцы! Вышею пылали вы любовью...
Их слава так чиста, их жребий так возвышен,
Что им завидовать грешно...*

• Диалог с произведением:

Сравните детали описания лесного ручья и картин военного времени в рассказе М.М. Пришвина «Голубая стрекоза». Может ли это сравнение привести к выводу о противоестественности войны?

• Диалог с самим собой:

Что объясняет отношение Н.С. Гумилева к войне как к опасному путешествию: легкомыслие и неопытность; незнание скрытых трудностей войны; желание проверить себя на прочность; вера в то, что поэты не могут умереть и им помогает сам Господь Бог? Обоснуйте свой выбор.

Другие направления воспитания на уроках «Родной литературы (русской)»

Духовно-нравственное

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков литературных персонажей

5 кл. Е.Л. Шварц.

«Два брата»

6 кл. Н.С. Лесков.

«Неразменный рубль»

7 кл. А.С. Игнатова.

«Джинн Сева»

8 кл. Б.Л. Васильев.

«Завтра была война»

Эстетическое

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству разных народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в т.ч. изучаемых литературных произведений

Стихи об обороне

Севастополя, **памятник**

Затопленным кораблям,

фрагмент **панорамы** Ф. Рубо

«Оборона Севастополя»,

гимн города Севастополя,

х/ф «Битва за Севастополь»

Трудовое

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в т.ч. числе при изучении произведений фольклора и литературы

6 кл. Б.В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (из книги «Поморские были и сказания»).

7 кл. Ф.А. Абрамов. Золотые руки.

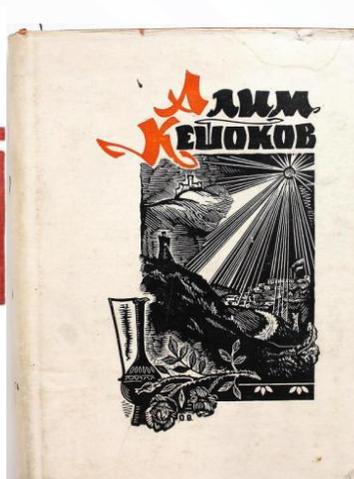
Экологическое

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в т.ч. сформированное при знакомстве с произведениями, поднимающими экологические проблемы

5-9 кл. Произведения раздела «Родные просторы»
К.Г. Паустовский.
«Заботливый цветок»
М.М. Пришвин.
«Голубая стрекоза»

NB Воспитание положительных качеств личности на уроках «Родной литературы (русской)» возможно не при знакомстве с отдельными модулями программы или произведениями курса, а при постоянном внимании учителя к ценностным ориентирам школьников, переведенным в убеждения и поступки.

У разных народов России существуют общие черты, которые роднят их друг с другом, поэтому российская гражданская идентичность объединяет людей с разными национальными чертами, но обладающих общими убеждениями и мировоззренческими установками.



Выводы

NB Вопросы воспитания при изучении «Родной литературы (русской)», связанные с личностными результатами освоения рабочей программы по предмету:

- **решаются** в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской родной литературы, и принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения;
- **стимулируют** процессы самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирование внутренней позиции личности.

КАК УСТРОЕН СЕРВИС



Учим стихи. 1-11 классы

Автор: Коллектив авторов

<https://media.prosv.ru/stihi/>

Аннотация

Цифровой сервис «Учим стихи» помогает учащимся 1–11 классов самостоятельно учить стихотворения на «отлично». Продукт является комплексным решением для осмысленного и эффективного запоминания стихов с опорой на: 1) комментарии, объясняющие значения слов; 2) аудиозапись профессионального прочтения; 3) иллюстрации, сопровождающие смысловые фрагменты стихотворения. Сервис наполнен верифицированными текстами. Для удобства навигации реализована система фильтров и поиска.

Сервис предоставляется по подписке на 1 год.

По ссылке <https://media.prosv.ru/stihi/> можно ознакомиться с более подробной информацией о продукте, а также бесплатно пользоваться им в течение пробного периода.



**Встреча зимы
В сокращении
(2 класс)**

Никитин Иван Саввич



**«Зима недаром
злится...»
(2 класс)**

Тютчев Фёдор
Иванович



**«Поёт зима – аукает...»
(2 класс)**

Есенин Сергей
Александрович



**Снежинка
В сокращении
(2 класс)**

Бальмонт Константин
Дмитриевич



**К зиме
(2 класс)**

Бальмонт Константин
Дмитриевич

ПО АВТОРАМ

ПО СТИХОТВОРЕНИЯМ



Поиск по названию

Найти



«Шёпот, робкое
дыханье...»

Фет Афанасий
Афанасьевич



Утёс
(6 класс)

Лермонтов Михаил
Юрьевич



Разуверение

Баратынский Евгений
Абрамович



«Я вас любил: любовь
ещё, быть может...»

Пушкин Александр
Сергеевич



К *** («Я помню
чудное мгновенье...»)

Пушкин Александр
Сергеевич



«Сияла ночь. Луной
был полон сад...»

Фет Афанасий
Афанасьевич



«О доблестях, о
подвигах, о славе...»

Блок Александр
Александрович



Послушайте!

Маяковский
Владимир
Владимирович

УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ

УЧИМ СТИХИ

вместе с грамотным помощником

Попробовать

Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!

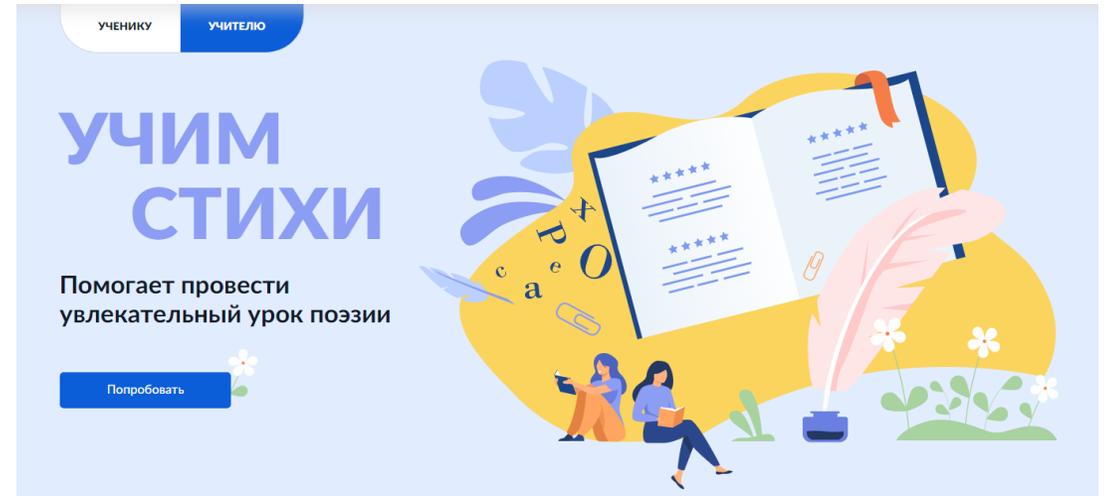


УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ

УЧИМ СТИХИ

Помогает провести увлекательный урок поэзии

Попробовать



<https://media.prosv.ru/stihi/>



Лермонтов или Тютчев?

Начните готовиться к урокам поэзии вместе с новым сервисом «Учим стихи»!

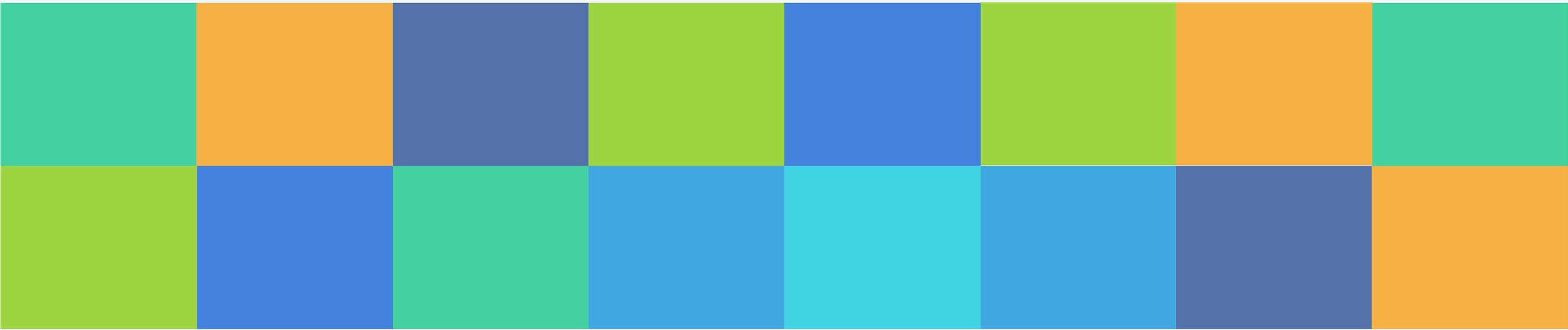
**Доступ ко всем стихам на 1 год
за 149 рублей**

Купить

Попробовать бесплатно

Бесплатный доступ на 5 дней

<https://media.prosv.ru/stihi/>



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru