

Роль специального учебника «Азбука» в обучении грамоте слабослышащих первоклассников



**Головниц Людмила Адамовна, доктор педагогических наук,
профессор кафедры дошкольной дефектологии
дефектологического факультета МПГУ**

**Красильникова Ольга Александровна, доктор педагогических
наук, профессор, заведующий кафедрой сурдопедагогики
института дефектологического образования РГПУ им. А.И.
Герцена**



«Азбука» для слабослышащих первоклассников



Авторский коллектив

Головчиц Л.А.

д.п.н., профессор кафедры
дошкольной дефектологии
Института детства ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет».
(МПГУ)



Красильникова О.А.

д.п.н., профессор, заведующий
кафедрой сурдопедагогики
института дефектологического
образования и реабилитации
РГПУ им А.И. Герцена



Чиж О.А.

к.псх.наук, доцент кафедры
сурдопедагогики
института дефектологического
образования и реабилитации
РГПУ им А.И. Герцена



Авторский коллектив

Сироткина Т.Ю.

учитель-дефектолог ГБОУ «Школа на
проспекте Вернадского», Москва.



Андреева Е.Л.

учитель-дефектолог ГБОУ «Школа на
проспекте Вернадского», Москва.



Тасина М.А.

учитель начальных классов ГБОУ
школа-интернат №33
для слабослышащих и
позднооглохших, г. Санкт-Петербург



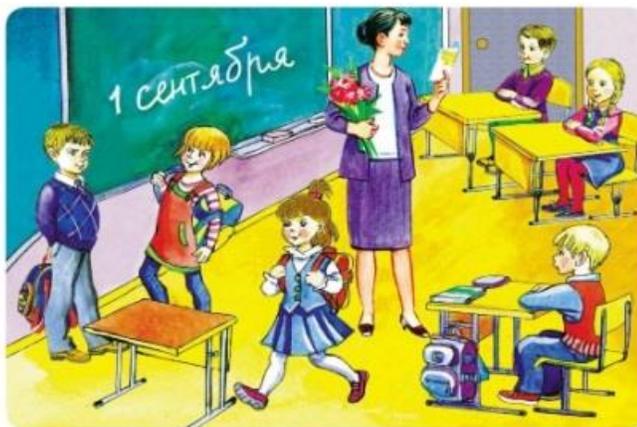
«Азбука» для слабослышащих первоклассников. Добукварный период

Цель добукварного периода:

введение ребенка в мир письменной речи, уточнение понимания воспринимаемого на слух и слухо – зрительно речевого материала, уточнение структуры слов и фраз, включение их в активную речь детей:

- усваивают названия предметов;
- учатся соотносить их с явлениями действительности;
- знакомятся с социальными ситуациями, уточняют действия детей и взрослых по сюжетной картинке;
- учатся соотносить предметные картинки с изображением на сюжетной картинке и находить среди собственных вещей;
- учатся глобальному чтению.

КЛАСС



Покажи, где

учительница

ученики

класс

пáрта

стул

доскá

Сложи

пáрта

доскá

4



Покажи, где

тетрадь

карандаш

книга

ручка

пенáл

рюкзák

Сложи

пишет

лéпит

Покажи у себя

пенáл

рюкзák

карандаш

тетрадь

5

Методы добукварного

периода: обучение глобальному чтению, в основе которого лежит целостное восприятие слова или фразы; звуко-буквенный анализ; работа с разрезной азбукой.

В процессе знакомства с каждой темой используются различные методические приемы:

- дидактические игры;
- соотнесение глобально воспринимаемых слов с окружающими предметами и собственными вещами;
- включение слов в бытовую, игровую, изобразительную, предметно-практическую деятельности и др.



8

Покажи, где

лѳжка

чѳшка

стакѳн

вѳлка

тарѳлка

мѳска

Сложи

посѳда

чѳйник

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

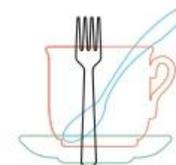
Найдѳи и покажи

лѳжка

тарѳлка

чѳшка

вѳлка



9

Покажи, где

ест

мѳет

пѳѳт

вытираѳет

Сложи

ест

пѳѳт

--	--	--

--	--	--

Связь материала с уроками развития речи:

- проведение лексико-семантической работы;
- уточнение и дифференциация значений слов;
- включение слов в собственную разговорную речь, перевод из пассивной речи в активную.

Развитие восприятия, мышления, памяти детей:

- действия с предметами;
- зарисовка;
- лепка интересных объектов;
- работа с зашумленными картинками;
- соотнесение графических образов знакомых букв с образами знакомых предметов.

ИГРУШКИ



Покажи, где

мяч

машина

кукла

пирамида

юла

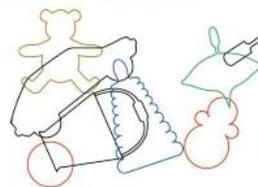
Сложи

игрушки

--	--	--	--	--	--	--	--

пирамида

--	--	--	--	--	--	--	--



14



Что делает?

Покажи, где

прыгает

играет

бросает

ловит

Сложи



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Нарисуй в альбоме игрушки

15

«Азбука» для слабослышащих первоклассников. Букварный период.

Цель букварного периода: изучить все буквы-звуки.

Задачи обучения:

1. Выделение, уточнение и коррекция восприятия и артикулирования звуков с опорой на графику или дактилологию.
2. Овладение звуко-буквенной и слоговой структурой слов через их анализ, синтез, чтение и запись.
3. Установление связи между звуками и буквами.
4. Обучение глобальному и аналитико-синтетическому чтению.
5. Формирование навыка письма.

Метод обучения: комплексный

- частично глобальный;
- буквенно-звуковой и звуко-буквенный;
- частично аналитико-синтетический;
- слоговой.

К к  кукла
кук-ла
кук
к
кук-ла
кукла

Покажи букву К 

Сложи букву К из палочек

Найди и покажи букву К

В Б О П К Л Р С

Какие буквы спрятались?

Р І С Ш І І І ~

Прочитай

ка	ак	акá	кан
ко	ок	акó	кон
ку	ук	акú	кун

56 

волк	Марк	дуд-ка
кот	Ма-кар	ку-лак
лук	Вй-ка	бел-ка
мак	Пу-дик	па-ук

ку-бик	мо-ло-кó
ко-мар	бу-лав-ка
ком-пóт	ла-ка-ет
ка-тóк	ко-раб-лик

Прочитай и покажи

У Макара кораблик. У Кати кукла
Мила. У Вити кот Пудик. У Оли дудка,
а Коле купили кубики.



Принципы обучения:

- каждый урок строится на специально отобранном материале звуков, букв, слогов, слов и фраз;
- овладение навыками чтения и письма происходит одновременно и во взаимосвязи с формированием устной речи и мышлением;
- проведение работы по овладению звуко-буквенным составом и слоговой структуры слов;
- комплексное использование анализаторов;
- сознательное выполнение операций анализа и синтеза;
- повышение уровня самостоятельности, активности детей в выполнении заданий;
- развитие догадки;
- связь между звукобуквенным составом слов, чтением, письмом, совершенствованием произносительных навыков

Прочитай и дополни

Лук, укро́п, ре́па, помидо́р —
это ...



Поиграем

Р	К	Б
О		А
И	Л	К

бу	
лав	
дуд	ка

ка	ток
бел	

ку	бик
лак	

мо	ло	ко
		мар

ук	роп
па	

 лета



58

Прочитай и дополни

Волк, бе́лка, кот — это ...



Вставь буквы. Прочитай

о т лака́ет м о л о .



Сложи. Прочитай и покажи

бе́лка	лук
<input type="text"/>	<input type="text"/>

укро́п	волк
<input type="text"/>	<input type="text"/>



59

Рубрики на страницах «Азбуки»

- Прочитай.
- Прочитай и покажи.
- Прочитай и запомни.
- Прочитай и дополни.
- Вставь буквы. Прочитай.
- Сложи слова и прочитай.
- Сложи. Прочитай и покажи.
- Поиграем.

Занимательные игры и задания:

- действия с предметами;
- зарисовка;
- работа с трафаретами;
- лепка интересных объектов;
- работа с зашумленными картинками;
- отгадывание кроссвордов

Прочитай и покажи

У Мάρка и Вйки кúбки. «Марк, кладь кúбик на кúбик вот так — будет дом кúкле», — говорит Вйка. «Да, а тут будет корáблик. Кладь кúбки вот так», — говорит Марк.



Вставь бúквы. Прочитай

М а р у л а

В и а о р а б л и

у б и и



Прочитай и дополни

Вот паутíна. В паутíне _____ и _____.



Сложи. Прочитай и покажи

Паўк лóвит комарá
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Мáма мóет окнó
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



Поиграем

У Кáти _____ кúкла.
У Кóли _____ кот.



Цель послебукварного периода:

совершенствование навыка чтения и письма.

Разделы:

- «Вместе весело играть».
- «Люблю природу русскую».
- «Главное слово на свете».
- «Что такое хорошо, что такое плохо».
- «Ребятам о зверятах».

Этапы работы с текстами:

- 1) Первичное восприятие.
- 2) Анализ (вопросы и задания по содержанию и установление причинно-следственных связей).
- 3) Обобщение (обобщающие задания и творческие работы).

62

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

Читалочка

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страничку!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять и почитать!

(В. Берестов)



- Зачем надо учиться читать?
- Какие книги ты прочитал сам?
- Какие книги ты хотел бы прочитать?

Лучше нет родного края

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
— Где же лучшая земля? —
Отвечал он, пролетая:
— Лучше нет родного края!
(П. Воронько)



- Как называется город (село), в котором ты живёшь?
- Расскажи, что ты о нём знаешь.
Я живу в Мой город (село)

63

Особенности текстового материала

1. Тексты адаптированы в соответствии с особенностями речевого развития слабослышащих первоклассников.
2. Отсутствие перцептивных образов (звуковых), недоступных для восприятия и понимания детей с нарушением слуха
3. Смысловая доступность с учетом специфических особенностей словесно-логического мышления обучающихся с нарушением слуха
4. Отсутствие лексических и/или синтаксических единиц, способных задеть достоинство ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

♦ Вместе весело играть ♦

Был у Пёти и Миши конь. Стал у них спор: чей конь? Стали они коня друг у друга рвать.

— Дай мне, мой конь!

— Нет, ты мне давай, конь не твой, а мой.

Пришла мама, взяла коня, и стал конь ничей.

(Л. Толстой)



- О чём спорили мальчики?
- Почему мама забрала коня?
- Как ты думаешь, что произошло дальше? Нарисуй картинку и расскажи.

♦ Вместе тесно, а врозь скучно ♦

Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол». Дети расселись по разным углам, но скоро им стало скучно.

(К. Ушинский)

64



- Почему детям стало скучно?
- Придумай продолжение рассказа. Вот что придумал брат...

♦ Кто наказал его? ♦

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

— Кто наказал его? — спросила соседка.

— Он сам наказал себя, — ответила мама.

(В. Осева)

- Как мальчик себя наказал?
- Как надо себя вести, чтобы с тобой дружили?



65

Роль специального учебника «Азбука» в обучении грамоте слабослышащих первоклассников

**Головниц Людмила Адамовна, доктор педагогических наук,
профессор кафедры дошкольной дефектологии
дефектологического факультета МПГУ**

**Красильникова Ольга Александровна, доктор педагогических
наук, профессор, заведующий кафедрой сурдопедагогики
института дефектологического образования РГПУ им. А.И.
Герцена**

