



Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования



От учебников издательства «Грамота» к учебникам издательства «Просвещение»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930

Рудяков А.Н., доктор
филологических наук, профессор,
руководитель авторского
коллектива

- ректор ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;
- заведующий кафедрой русского, славянского и общего языкознания Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»;
- доктор филологических наук, профессор;
- член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку;
- член Правительственной комиссии по русскому языку;
- член правления РОПРЯЛ;
- лауреат государственной премии Украины в области образования в номинации «общее среднее образование» за комплект учебников «Русский язык» для 8–9 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения.





Фролова Татьяна Яковлевна (27.05.1952 – 20.02.2016)

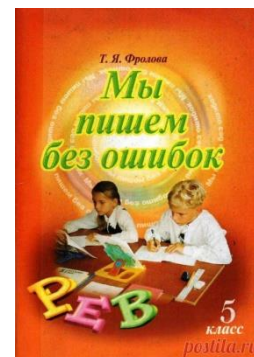


- кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;
- лауреат премии АРК в номинации «Образование» за учебники русский язык для 8-9 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения, для 9-10 классов общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения;
- лауреат государственной премии Украины в области образования в номинации «общее среднее образование» за комплект учебников «Русский язык» для 8-9 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения.



Главное лингвометодическое наследие Татьяны Яковлевны Фроловой — **методика интенсивного правописания**, опирающаяся на систему обобщенно-сопоставительных правил грамотного письма.

Опубликовала 13 учебных пособий, Программу «Русский язык (курс за выбором)», 34 статьи в научно-методических сборниках и журналах.



Маркина–Гурджи Мария Геннадиевна

- кандидат филологических наук;
- заведующая кафедрой филологии Крымского республиканского института последипломного педагогического образования;
- лауреат Премии Автономной Республики Крым в номинации «Образование» (2014 г.);

Опубликовала 28 научных статей в научно-методических журналах и сборниках.





Бурдина Александра Сергеевна



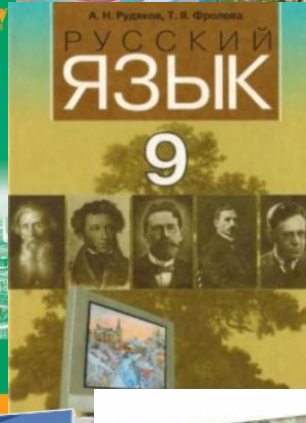
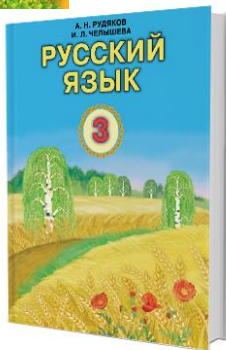
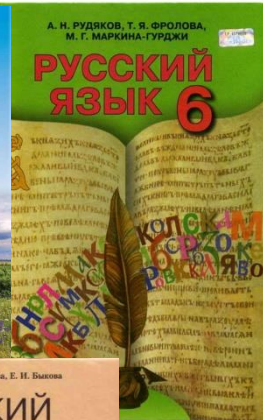
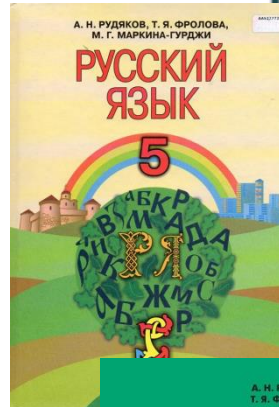
- зав. отделом русской филологии ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;
- аспирант кафедры русского, общего и славянского языкознания Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского
- победитель республиканского конкурса «Учитель года-2011»;
- лауреат Премии Автономной Республики Крым в номинации «Образование» (2019 г.);
 - «Работник образования года»;

Опубликовала 12 статей в научно-методических сборниках и журналах.





Учебники издательства «Грамота»



Это ручка, я ею пишу.

Это краски, я ими рисую.

Это книга, я её читаю.

Это конструктор, я собираю из него машину.

Это телефон, я по нему говорю.

Это кирпичи, из них люди строят дома.

Это дом, я в нём живу.

[н], [й'о] Это звуки, я из них строю слова.

С Л О В О
Словами я называю всё, что меня окружает.



Государственная премия Украины в области образования

2013 год

учебники «Русский язык»
(авт. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я.)

были удостоены

Государственной премии Украины
в области образования

беспрецедентный
случай для стран
СНГ



2014 г. – начата работа по переработке учебников в соответствии с
ФГОС Российской Федерации.

2018 г. – изданы учебные пособия «Русский язык», 5 кл.

2019 г. – изданы учебные пособия «Русский язык», 6,7 кл.

2021 г. – изданы учебные пособия «Русский язык» 8–10–11 кл



Может ли учитель использовать на уроках учебные пособия «Русский язык» (авт. Рудяков А.Н. и др.)



ДА!



1. Письмо Министерства образования и науки РФ №08–1211 от 16.05.2018 г. «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности»

Согласно статье 18 Федерального закона организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

учебники, включенные в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (далее – федеральный перечень учебников), утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 (в редакции от 8 июня 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г. № 1529, от 26 января 2016 г. № 38, от 21 апреля 2016 г. № 459, от 29 декабря 2016 г. № 1677, от 8 июня 2017 г. № 535, от 20 июня 2017 г. № 581, 5 июля 2017 г. № 629);

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (далее – перечень организаций), утвержденный приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699.

Обращаем внимание, что с 1 января 2015 г. все учебники, включенные в федеральный перечень учебников, представлены как в печатной, так и в электронной форме. При этом общеобразовательная организация самостоятельно выбирает форму приобретаемых учебных изданий.

Кроме того, образовательная организация самостоятельно определяет список учебников и учебных пособий необходимых для реализации основных общеобразовательных программ общего образования и допускает их к использованию (пункт 9 части 3 статьи 28 Федерального закона).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №699 от 9.06.2016 г. «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

	образования «Этносфера»				
6	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41	8 (495) 789-30-40	prosv@prosv.ru	www.prosv.ru

3. Решение Научно-методического совета от 24.12.2021 г. № ТВ–70/04пр рекомендовать включить в федеральный перечень учебников учебники «Русский язык». 5–9 кл. (авт. Рудяков А.Н. и др.)

Лингвистические хитрости

Как определить, какую букву писать в 1 слог?

в[**А**]да

вр [**А**] ги

Поставить в сильную – ударную – позицию

в**О**ды

вр**А**г

Как определить, какую букву писать на конце слова?

сле [**т**]

гро[**т**]

Поставить в сильную – перед гласной – позицию

сле**Д**ы

гро**Т**е

Как определить какая буква в суффиксах слов?

слаб [**Ъ**] сть, молод [**Ъ**] сть, бодр [**Ъ**] сть, мудр
[**Ъ**] сть

Поставить в сильную – ударную – позицию

зл**О**сть



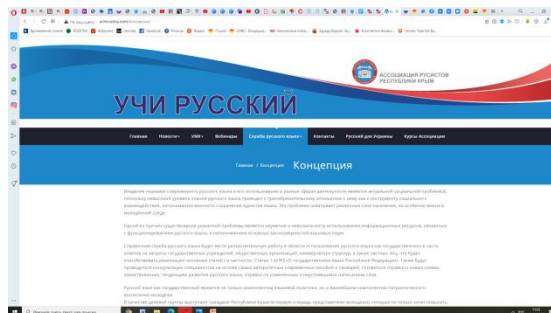
Деятельность Ассоциации русистов Крыма



► Совет по вопросам использования русского языка и совершенствования внутренней языковой политики в Республике Крым

(Указ Главы Республики Крым от 11 июня 2021 года № 137-У «О совете по вопросам использования русского языка и совершенствования внутренней языковой политики в Республике Крым»).

► Служба русского языка



► Съезд русистов Республики Крым



<http://uchirusskiy.com>

Теория функционального описания языка как методологическая основа УМК «Русский язык» 5–11 класс

(авт. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я.,
Маркина–Гурджи М.Г., Бурдина А.С.)

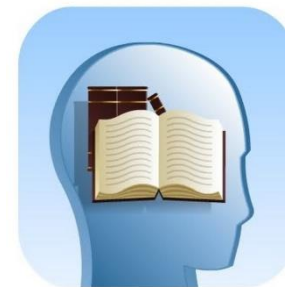


Должна ли в учебнике реализовываться конкретная теория описания языка?


НЕТ



ДА



Учебные пособия «Русский язык». 5–9, 10–11 кл. (авт. А. Н. Рудяков и др.)



– оригинальная
лингвистическая теория
описания языка
(«Лингвистический
функционализм»,
авт. А.Н. Рудяков)

– современные
достижения в области
методики преподавания
русского языка
(оригинальная методика
интенсивного обучения
правописанию
Т.Я. Фроловой)

Формирование функционального восприятия языка продиктовано:



Способом восприятия мира
(Универсума) Человеком;

Определение всего окружающего
осуществляется с позиции «для
чего это предназначено», а не «из
чего это сделано».

Особенностью всеобщей деятельности
человека в мире – «орудийный»
характер деятельности.

Преобразование мира в
соответствие со своими
представлениями об идеале
осуществляется посредством
специально созданных для
реализации конкретной функции
инструментов





Основная цель обучения русскому языку –



«овладение русским языком как
инструментом личностного развития,
инструментом формирования
социальных взаимоотношений,
инструментом преобразования мира»

(Примерная рабочая программа основного общего образования, 2021)

обусловлена функцией языка

Формирование навыков пользования языком согласно его функции

Как обучать?
образовательные
подходы, методы,
принципы обучения

Чему обучать?
содержание
обучения



Адекватные и понятные знания о языке,
его законах, устройстве

*Адекватные знания =
соответствующие функциональной
сущности языка*

Овладение знаниями о языке (языковая компетенция)



понимание взаимосвязи функции языка и его устройства, назначения единиц языка, его подсистем



целостное представление о языковой системе, устройство и законы которой обусловлены необходимостью выполнить определенную социально значимую роль

В языке действуют законы, принципы, которым мы следуем в нашей повседневной жизни.

Способы восприятия языка соответствуют нашему способу восприятия мира.

Морфемы, синонимы,
антонимы, управление,
примыкание, глагол, ..
Как в этом разобраться?
Для чего это нужно?
Зачем это учить?



Язык - такой же
инструмент, как и все
остальные. Надо
обязательно
совершенствовать
навыки пользования им!



Увидеть язык функциональным взглядом

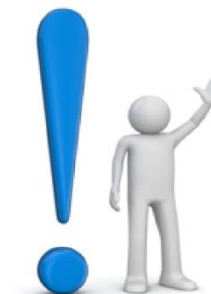
Основные положения функциональной теории языка и их реализация в учебных пособиях «Русский язык»

Единицы языка определяются исходя из примата функции над материальными качествами.

Язык–речь–текст – разные формы существования языка, а не разные явления.

Язык – орудие воздействия на сознание (картину мира) собеседника, инструмент регуляции отношений в социуме.

Коммуникация – форма осуществления воздействия. Воздействие на сознание собеседника невозможно без передачи регулятивно предназначенной и организованной информации.



Понятие трехуровневой организации языка. Инвариант и варианты его реализации

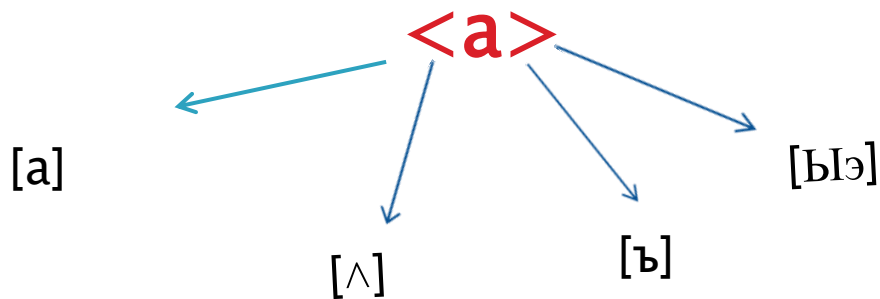
М[а]чт[ъ], ж[ыэ]р[а], с[л]л[а]т
звучат [а],[ъ],[ыэ],[л] –
пишем *а*



Все в мире имеет различные формы своего существования



Предмет для графической фиксации речи



Фонема одна – «одежда» разная



разная
«одежда»

под ударением,
начало слова,
1-ый предударный
после твёрдых,
2,3... заударные,
предударные,
1-й предударный
после твёрдых
шипящих

Разные
ПОЗИЦИИ

ресторан, деловая
встреча,
танцевальная
вечеринка, выставка

- ✓ Сильные и слабые позиции **не лингвистические понятия**.
- ✓ Это **универсальный механизм** для всего, что становится объектом внимания и познания человека

Что сделать, чтобы понять, какая книга на полке, какой марки телефон, кто стоит к нам спиной?

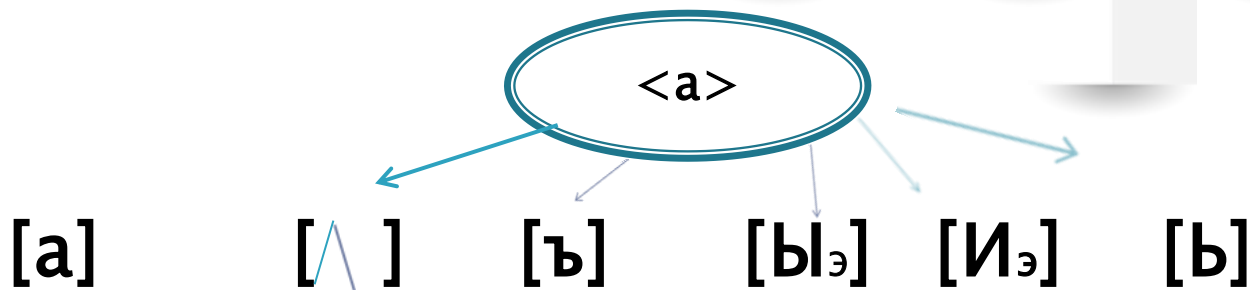


Поставить в сильную позицию!



Если фонема в этой позиции «плохо видна», просто разверни её «лицевой стороной»: поставь под ударение, перед гласной

Каждая единица языка – единство функционального инварианта и конкретных вариантов его выражения



‘неофициальный руководитель’

вожак главарь лидер неформальный ...
лидер

1. Язык — важнейшее средство взаимодействия и познания. Язык и речь. Лингвистика как наука о языке

3 Изучаем новый материал

1. Рассмотрите иллюстрацию. Чем отличается модель конструктора от деталей конструктора в коробке? Какие модели из отдельных деталей вы собирали?
2. Прочитайте текст упражнения. Что можно сравнить с конструктором в коробке, а что с моделями, сделанными из его деталей?
3. Кто больше? Назовите «детали», из которых строится текст.

КОНСТРУКТОР



Язык и речь

Наш язык можно сравнить с конструктором, который существует в двух формах: в виде отдельных деталей, которые лежат в коробке, и в виде уже собранных из этих деталей моделей.

Чтобы «сконструировать» речь, понятную всем: тебе, твоему другу, продавцу в магазине и всем-всем, кто говорит с нами и слушает нас, — нужны определённые «детали». Из каких же деталей состоит наш язык?

Этими деталями являются фонемы (звуки речи), морфемы — части слова (приставки, корни, суффиксы, окончания). Части слова

1 Работа с текстом



1. Прочитайте название параграфа. Что вы сможете узнать, изучив его материал?
2. Кто больше? Назовите ситуации, в которых вы взаимодействуете с кем-либо. Для чего, с какой целью, в какой ситуации это происходит?
3. Прочитайте текст. Объясните, опираясь на информацию, выраженную в тексте, почему язык — важнейшее средство взаимодействия между людьми.

Человек всегда оценивает, насколько удачным является то, что он говорит. Мы нередко задаём себе вопросы: «Зачем я так ответил? Почему он мне это сказал?» Иногда после сказанной фразы переживаем: «Надо было сказать иначе. Зря я это сказал». Это значит, что мы понимаем речь как деятельность, которая может иметь положительный или отрицательный результат. От чего зависит результат деятельности? Естественно, от инструмента, которым мы владеем. Если в руке закончилась паста, в пульте западают кнопки, пила оказалась тупой или в двигателе нет машинного масла, то результат будет не таким, каким мы его ожидали, или попросту нулевым. Речь — это тоже инструмент. Говорящий или пишущий старается добиться результата: убедить собеседника, произвести на него благоприятное впечатление, склонить его на свою сторону.

Воздействовать — значит оказать влияние на собеседника и добиться необходимого результата. Главным инструментом, с помощью которого люди воздействуют на мысли, чувства, поведение друг друга, является язык. При помощи речи мы регулируем поведение собеседника: начинаем, изменяем, заканчиваем какую-либо свою деятельность, влияем на принятие его решений.

4. Слышите последний абзац, приведите примеры ситуаций, в которых вы взаимодействуете с друзьями, родными, незнакомыми людьми.

деятельность
результат
воздействовать

468

1. Перечитайте текст предыдущего упражнения, назовите цели, ради которых мы вступаем в речевое взаимодействие.
2. Рассмотрите таблицу и скажите, какие варианты выражения каждой цели существуют. Дополните таблицу своими вариантами выражения каждой цели.

Мы вступаем в речевое взаимодействие, чтобы...

Воздействовать на мысли собеседника, систему его знаний, представлений:	Воздействовать на поведение собеседника, управлять его действиями:	Воздействовать на эмоции, чувства собеседника:
<ul style="list-style-type: none"> • рассказать о том, что неизвестно собеседнику; • рассказать, что представляют собой окружающие вещи, предметы, явления; • доказать свою точку зрения на то или иное явление 	<ul style="list-style-type: none"> • попросить что-то дать, рассказать, объяснить; • попросить что-то сделать; • сделать замечание о поведении; • дать инструкцию, как пользоваться какой-либо вещью; • объяснить дорогу 	<ul style="list-style-type: none"> • похвалить; • утешить; • рассказать смешную историю, анекдот; • вызвать сочувствие; • сформировать хорошее впечатление о себе

3. Вспомните ситуации речевого взаимодействия, участниками которых вы сегодня были. С какой целью вы воздействовали на собеседника(ков) в каждой ситуации?
4. Приведите примеры ситуаций, в которых собеседник одновременно воздействует:
 - 1) на мысли, систему знаний и поведение;
 - 2) на систему знаний и на чувства, эмоции;
 - 3) на эмоции и поведение.

467

Работа с текстом



1. Прочитайте текст и определите его основную мысль. Докажите, что тексту свойственны следующие признаки научного стиля: изложение научных фактов, логичность, конкретность, использование терминов и понятий, отсутствие эмоционально-окрашенных слов.

Речь отличает человека от животного, выступает инструментом формирования Человека. Овладевая языком и осознанно используя язык в своей жизни, ребёнок получает возможность всесторонне развиваться.

Речь позволяет нам добиться самых разных целей: осуществить воздействие на систему знаний собеседника (так происходит познавательная деятельность), на его представления, взгляды, вкусы, воздействовать на поведение, управлять действиями друг друга, воздействовать на эмоции, чувства. Речь — единственный универсальный инструмент, с помощью которого можно воздействовать на собеседника в самых разных коммуникативных ситуациях в зависимости от поставленной цели.

Добиться своей цели с помощью речи возможно при условии вступления в речевое взаимодействие. Только в этом процессе речь может выполнить свою функцию воздействия.

(По А. Рудякову)

466

Подумайте над следующими вопросами и обменяйтесь мнением с товарищем.

1. Может ли человек полноценно развиваться без языка? Какую роль выполняет язык (речь) в жизни человека?

Это интересно!

В истории человечества встречались случаи, когда животные (волки, собаки, обезьяны) воспитывали детей. В результате дети внешне напоминали человека, но их поведение нельзя было назвать человеческим. У них были повадки животных, они издавали такие же звуки, а человеческий язык они не знали.

2. Что вы будете делать, если захотите, чтобы: 1) на завтрак вам испекли блинчики; 2) ваш друг поменял своё мнение и согласился с вами; 3) ваша бабушка или дедушка научились пользоваться мобильным телефоном или компьютером; 4) ваш собеседник испытал радость, удивление, восхищение и т. д.? Можно ли во всех случаях использовать какое-то одно средство? Что это может быть?
3. При каком условии каждый из нас с помощью речи может добиться своей цели? Можно ли это сделать, если не вступать в речевое взаимодействие?



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930

Текст. Определение текста. Работа с текстом

Текст – средство для воздействия на конкретную составляющую картины мира собеседника.

Текст не совокупность предложений. Текст может быть по форме словом, предложением, несколькими предложениями и т.д.

Необходимость выполнить функцию воздействия в конкретных условиях определяет вербальное оформление и организацию текста.

Любое орудие обладает универсальной структурой



§ 59. Текст как единица речи

780 От правила для себя к общему правилу

Определите, какие из приведённых в упражнении примеров можно назвать текстами. Дайте определение текста. Сравните его с определением, данным в параграфе, скорректируйте его.

I. *Табличка в парке:* «По газонам не ходить!»

II. *Перед экскурсией:* «Ребята! Сегодня мы с вами проведём день в очень интересном и красивом месте. Мы побываем с вами в ботаническом саду! У меня к вам огромная просьба: соблюдать правила поведения в общественных местах, ходить только по специальным дорожкам и тропинкам, не заступать за ограждения. Уважайте и цените то, что вас окружает».

III. *Из речи ребёнка:* «А потом папа попросил нас с ребятами уйти с газона и найти другое место для игры в футбол».

! Текст — письменная или звучащая речь, цель которой — воздействие на собеседника, читателя.

В тексте всегда есть **тема** (то, о чём говорится в тексте) и **основная мысль** (идея) — в чём хотел убедить читателя или слушателя автор. Идея обеспечивает связность и целостность текста.

Текст позволяет собеседникам воздействовать на поведение, мысли (знания), представления, чувства друг друга в определённой ситуации.

Тексты могут состоять из одного предложения (однословного — «Стой!», многословного — загадка, афоризм, пословица),

§ 37. Текст и его основные признаки

491 Изучение теоретического материала



1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом. Какая информация о тексте и его признаках была уже известна, а какая — оказалась для вас новой?

В нашей речи язык существует в форме текста. Текст — продукт речевой деятельности, предназначенный для воздействия на собеседника, достижения поставленной цели в коммуникативной ситуации.

Основные признаки текста

• Единство темы выражается в том, что все предложения текста раскрывают его содержание и связаны по смыслу.

Тема — это то, о чём или о ком говорится в тексте.

• Наличие основной мысли (идеи) проявляется в том, что всем содержанием текста автор стремится убедить читателя, что-то доказать, с чем-либо ознакомить, дать оценку какому-либо событию и т. п. Определить основную мысль текста можно, ответив на вопрос: «В чём хотел убедить читателя или слушателя автор?».

• Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте заключается в том, что каждое последующее предложение включает такие слова или построено таким образом, что становится ясной его связь с предыдущим предложением. Смысловая и грамматическая связь предложений осуществляется с помощью местоимений, лексических повторов, синонимов, союзов и т. п.

• Членимость текста — это свойство текста делиться на абзацы, главы, части и т. д.

• Завершённость текста, его смысловая законченность предполагает, что в тексте раскрыта тема и чётко выражена основная мысль.

• Целостность текста — это взаимосвязь его темы и основной мысли.

Перечисленные признаки текста считаются типичными. Наличие их всех в одном тексте не обязательно. В каком-то тексте могут присутствовать все признаки, а в каком-то — лишь часть из них. Обязательными являются наличие темы и основной мысли текста и его целостность.



За пределами школьной программы

Человек способен произнести множество различных звуков. Но чтобы мы могли понимать друг друга, среди этого множества русский язык выбирает ограниченное количество звуков. Им язык и доверяет строить слова: [мама], [кот]. Эти идеальные звуки называются «фонемами».

Одни и те же фонемы русского языка в разных словах или слогах могут звучать по-разному: в слове *грибы* буква *б* передаёт звук [б], а в слове *гриб* на месте «идеального» звука [б] произносится [п]; в слове *порог* на месте *о* в первом слоге звучит [а], а во втором — [о], а на конце слова мы слышим звук [к].

Фонема — идеальный звук, который служит для создания звуковой оболочки слова. Именно эти звуки обозначаются буквами.

Буква — символ алфавита, который служит для отображения звучащей речи в письменной форме. Из букв мы складываем слова на письмо.



ФОНЕТИКА

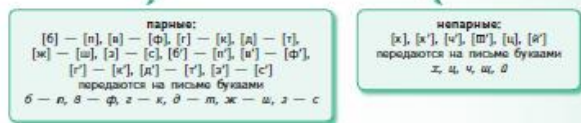
Основные понятия раздела

ФОНЕТИКА (от греч. *phōnē* — звук) — раздел языкознания, который изучает звуки речи.

Классификация звуков



По звонкости-глухости



По твёрдости-мягкости

большинство звуков образуют пары, но:



338 Изучение теоретического материала

1. Вспомните, как образуются гласные звуки. Как образуются гласные?
2. Прочитайте теоретический материал. Составьте образование звонких согласных и гласных звуков. Что общего в их образовании? В чём различия?

Согласные звуки русского языка делятся на **звонкие**, **глухие** и **сонорные**. Это разделение определяется участием в образовании звуков **голоса** и **шума**. Шум образуется, когда воздух, проходя ротовую полость, встречает там преграду в виде органов речи: языка, нёба, губ, зубов — и преодолевает её. **Звонкие** образуются с помощью шума, который создаётся дрожанием связок при прохождении воздуха через гортань, и **голоса**. При их образовании шум преобладает над голосом: [б], [д], [з]. **Глухие** образуются с помощью шума: [г], [с], [п]. **Сонорные** — с помощью голоса и шума. При их образовании голос преобладает над шумом: [л], [р], [н], [м], [й'].

Большинство согласных звуков составляет пары по звонкости-глухости: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к], [д] — [т], [ж] — [ш], [з] — [ц]; [б'] — [п'], [в'] — [ф'], [г'] — [к'], [д'] — [т'], [з'] — [ц'].

У сонорных согласных [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] нет пар по этому признаку.

Пара по звонкости отсутствует у глухих согласных [ц], [ч'], [ш'].



сонорный (от латинского *сонорус*) — **звучный**

3. Чтобы понять, чем отличаются звонкие согласные от глухих, приложите ладонь к гортани и произнесите проверяемый звук: при произнесении звонкого звука ([б], [в], [г], [л], [ж], [з] и т. д.) вы почувствуете рукой дрожание связок. При произнесении глухого звука ([п], [ф], [к], [т], [ш], [ц] и т. д.) дрожания связок не будет. Почему?

Все слова языка образуют его словарный состав, или лексику.

Слово — основное средство именования в языке. Слово служит для названия предметов, явлений, процессов, свойств и т. д.

Лексическое значение слова — это смысл слова, его значение. Например: *собака* — домашнее животное семейства псовых, родственное волку, используемое человеком для охраны, на охоте, в упряжке.

Средствами именования в языке являются не только слова, но и словосочетания, устойчивые выражения, которые помогают более точно назвать предмет, явление, процесс или действие: *шариковая ручка, стиральная машина, зарубить на носу*.

Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

В языке существуют различные способы именования одного и того же предмета, признака, явления, действия, процесса, потому что существуют различные ситуации общения, в которых эти предметы, явления, действия, процессы нужно называть.

Все слова языка, близкие по значению, образуют синонимический ряд: *храбрый — смелый, отважный, бесстрашный*.

Синонимичными могут быть не только слова, но и устойчивые сочетания: *разозлиться — показать зубы*.

§ 13. Словосочетание

7 Конструирование словосочетаний

1. Прочитайте вместе с учителем слова из тематического словаря. Какой темой они объединены?
2. Составьте словосочетания с данными словами.

Осень, осенний, сентябрь, октябрь, ноябрь, багрец, тучи, мгла, прохладно, прохладный, ветер, порывистый, сильный, дождь, листья, птицы, лужи, перелётный, скучно, красные, жёлтые, урожай, первое сентября.

8

1. Прочитайте диалог. Восстановите пропущенные реплики. Почему необходимо полностью что-то уточнять?
 - Принеси мне, пожалуйста, тетрадь.
 - ...?
 - По математике.
 - ...?
 - На столе.
 - ...?
 - Журнальном.
2. Выпишите слова, требующие уточнения, допишите слова, поясняющие их. Чем, по вашему мнению, словосочетания отличаются от слова?

169 Изучение теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о словосочетании. Отметьте, какая информация была вам уже известна, а какая оказалась для вас новой.
2. Составьте диалог на лингвистическую тему (6–8 реплик): вы объясняете заблуждающему товарищу изученный материал о словосочетании. В качестве реплик используйте теоретический материал.

Словосочетание — сочетание двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически.

Словосочетания помогают более точно назвать окружающие нас предметы, явления, отношения, действия и т. д.

Словосочетание состоит из **главного** и **зависимого** слов. Зависимое слово уточняет смысл главного, от главного к зависимому всегда можно задать вопрос: *иду (где?) по улице; иду (как?) быстро; иду (куда?) в школу; иду (с какой целью?) учиться; иду (откуда?) из дома*.

Выделяются основные виды словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово:

- именные: *красивая вещь, об интересном рассказе;*
- глагольные: *составить план, стоять у доски;*
- наречные: *вышел в рубашку, усталый.*

183 Изучение теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о предложении. Отметьте информацию, которая является для вас новой.

Предложение — основное средство передачи информации с целью воздействия на человека. Предложение может называть ситуацию, событие. Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически.

Главные члены предложения составляют его **грамматическую основу**: *Выпал снег*.

Интонационная завершенность предложения может быть передана на письме точкой, вопросительным или восклицательным знаком: *На улице выпал снег. Когда же выпадет снег? Наконец-то выпал снег!*

Пунктуационная схема конца предложения:

. ! ?

2. Закончите определение.

Предложение — это ...



Система упражнений направлена на формирование навыка выбора эффективных средств выражения понятий, мысли



870 Обучающее списывание

1. Спишите текст. Подчеркните синонимы. Укажите на различия в их употреблении.

Открытый урок — это был единственный² урок, на котором меня вызывала Клавдия Васильевна. Я сел за свою парту и стал смотреть, как, волнуясь, отвечали одна за другой девочки. Я покосился на Макаревича-Мандера. Тот сидел с отсутствующим видом.

И вот настал мой звёздный час. Я вышел к доске и принялся решать задачу. Я стучал мелом по доске, оборачивался к ребятам и комментировал, что я делаю. Потом то же самое я пояснял учительницам. Учительницы³ открыли блокноты и дружно застрочили. Чтобы они успевали записывать, я стал объяснять чуть помедленнее...

БЛОКНОТ

Клавдия Васильевна сияла от счастья¹.

А девочки, те девочки, которые только что хихикали² над мной, снова смотрели на меня восхищённо, как на Штирлица.

(По В. Маш)

Речевые формулы выражения благодарности и ответные реплики на них

762

1. Прочитайте речевые формулы выражения благодарности и ответные реплики к ним. Какие из них оказались для вас новыми? Укажите в составе речевых формул имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Речевые формулы благодарности. 1. «Спасибо». 2. «Я (мы) очень благодарен(ны) вам...». 3. «Вольное (огромное) спасибо...». 4. «Вы не можете представить, как я вам благодарен!» 5. «Благодарю вас». 6. «Примите мою благодарность». 7. «Век не забуду!» 8. «Разрешите поблагодарить вас...».

Ответные реплики. 1. «Не стоит благодарности». 2. «Пожалуйста». 3. «На здоровье!» 4. «Не за что». 5. «Рад был помочь». 6. «Пустяки».

2. Запишите речевые формулы, распределяя их по группам: 1) слова и выражения, которые употребляются в любых речевых ситуациях; 2) слова и выражения, которые следует употреблять только в официальной обстановке; 3) слова и выражения, которые могут быть использованы только в неофициальной обстановке.

763

Диалог по образцу

Прочитайте мини-диалог. Составьте в парах по данным ниже образцам диалоги в следующих ситуациях, когда вы благодарите: 1) соседа (соседку) по парте за ручку; 2) библиотекаря за выданную вам книгу; 3) учителя за интересный урок.

1. — Дима, спасибо, что помог мне вчера разобраться с задачей.
— Не за что! Рад помочь!
2. — Саша, возьми указку, чтобы тебе было удобнее.
— Большое спасибо, Елена Сергеевна!
3. — Сергей Александрович, благодарю вас за возможность участвовать в этом конкурсе.
— Не стоит благодарности, Марина! Ты защищаешь честь нашей школы!

211 Устное сочинение

Представьте, что у вас появился знакомый из жарких тропических стран. Счите иностранцу, какой бывает осень в ваших краях, используйте словосочетания из упр. 210.



3. Кто больше придумает предложений, передающих один и тот же смысл бедителем считается тот, кто последним предложит свой вариант.

Все мы должны бережно относиться к окружающей нас природе.

223

1. Просьбу можно выразить по-разному (см. данные ниже примеры предложений).

1. Пожалуйста, позви Сашу к телефону. 2. Если тебе не трудно, позви Сашу к телефону. 3. Ты не позовёшь Сашу к телефону? Ты не мог бы позвать Сашу к телефону? 5. Можно ли тебя попросить позвать Сашу к телефону? 6. Извините, можно мне попросить вас позвать Сашу к телефону?

2. В какой ситуации общения может быть использована каждая просьба?
3. Составьте и запишите предложения, содержащие просьбу передать тетрадь.

229

Составление диалога по прочитанному тексту

Представьте, что всё описанное в предыдущем тексте произошло с вами лично во время зимних каникул и вы спешите поделиться своими впечатлениями с друзьями, а также хотите узнать, как они провели своё время. Распределите роли и составьте диалог по заданной ситуации.



69

Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Сформулируйте ответы на вопросы: чем занимались мальчики во время каникул? как Костя отнёсся к тройке за диктант и почему его реакция была именно такой? какую цель ставил перед собой Костя?
2. Подберите подходящие по смыслу прилагательные. Запишите подобранные вами прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания существительных и прилагательных.
3. Докажите, что в тексте сообщается о последовательных действиях героев. Как называется такой тип речи? Укажите, в какой части текста содержится начало действия, в какой — развитие, в какой — завершение действия.

И вот наступил Новый год, и начались ... каникулы. Во всех домах красовались ... ёлки. Настроение у всех было ..., ... У нас с Костей тоже было ..., ... настроение, однако мы решили не только гулять во время каникул, но и заниматься. Мы занимались с ним каждый день.

каникулы
настроение

Когда каникулы кончились, у нас вскоре был диктант, и Костя получил за него тройку. Он был так рад, будто это была не тройка, а самая ... пятёрка.

236

Устное сочинение по данному началу



1. Прочитайте текст. Укажите в нём предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.
2. Расскажите какой-нибудь случай из вашей жизни, учитывая, что вашим собеседником является ваша бабушка, которая приехала к вам в гости. Опишите ситуацию общения.

Однажды мы все сидели дома. Был сильный туман. Холод. Выходить никуда не хотелось. Решили рассказывать, что с кем когда-нибудь случилось...

(Б. Окуджава)

432

С русского на русский

Выделенное в упр. 431 предложение запишите в нескольких вариантах по образцу:

Детей охватывало любопытство. — Дети с любопытством наблюдали за происходящим. — Всё происходящее вызывало любопытство у детей.



§96 Типы речи: повествование, описание, рассуждение.



УМК «Русский язык 5–9, 10–11 кл.»

(Авторский коллектив: Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи М.Г., Бурдина А.С.)

Фантастические добавки к уроку русского языка

**Бурдина А.С.,
член авторского коллектива**



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930



**Может ли
учитель
работать
интересно и
эффективно?**



postila.ru

**Может ли
учитель
работать
легко?**



**Вызовы
времени:
в учебнике есть
ВСЕ, что нужно
для урока
русского языка**

Предметные результаты

Материалы, предваряющие раздел учебника.

ОРФОГРАФИЯ орфография (Повторение, изучение)

Основные понятия раздела

ОРФОГРАФИЯ (от греч. *orthos* — правильный и *graphō* — пишу) — раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.

Орфография устанавливает правила:

Буквенного написания:

- ✓ написания частей слова: *сделал*, *весёлый*, *красноа́тый*, *на опушк[е]*;
- ✓ употребления прописных и строчных букв: *Москва*, *Ира*, *озеро*.
Небуквенного написания:
- ✓ слитного, дефисного и раздельного написания слов: *справа*, *по-моему*, *не узнал*;
- ✓ переноса слов с одной строки на другую: *при-шёл*, *объ-езд*, *маль-чик*.

Орфограмма — место в слове или между словами, где возможно несколько вариантов написания, но верным будет только один, например орфограмма-буква: *уд(е/и)вительный*, *ч(у/ю)до*, *ча(ж/ш)ка*; орфограмма-пробел: *в_городе*, *не_разочаровался*.

Сильная позиция — позиция, в которой звук произносится и слышится отчётливо и при написании слова не возникает трудностей.

Слабая позиция — позиция неразличения звуков, когда возникает сомнение в написании слова.

Для гласных звуков

Сильная позиция	Слабая позиция
Под ударением: <i>л[о]жка</i> , <i>м[а]тча</i> , <i>п[е]чка</i> , <i>топ[и]ть</i> .	Без ударения: <i>отопл[е]ние</i> , <i>тян[у]ть</i> .

Для согласных звуков

	Сильная позиция	Слабая позиция
По глухости-звонкости	1. Перед гласными: [к]от. 2. Перед сонорными [л], [м], [н], [р]: [б]лестеть, [з]нание.	Все остальные

Продолжение

	Сильная позиция	Слабая позиция
	3. Перед [в], [в'], если за ними следуют гласный или сонорные [л], [м], [н], [р]: [с]вист, по[д]вину́ть.	
По твёрдости-мягкости	1. На конце слова: ко[т], трос[т']. 2. Перед гласными (кроме е, ю): [м]о[л]око.	Все остальные

Главный закон написания частей слова: в большинстве случаев приставки, корни, суффиксы, окончания пишутся одинаково как в сильной, так и в слабой позиции: *цвет* — *цветы*, *весть* — *известный*, *луга* — *луг*, *списал* — *сделал*, *в реке* — *в стае*.

Опознавательный признак — сигнал орфограммы:

- *ж, ч, ш, щ* на конце слова служат сигналом места, где может быть допущена ошибка, для орфограммы «Употребление **ь** на конце существительных после **ж, ч, ш, щ**»: *мышь*, *малыш*;
- сочетание звуков [сн] — для орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова»: *чудесный* — *грустный* и др.;
- [ца] — для орфограммы «-Тся и -ться в глаголах»: *одеваться*, *одевается* и т. д.

Обозначение орфограммы с помощью условных знаков позволяет графически объяснить выбор написания слов.

Знакомимся с основными понятиями раздела

- ♦ В тексте, открывающем раздел, найдите информацию о происхождении слова *орфография*. Самостоятельно сформулируйте определение термина.

Орфография — раздел лингвистики, который изучает ...

♦ Кто больше?

Какие орфографические правила вы знаете? Назовите правило и приведите примеры слов, при написании которых его необходимо применить.

- ♦ Спишите слова. В каждой группе подчеркните слово, в котором нет орфограммы.

1. Речной, речка, реченька, речонка, реки. 2. Снег, снежный, снежок, снежинка.



СИНТАКСИС — раздел науки о языке, в котором изучаются правила построения словосочетаний и предложений.

Словосочетание	Предложение
<i>играют в прятки, маленькие дети, шумно играют</i>	<i><u>Дети играют.</u></i>

Предложение

Виды предложений:

1) по цели высказывания:	
повествовательные	вопросительные побудительные
<i>Дети играют.</i>	<i>Дети играют? Дети, играйте!</i>
2) по интонации:	
невосклицательные	восклицательные
<i>Дети играют. Дети играют? Дети, играйте.</i>	<i>Дети играют! Дети играют! Дети, играйте!</i>
3) по количеству грамматических основ (главные члены предложения):	
простые — одна грамматическая основа	сложные — две и более грамматические основы
<i><u>Дети играют.</u></i>	<i><u>Дети играют, звенит весёлый смех.</u></i>
4) по наличию второстепенных членов:	
нераспространённые — состоящее только из главных членов	распространённые — имеющее, кроме главных членов, хотя бы один второстепенный член
<i><u>Блещут травы.</u></i>	<i><u>Осенью под дождём и ветром блещут луговые травы.</u></i>

Главные члены предложения

(грамматическая основа)

подлежащее
Дети

сказуемое
играют

Второстепенные члены предложения

Дополнение — обозначает предмет, отвечает на вопросы *косвенных падежей* (кроме Им. п.). Обычно выражено именем сущ., местом.
Миша бежит быстрее (кого?) меня.

Обстоятельство — обозначает, *где, когда и как, почему, зачем* совершается действие, обычно выражено именем сущ., нареч.
Маленькие дети (как?) шумно играют в прятки.

Определение — обозначает признак предмета, отвечает на вопросы *какой? чей?*, обычно выражено прилагательным.
Маленькие (какие?) дети играют в прятки.

Знакомимся с основными понятиями раздела

♦ Эксперимент

1. Составьте из отдельных слов предложение. Выделите в словах окончания и подчеркните предлоги, с помощью которых вы связывали слова в предложении.

Осень, наступить, высохнуть, цветы. И глядеть, уныло, голый, кусты. Вянуть, и, желтеть, травка, луг, только, зеленеть, озимь, поля.

2. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Плещеева «Осень». Сравните его с составленными вами предложениями. Спишите стихотворение.

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

3. Сделайте вывод о том, какие правила изучаются в разделе «Синтаксис».

♦ Найдите в таблице ответ на вопрос: какими бывают предложения по цели высказывания, по наличию второстепенных членов? Составьте 2–3 предложения и проанализируйте их, опираясь на таблицу на с. 69.



Формулировка
правила

Графическая
подача
материала

Иллюстрация
к правилу

53 Высказывание на лингвистическую тему



1. Расскажите правило написания букв *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных, используйте материал первого столбца таблицы.
2. Сравните правила в первом и во втором столбцах таблицы. Чем различаются предлагаемые способы проверки? Выберите тот способ, который вам кажется наиболее удобным.

Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных

1-е скл.: в Р. п. , в Д. п. и П. п. — .

2-е скл.: в П. п. — .

3-е скл.: в Р. п., Д. п., П. п. — .

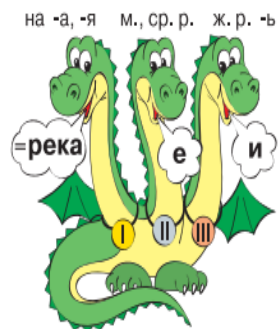
1-е скл.: только в Р. п. — .

2-е скл.: .

3-е скл.: .

Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных 1-го склонения можно уточнять, заменяя проверяемое слово существительным *река*: *по дорог[е]* (1-е скл., *по рек[е]*), *у дорог[и]* (1-е скл., *у рек[и]*).

3. **Устное рисование.** Расскажите о правописании букв *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных, используя иллюстрацию. Предложите свой рисунок, иллюстрирующий это правило.



- 54 1. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях имён существительных по образцу. Подчеркните сочетания *жи—ши*, *ча—ща*.

1-е скл. 2-е скл. 3-е скл.

Образец. К тёт[е] (к реке), на вокзал[е], в зелен[и].

1. В чашк..., из чашк..., в чащ..., из чащ..., в рощ..., из рощ..., у щук..., у овчарк..., об ужин...

128 Изучение теоретического материала

1. Спишите слова. Выделите в них корни и суффиксы. Самостоятельно установите закономерность: когда в корне *-лаг-* — *-лож-*, необходимо писать букву *а*, а когда — *о*.

53

2. **От правила для себя к общему правилу.** Сформулируйте правило или предложите последовательность действий при проверке букв *а*, *о* в корне *-лаг-* — *-лож-*.

излагать — изложение | предлагать — предложение

3. Прочитайте данное ниже правило и сравните его со своими выводами.

Если за корнем *-лаг-* — *-лож-* следует суффикс *-а-*, в этом корне в безударном положении надо писать букву *а*: *слагать* — *сложение*.



4. Расскажите правило, опираясь на рисунок. Предложите свой вариант иллюстрации правила.

578 От правила для себя к общему правилу

1. Рассмотрите группы прилагательных. Поставьте в них ударение. Подчеркните конечный согласный основы. Какой он: твёрдый или мягкий?

1. Голубой, родовой, племенной, водяной, молодой, крутой.
2. Смелый, юный, красный, пресный, добрый, простой.
3. Синий, строгий, тонкий, безухий, горячий, свежий, хороший, будущий.

2. Сделайте вывод об особенностях употребления окончаний имён прилагательных в формах с основой на твёрдый согласный, мягкий и на согласные *г*, *к*, *х* и *ж*, *ч*, *ш*, *щ*.

3. Расскажите о правописании окончаний имён прилагательных, опираясь на рисунок.



66

240 Вспоминаем, повторяем, применяем

1. Прочитайте теоретический материал об однородных членах предложения. Расскажите, какая информация была вам известна ранее, а какая оказалась для вас новой.

Главные и второстепенные члены предложения могут быть **однородными**.

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову.

Однородные члены предложения используются в речи для конкретизации и точности описания.

Однородные члены произносятся с интонацией перечисления. **Интонация перечисления** — это такая интонация, при которой после каждого однородного члена делается пауза. Завершается перечисление понижением тона. Например:

В лесу мы собираем землянику, // ежевику, // чернику.

2. Прочитайте текст, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах предложения. Докажите, что эти члены предложения действительно являются однородными; назовите их отличительные признаки.

Пожалуй, никто так не чувствует и не понимает, как дикie звери, что значит мать. Мать учит детёныша прятаться, драться, убежать... Она знает, где есть черника и муравьи, земляника, вкусные сочные корни, мышиные норы, рыбы и лягушки; она знает, где есть свежая вода, глухие места, муравейники и солнечные поляны с мягкой высокой травой... И ещё она знает, что... нужно быть очень ловким, смелым и осторожным, чтобы как можно дольше сохранить себя и оставить после себя потомство.



(Ю. Казаков. Тэдди)

3. Спишите текст. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.



Названия
упражнений

Этап изучения материала:

Вспоминаю, повторяю, применяю. Кто больше?
Взаимоопрос.

Этап усвоения материала:

Орфографическая разминка. Пунктуационно-орфографическая разминка. Выборочная работа. Объяснительное письмо. Разученный диктант. Работа с текстом.

Развитие речи:

Восстановление текста. Пересказ по опорам. Изложение. Сочинение-миниатюра. Диалог. Коммуникативно-ситуативные упражнения



Мотивационное упражнение

6

Наблюдение

1. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Докажите, что в каждом из этих слов есть звук [т].

фонетика [нэ]

Гря..ка, заря..ка, тетра..ка, разве..ка, огоро.., перехо.., водопрово..

2. В каком разделе лингвистики изучаются звуки речи, а в каком — правописание слов?

13

Эксперимент



Л. Щерба

1. Знаменитый русский лингвист Л. Щерба, чтобы показать, как сложно читать безграмотно записанный текст, переписал начало повести И. Тургенева «Муму» на основе принципа «как слышишь, так и пишешь». Прочитайте «текст», составленный учёным. Удобно ли было его читать? Сделайте вывод: для чего нужны нормы правописания?

В одной из аддалённых улиц Масквы, ф серам доме з белыми калоннами, антресолюю и пакривифшымся балконам жыла некагда барыня, вдава, акружонная мнагачисленнай дворней.

2. Вспомните, в каких случаях употребляются прописные и строчные буквы. Найдите такие примеры в тексте.

542

Аукцион знаний

1. Прочитайте текст упражнения. Какие правила, упомянутые в тексте, вам известны? Сформулируйте их. Для каждого случая употребления гласных о и е после ж, ч, ш, щ и ц приведите 1—2 примера и запишите их.

Письменный стол. За столом сидит Петька. Открыта первая страница чистой тетради...

Сейчас Петька искал правило о гласных. Как гласные пишут после шипящих и буквы «ц».

Потом ему понадобились суффиксы «ик» и «ек». В каких словах употребляется «ик», а в каких — «ек».

Потом уменьшительные суффиксы «ушк», «юшк». Нет. Он обойдётся без уменьшительных.

(М. Коршунов. *Петька и его, Петькина, жизнь*)

2. Какое правило, упомянутое в тексте упражнения, вы будете изучать в этом параграфе?

553

Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных слов новые с помощью суффикса -щик-. Подчеркните сочетания *нщ*, *рщ*. Почему в этих сочетаниях не надо писать ь? Какую орфограмму вы повторили, выполняя это задание?

Камень, зелень, гонка, смена, обман, фонарь, барабан, оценка, баня, натура, сварка, заговор, экскаватор, текстиль, красильный, шифровальный.

2. Докажите, что с помощью суффикса -щик- образовано новое слово. Какое значение придаёт слову этот суффикс?



Овладение основными нормами литературного языка

435 Культура речи

Чем различаются слова в паре? Покажите разницу в значении слов, составив с ними предложения. Продемонстрируйте разницу в постановке ударения, подобрав к словам рифму.

Му́ка (мучение) — мука́ (пищевой продукт), кру́жки (посуда) — кружки́ (геометрические фигуры), (к) бе́регу (существительное) — берегу́ (глагол).

Говорите правильно!

Красивый тюль, полученная бандероль, приятная ваниль, хрустящая карамель, явная фальшь, вредная моль, новый текстиль, маленькая босоножка, звенящий рельс, отборный картофель, купленный шампунь, огромное щупальце, женская туфля, детская кроссовка, необходимый корректив.

Говорите правильно!

Бе́ден — бедна́, бле́ден — бледна́, ва́жен — важна́, ве́рен — верна́, кра́сен — красна́, те́мен — темна́, че́стен — честна́, сла́док — сладка́.

762 Выборочно-распределительная работа

1. Прочитайте правила, данные в памятке «Правила речевого взаимодействия».

Учись взаимодействовать

Правила речевого взаимодействия

1. Будьте вежливы.
2. Ясно и кратко выражайте свою мысль.
3. Не перебивайте.
4. Слушайте собеседника.
5. Не говорите много, не говорите лишнего.
6. Заканчивайте разговор доброжелательно.

2. К каждому положению памятки подберите подходящую по смыслу пословицу.
3. Спишите пословицы, располагая их в соответствии с подходящими по смыслу пунктами памятки, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Когда г..воришь — думай. 2. Не следует сл..ва тратить попусту. 3. Умей вовремя ск..зать, вовремя см..лчать. 4. Вежливый отка(з, с) лучше, чем глупое согласие. 5. Много г..ворено, да мало услышано. 6. Не тор..пись отв..чать, тор..пись слушать. 7. На добрый привет добрый и ответ.

Речевые формулы выражения благодарности и ответные реплики на них

763

1. Прочитайте речевые формулы выражения благодарности и ответные реплики на них. Какие из них оказались для вас новыми? Укажите в составе речевых формул имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Речевые формулы благодарности. 1. «Спасибо». 2. «Я (мы) очень благодарен(ны) вам...». 3. «Большое (огромное) спасибо...». 4. «Вы не можете представить, как я вам благодарен!» 5. «Благодарю вас». 6. «Примите мою благодарность». 7. «Век не забуду!» 8. «Разрешите поблагодарить вас...».

Ответные реплики. 1. «Не стоит благодарности». 2. «Пожалуйста». 3. «На здоровье!» 4. «Не за что». 5. «Рад был помочь». 6. «Пустяки».

2. Запишите речевые формулы, распределяя их по группам: 1) слова и выражения, которые употребляются в любых речевых ситуациях; 2) слова и выражения, которые следует употреблять только в официальной обстановке; 3) слова и выражения, которые могут быть использованы только в неофициальной обстановке.



3

Изучение теоретического материала



1. Рассмотрите иллюстрации. Чем отличается модель из конструктора от деталей конструктора в коробке? Какие модели из отдельных деталей вы собирали?
2. Прочитайте текст. Что можно сравнить с конструктором в коробке, а что — с моделями, сделанными из его деталей?
3. Кто больше? Назовите «детали», из которых строится текст.

Конструктор



87

Составьте и запишите словосочетания. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы. Какие орфографические правила вы повторили?

1. Румяный, щ..ки. 2. Ш..кировать, сверс(?)ники. 3. О, вкус(?)ный, шоколад. 4. Об, извеc(?)ный, ж..нглёр. 5. На, к..лючий, крыж..вник. 6. Синий, ш..рты. 7. Ш..л, по, тр..пинка.

189

1. Прочитайте задание к нескольким упражнениям в учебнике. Какие предложения по цели высказывания преобладают в заданиях? Чем вы можете это объяснить?
2. В любых двух учебниках (по вашему выбору) найдите и выпишите по 2 побудительных и вопросительных предложения. Почему в учебной литературе много предложений такого вида?

97

«Четвёртый лишний»

Укажите лишнее слово в каждой группе. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Графически объясните выбор написания слов.

- Ц..тата, ц..фра, акац..я, ц..ркуль.
Пальц.., ц..плёнок, птиц.., куц..й.
Ц..ган, ц..плёнок, на ц..почках, сестриц..н.
Бледнолиц..й, акц..я, авиац..я, экспедиц..я.

441

1. Прочитайте слова. По какому принципу они сгруппированы? Из каждой группы выпишите имена существительные.

1. Дальний, даль, отдалиться. 2. Белый, белизна, побелеет. 3. Приехать, приезд, езда. 4. Просить, прошение, запрос.

2. Обозначьте морфемы в выписанных словах.

460

В предчувствии знака

Завершите и спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. По каким признакам вы смогли определить место постановки знаков? Объясните графически написание слов с ж, ч, ш, щ на конце слова.

577

Конструирование словосочетаний

Докажите, что имена прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже. Для этого составьте словосочетания *существительное + прилагательное*. В скобках укажите род, число, падеж существительных.

Образец. (Ранний) утро, о восходе, от пробуждения, пташка — раннее утро (ср. р., ед. ч., И. или В. п.), о раннем восходе (м. р., ед. ч., П. п.), от раннего пробуждения (ср. р., ед. ч., Р. п.), ранняя пташка (ж. р., ед. ч., И. п.).

1. Высокий: на мосту, у дерева, вдоль стены, за достижения.
2. Великолепный: день, погода, настроение, воспоминания. 3. Умный: с человеком, от разговора, об эксперте, с книгами. 4. Известный: в повест.., о писател.., из произведени.., от книг.. 5. Широкий: у дорог.., на полян.., о жест..

Базовые исследовательские действия

409

Составьте устное высказывание с опорой на текст. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста.



Приставка — это значимая часть слова, которая находится ... и служит ... Например: ... С помощью приставок образуются такие части речи, как ... Приставка обычно находится в ... слова. Есть приставки, которые всегда пишутся одинаково, а именно: ... В приставках на -з/-с: *без-* (*бес-*), *воз-* (*вос-*), *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*), *раз-* (*рас-*), *через-* (*черес-*) пишется ... Выбор приставки *пре-* или *при-* зависит от её значения, например: ...

358

Работа с текстом



1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы: почему героя называли Мамин Хвостик? Что ему особенно нравилось в маме? Как чувствовал себя мальчик рядом с мамой? Когда он начинал беспокоиться и чего он боялся? Какое мамино свойство поражало героя?

В детстве¹ меня называли Мамин Хвостик. Это обидное прозвище возникло, можно сказать, само. Я действительно мог ходить с мамой куда угодно, стоять в любой очереди, скучать в парикмахерской и химчистке, лишь бы быть рядом с ней.

Очень мне нравилась моя мама.

Нравилось главным образом то, что рядом с ней я переставал бояться. Ничего мне было не страшно. А вот как только мама куда-нибудь отходила — пробить чек в кассе или в парикмахерское кресло, я начинал ужасно беспокоиться — вдруг она куда-нибудь пропадёт?

Но она не пропадала — возвращалась всегда вовремя.

Это чудесное мамино свойство очень сильно меня поражало.

Иногда, если мы просто шли по улице, я забегал немножко вперёд и смотрел на маму издали: как она идёт. Шла она тоже очень красиво, постукивая каблукочками. И несла легко самую тяжёлую¹ сумку. И всегда улыбалась мне издали.

каблукоч

Лучше всего у мамы получались песни. Она пела их спокойно, не то чтобы уж очень громко, но звучно. Я хорошо представлял себе сотню юных будёновцев, и вешего Олега в командирской тужурке впереди... и много разного...

(Б. Минаев. *Детство Лёвы*)

2. Можно ли утверждать, что герой восхищался мамой? Обоснуйте своё мнение, приведите примеры из текста.
3. **Выборочная работа.** Выпишите из текста слова с известными вам орфограммами: «Непроизносимые согласные в корне слова», «Буквы з и с на конце приставок», «-тся и -ться в глаголах», «Правописание о, ё после ж, ч, ш, щ». Укажите в этих словах буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

46

Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Сформулируйте вопросы по содержанию текста, задайте их друг другу и ответьте на них.
2. Выпишите слова с разделительными ь и ъ. Объясните их написание. Составьте и запишите словосочетания с этими словами.
3. Используя памятку «Обучающее списывание» на с. 21, спишите первый абзац.

...У самой околицы своротили мы немного в сторону и расположились на крутом берегу маленькой речки. Ночёвки в поле никто не ожидал. ...Как степные травы погорели от солнца и завяли, то послали в деревню за свежим сеном и овсом и за всякими съестными припасами.

Люди принялись разводить огонь: один принёс сухую жердь от околицы, изрубил её на поленья, настрогол стружек и наколол лучины для подтопки, другой притащил целый ворох хворосту с речки, а третий, именно повар Макей, достал *кремень* и *огниво*, вырубил огня на большой кусок *труту*, завернул его в сухую куделю..., взял в руку и начал проворно махать взад и вперёд, вниз и вверх и махал до тех пор, пока куделя вспыхнула; тогда подложили огонь под готовый костёр дров со стружками и лучиной — и пламя запылало. <...>

кремень
кашица
и кашница

Мы напились чаю и поели супу из курицы, который сварил нам повар. ...Мать скоро легла и положила с собой мою сестрицу, которая давно уже спала на руках у няньки; но мне не хотелось спать... Небо сверкало звёздами, воздух был наполнен благовоением от засыхающих степных трав, речка журчала в овраге, костёр пылал и ярко освещал наших людей, которые сидели около котла с горячей кашницей...

(С. Аксаков. *Детские годы Багрова-внука*)



4. Найдите в тексте фрагмент, в котором говорится о разведении костра. Опишите этот процесс с точки зрения человека XXI века, замените выделенные слова современными синонимами.

1. Прочитайте обращение авторов учебника (см. с. 4). С какими разделами лингвистики вы познакомитесь в этом году?
2. Просмотрите содержание обеих частей учебника. Что вы будете изучать в каждой его части?
3. Найдите в конце учебника в приложениях справочные материалы и словарики. С какой целью вы будете к ним обращаться?

334 Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором есть следующие слова и словосочетания: *купать, поставили ванночку с пробкой, испуганный вид, свой палец, Ксения, Ксенька, она схватилась воробыными пальчиками, свою драгоценную жизнь, спастись, держаться, за сильного и смелого брата.*
2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Укажите предложения, помогающие раскрыть тему текста, сформулируйте микротему каждого абзаца.

Я каждую минуту вскакивал и смотрел на Ксеньку. Она всё время спала. <...>

И вечером мы стали её купать. Мы поставили на панип стол ванночку с пробкой... а Ксения лежала в своём комодке и ожидала купания. <...>

ванна

Но когда стали купать, у неё такой сделался испуганный вид, что вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят дочку...

И я тут вовремя подсунулся под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец и, видно, угадал, сделал, что надо было, она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. Так крепко и отчаянно ухватилась девчонка за мой палец, просто как утопающий за соломинку. И мне стало её жалко от этого, что она именно за меня держится, держится изо всех сил своими воробыными пальчиками, и по этим пальцам чувствуется ясно, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что... надо спастись: держаться за палец старшего, сильного и смелого брата.

И когда я обо всём этом догадался, когда я понял наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал её любить.

(В. Драгунский. *Сестра моя Ксения*)

3. Прочитайте слова, данные в первом задании к этому упражнению. Укажите, в каких из них и где может возникнуть ошибка при переносе. Запишите слова, разделяя их для переноса. Расставьте в них ударение.
4. Перескажите текст, используя данные в первом задании слова в качестве опорных.

365 Работа с текстом

1. Прочитайте фрагмент из книги известного лингвиста М. Панова «Занимательная орфография». Что нового вы узнали о морфеме? Какое значение имеет выделенное слово? Что помогло вам определить его значение?
2. Укажите предложения, которые связаны между собой с помощью местоимений, повторов слов.

...*М..рфема* — не учёная выдумка. Всякий ч..овек знает м..рфему, даже тот, кто не учился в школе или давно забыл все школьные знания. <...>

Язык всё время п..п..лняется новыми сл..ва..ми. ...Значит, м..рфемы н..ходят в старых сл..вах, и из них делают новые сл..ва. Кто делает? Учёные? Нет, просто те, кто вл..деет ру(с, с)ким языком. А если м..рфемы выб..рают из старых слов, вын..мают их оттуда, то, выходит, пр..знают, чу(?)ствуют их смысловую о..дельность.



В. Богородицкий

Видно, м..рфемы — не выдумка учёных, а ед..ница, с которой сч..таются все г..в..рящие. Ведь кто-то слово пр..думал, но все его пон..ли, — значит, все так же выд..ляют м..рфемы, как *пр..думы..ватель*. <...>

Одним из первых слово «м..рфема» стал и(з, с)пользовать... Василий Алексеевич Богородицкий (1857—1941). ...Он п..сал:

«Вновь с..зд..ющиеся сл..ва являются с ч..стями, морфологическими имеющимися в языке; такое п..явление раньше не уп..тр..блявшихся соединений морфологических ч..стей, такая п..движность м..рфем д..казывает действительное сущ..ствование их в языке».



3. Спишите на выбор два первых или три последних абзаца текста, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
4. Перескажите текст. Подтвердите точку зрения учёного примерами из упр. 366.

366

1. Определите, с помощью какой морфемы дети образуют новые слова.

1. Вы шишку польёте, чтобы выросли шишенята? 2. Ой, какой пузырёк я выпузырила! 3. Я уже намакаронился и хочу наконфетиться. 4. Папа, смотри, какие вагонята хорошенькие!

(К. Чуковский)

§ 1. Язык — важнейшее средство взаимодействия и познания. Язык и речь. Лингвистика как наука о языке

1 Работа с текстом



1. Прочитайте название параграфа. Что вы сможете узнать, изучив его материал?
2. Кто больше? Назовите ситуации, в которых вы взаимодействуете с кем-либо. Для чего, с какой целью, в какой ситуации это происходит?
3. Прочитайте текст. Объясните, опираясь на информацию, выраженную в тексте, почему язык — важнейшее средство взаимодействия между людьми.

Человек всегда оценивает, насколько удачно является то, что он говорит. Мы нередко задаём себе вопросы: «Зачем я так ответил? Почему он мне это сказал?» Иногда после сказанной фразы переживаем: «Надо было сказать иначе. Зря я это сказал». Это значит, что мы понимаем речь как деятельность, которая может иметь положительный или отрицательный результат. От чего зависит результат деятельности? Естественно, от инструмента, которым мы владеем. Если в ручке закончилась паста, в пульте западают кнопки, пила окажется тупой или в двигателе нет машинного масла, то результат будет не таким, каким мы его ожидали, или попросту нулевым. Речь — это тоже инструмент. Говорящий или пишущий старается добиться результата: убедить собеседника, произвести на него благоприятное впечатление, склонить его на свою сторону.

Воздействовать — значит оказать влияние на собеседника и добиться необходимого результата. Главным инструментом, с помощью которого люди воздействуют на мысли, чувства, поведение друг друга, является язык. При помощи речи мы регулируем поведение собеседника: начинаем, изменяем, заканчиваем какую-либо свою деятельность, влияем на принятие его решений.

4. Спишите последний абзац, приведите примеры ситуаций, в которых вы взаимодействуете с друзьями, родными, незнакомыми людьми.

деятельность
результат
воздействовать

58 Работа с текстом



1. Прочитайте текст, пользуясь рекомендациями памятки «Техника рационального чтения» на с. 29. Какие слова в тексте вам были непонятны? Объясните их значение, пользуясь толковым словарём.
2. Какой из вариантов заглавия текста вы считаете наиболее удачным? Обоснуйте своё мнение.
«Целеустремлённость». «Великий учёный Ломоносов». «Целеустремлённость — путь к успеху».

8

3. Укажите, в какой части текста содержится мысль, которую нужно будет подтвердить, а в какой — доказательства этой мысли.

Умение и упорное стремление двигаться к своей цели во многом определяют успех наших действий.

Судьба великого русского мыслителя, учёного Михаила Ломоносова вызывает гордость всего русского народа. Он добился успеха во многих областях науки, стал первым русским академиком своим усердием, выносливостью, целеустремлённостью. Молодым парнем Ломоносов отправился пешком из маленькой деревни Архангельской губернии покорять Москву и стал гениальным учёным, выдающимся человеком. Он не имел денег, знакомых, покровителей, часто терпел лишения и унижения. Но это не останавливало его на пути к достижению своей цели — развитию русской науки.

Конечно, многое зависит от природных данных, способностей человека. Но если нет внимательности, старания, усидчивости, трудолюбия, концентрации на пути к цели, то природные данные не помогут достичь успеха. Всё зависит только от самого человека.

концентрация
великий
академик

Учись учиться

Техника рационального чтения

1. Читая, мысленно задавайте вопросы.
2. Мысленно давайте на них ответы.
3. Отмечайте главное и непонятное.

4. Выпишите слова с орфограммой «Буквы е и и в падежных окончаниях имён существительных». Графически объясните написание окончаний имён существительных.

133

Восстановление текста

1. Прочитайте предложения. Определите, в какой последовательности они должны идти в тексте. Укажите, как связаны предложения в тексте: с помощью местоимений, форм слова, союзов.
2. Определите тип речи текста: в нём повествуется о чём-то, что-то описывается или доказывается какая-то мысль?
3. Запишите по памяти восстановленный текст.

И тут я понял, что допустил роковую ошибку, сдвинув раковину с места.

Я, конечно, догадался, что слышанную мной мелодию извлекал из раковины ветер.

Из множества других, видимо, только она лежала по отношению к ветру так, что на малейшее его дуновение тотчас отвечала звуком.

Огорченный, я положил раковину в карман и пошёл домой.

Долго я возился с ней, клал так и этак, осторожно подсыпал под неё песок, насыпал внутрь, но так и не смог извлечь ни единого звука.

(Е. Носов. *Таинственный музыкант*)

4. Найдите в тексте слова с орфограммами: «Чередование гласных в корне слова», «Безударная гласная в корне слова», «Правописание приставки с-», «Правописание ь после шипящих». Объясните их написание.

**32. Имя существительное как часть речи**

437

Изучение теоретического материала

1. Просмотрите содержание учебника. Уточните, какой раздел науки о языке вы изучаете.
2. Найдите параграфы, посвящённые теме «Имя существительное». Какие темы, связанные с именем существительным, вы будете изучать? Отметьте: 1) какой материал вам частично известен; 2) какой материал является для вас новым.

458

Вспоминаем, повторяем, применяем

1. Подумайте, по какому принципу объединены слова в каждой группе. Укажите в каждом ряду лишнее слово, слышите остальные слова. Отметьте, какой частью речи являются слова каждой группы.
2. Укажите род, склонение и число существительных.
3. Какие правила написания разных частей речи с ж, ч, ш, щ на конце вы изучали ранее?

1. Скачешь, залежь, гуашь, мелочь.
2. Мякиш, морж, сокровищ, сэндвич.
3. Калош, убежищ, клавиш, чертёж.
4. Рисуешь, молодёжь, вышиваешь, стрижёшь.

4. Завершите высказывания о написании буквы ь после ж, ч, ш, щ на конце слова. Сверьте свои выводы с правилом.

1. После ж, ч, ш, щ на конце слова у существительных 3-го склонения единственного числа женского рода ...
2. После ж, ч, ш, щ на конце слова у существительных мужского рода и множественного числа ...
3. В глаголах неопределённой формы на -чь и глаголах 2-го лица настоящего времени после ж, ч, ш, щ на конце слова ...

775

Опираясь на схему, опишите изображённые на рисунках речевые ситуации.



14

**ПРОСВЕЩЕНИЕ**

ОСНОВАНО В 1930

Регулятивные действия: самоорганизация и самоконтроль

789

«Снежный ком»



1. Первый ученик даёт **определение текста**, второй повторяет определение и добавляет, **какие особенности можно выделить в тексте**, третий повторяет всё сказанное и добавляет, **какой может быть форма текста**, четвёртый повторяет их слова и называет, **для чего предназначены тексты**, пятый, повторив все признаки, называет **средства связи предложений в тексте**. Шестой ученик при необходимости исправляет ответ.
2. Приведите примеры текстов, одинаковых по смыслу, но разных по своей форме, предназначенных для разных адресатов.

14

Изучение теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал. Какая информация является для вас новой?
2. Какую орфограмму называют буквенной, а какую — небуквенной? В каких частях текста содержится ответ на этот вопрос?

Орфограмма — место в слове или между словами, где возможно несколько вариантов написания, но верным, соответствующим нормам современного русского литературного языка, будет только один. Если у вас возникает сомнение, как правильно писать: *о* или *а*, *е* или *и*, *слитно* или *раздельно* и т. п., необходимо применить правило. Например, орфограмма-буква: *ум(е/и)ротворённ(ы)й*, *ч(а/я)щ(а)*, *варе(ш/ж)ка*; орфограмма-пробел: *к_дому*, *ни_один*.



3. Составьте вопросы по теоретическому материалу. Проведите взаимопрос. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

302

Диктант по памяти



1. Запишите 2 любые скороговорки.
2. Повторение каких звуков создаёт трудности при произнесении записанных вами скороговорок? Подчеркните буквы, которые передают на письме эти звуки. Передайте звуки с помощью транскрипции.
3. Посоревнуйтесь с соседом по парте, кто из вас более чётко произнесёт записанную скороговорку.

806

Вспоминаем, повторяем, применяем

1. Прочитайте теоретический материал о типах речи. Отметьте, какая информация была вам известна, а какая оказалась для вас новой.

60

В зависимости от содержания высказывания наша речь бывает трёх типов: **повествование**, **описание**, **рассуждение**.

В **описании** говорится о признаках предмета, места, состояния человека, окружающей среды (какой предмет? какое место? и т. д.).

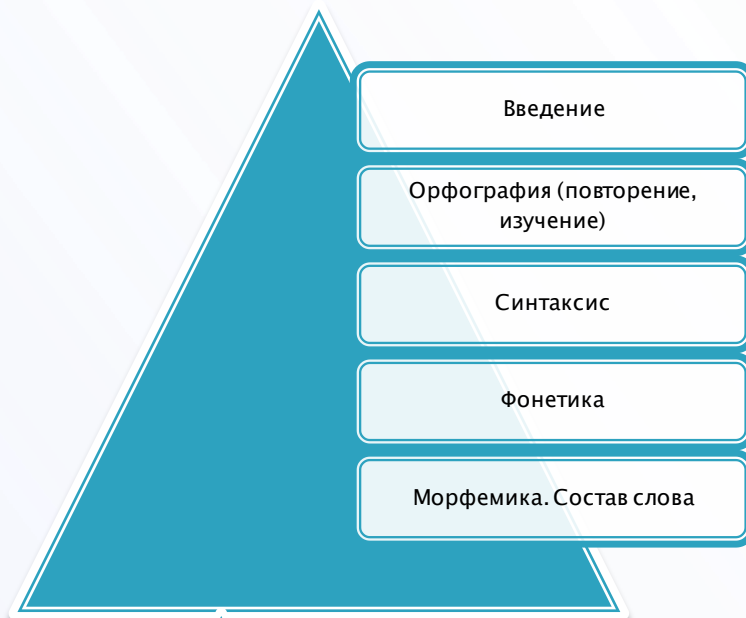
В **повествовании** сообщается о последовательных, сменяющих друг друга действиях (о чём или о ком рассказывается?).

В **рассуждении** говорится о причинах свойств и явлений, последовательно доказывается определённая мысль, положение (тезис) (почему это интересует автора? почему предмет обладает такими свойствами?).

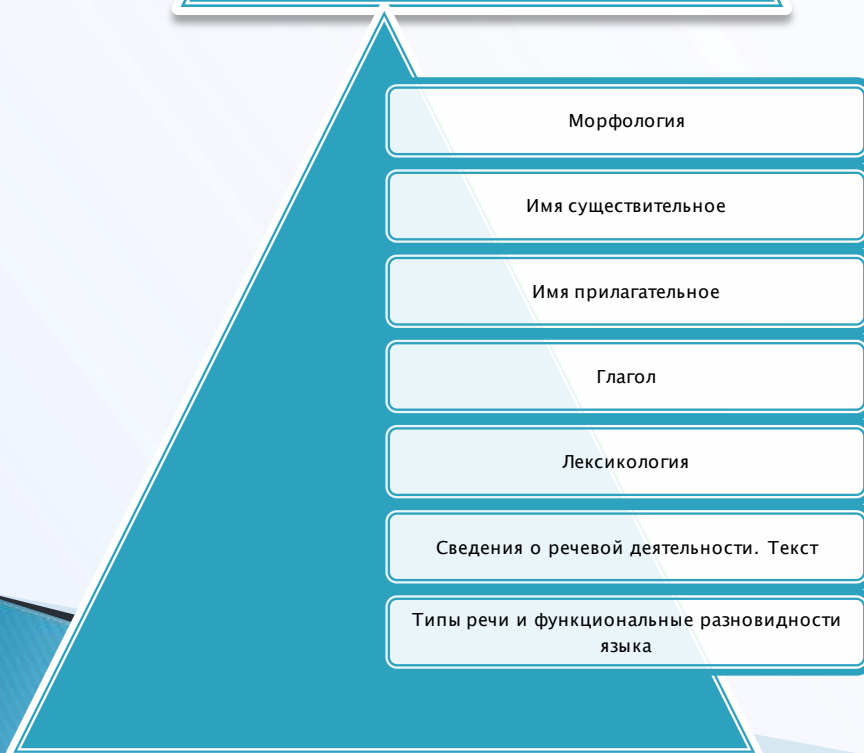
2. «Слепые» схемы. Рассмотрите таблицу, перепишите её в тетрадь и заполните колонки.

Тип речи	Особенности типа речи	Вопрос
Описание
...	Сообщается о последовательных, сменяющих друг друга действиях	...
...	...	Почему предмет обладает такими свойствами?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ЯЗЫКОВЫХ И РЕЧЕВЫХ ТЕМ



Раздел	Речевые темы
ОРФОГРАФИЯ (ПОВТОРЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ)	§ 56. Речь и речевое взаимодействие. Правила речевого взаимодействия § 57. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог) § 58. Ситуация речевого взаимодействия и её компоненты (место, время, тема, цель, условия, собеседники). Речевой этикет
СИНТАКСИС	§ 59. Текст как единица речи. Основные признаки текста
ФОНЕТИКА	§ 60. Абзац



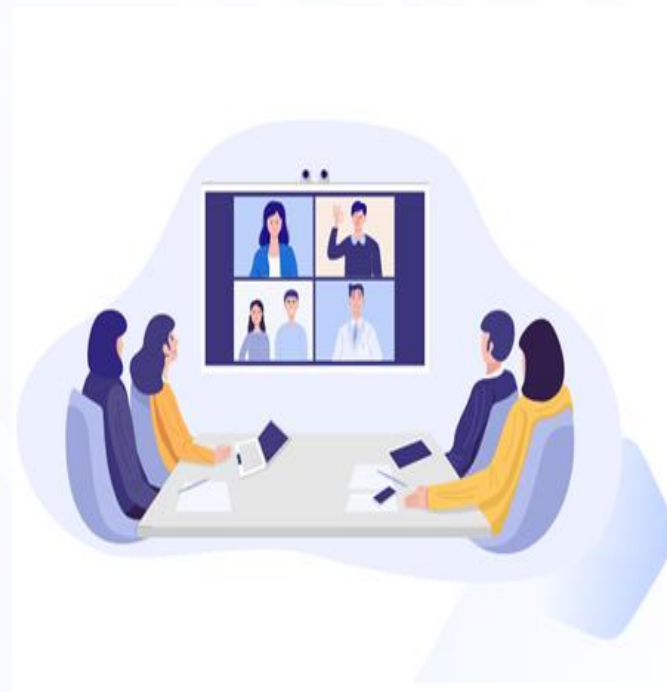
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	§ 61. Простой и сложный план текста
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	§ 62. Типы речи: повествование, описание, рассуждение
ГЛАГОЛ	§ 63. Рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине)
ЛЕКСИКОЛОГИЯ	§ 64. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы



В. Астафьев
В. Распутин
Д. Гранин
В. Солоухин
Б. Екимов
А. Битов
Д. Рубина
В. Токарева
и др.

Ю. Яковлев
Ю. Нагибин
В. Медведев
Р. Погодин
В. Драгунский
Е. Носов
А. Жвалевский и
Е. Пастернак
Д. Сабитова
М. Аромштам

Б. Окуджава
Н. Заболоцкий
Ю. Левитанский
Д. Самойлов
А. Кушнер
Ю. Друнина





БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Контакты:

uchiruskiy@uchiruskiy.com