



Проект на уроке русского языка: учимся вместе!

GKryukova@prosv.ru

УЧИТСЯ ПАПА ЗА ВАСЮ ВЕСЬ ГОД: ГДЕ ЭТО ВИДАНО?



Я, честное слово, не хочу еще и проекты делать, поэтому я **очень рада, что у нас они редкие...**

Проекты всегда делаю сама. Дети приходят и говорят, что надо. Так что **вся проектная деятельность на мне**. А они пусть учатся...

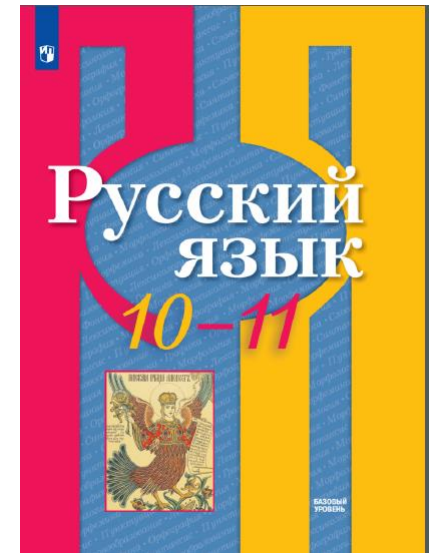
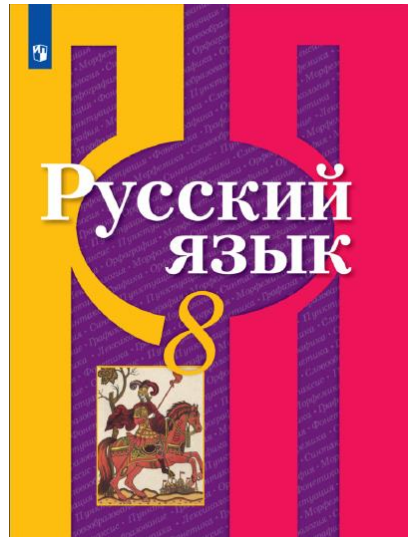
Детям **не хватает времени** на выполнение обычных домашних заданий, в классе много неуспевающих по математике, русскому. А тут еще эти проекты...

Проекты – это действительно **непопулярно для ребенка**, задания больше для родителей...




Мне кажется, что такого **рода проекты отбивают у детей желание что-то искать самим**, узнавать новое. Не так что-то сделано – минус балл. Пятерки получают те, кто принес идеальную работу (понятно, что родители активно участвовали) .




КАКИЕ ТЕМЫ ПРЕДЛОЖИТЬ?



[Ссылка на ЭФУ](#)


Условные обозначения



Теоретический материал параграфа выделен цветом и значком , а информация для заучивания содержится в красной рамке.

-  — орфографический практикум
-  — упражнения повышенной сложности
- * — задания повышенной сложности
- Проект** — задания для подготовки проектной работы
-  — текст для прослушивания



Условные обозначения

Теоретический материал параграфа выделен цветом и значком , а информация для заучивания содержится в красной рамке.

-  — орфографический и пунктуационный практикум
-  — упражнения повышенной сложности
- * — задания повышенной сложности
- Проект** — задания для подготовки проектной работы
- Лингвистическое исследование** — задания для проведения наблюдений над языковым материалом



ЯЗЫК. РЕЧЬ

§ 3 Язык и речевое общение

28 Проект. Используя толковые словари, словари синонимов и этимологические и другие словари, подготовьте исследовательский проект «Словарный портрет слов язык, речь, общение, беседа».

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить проект:

- сопоставьте толкования значений исследуемых слов в разных толковых словарях;
- в словарях синонимов найдите слова, близкие по значению к исследуемым словам;
- соберите сведения о происхождении этих слов, обратившись к этимологическим словарям;
- используя словообразовательные словари, определите, какие слова образуются от изучаемых слов, какие они имеют значения;
- обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемые слова.

Толковые словари

§ 22

233 Проект. Словари — это накопители мудрости, научно доказанных истин, свидетели изменений в языке с течением времени. Словари описывают слово с разных сторон: с точки зрения лексики, орфографии, орфоэпии, морфемного строения слов и др. Подготовьте сообщение об одном из лингвистических словарей.

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ

§ 5 Буква и звук. Алфавит

50 Проект. Подготовьте сообщение об использовании транскрипции при изучении иностранных языков. Приведите примеры транскрипции слов изучаемого вами иностранного языка. Есть ли сходство и различия в транскрибировании слов в словарях русского и иностранного языков?

§ 6 Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные

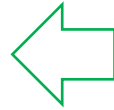
77 Проект. Подготовьте сообщение-презентацию на тему «Наш друг орфографический словарь». Расскажите об орфографических словарях и справочниках для школьников, словарях в Интернете, о том, как построены эти словари. Отличаются ли орфографические словари от известных вам толковых словарей? В чём эти отличия?



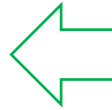
Слог и ударение

§ 9

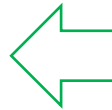
104 Проект. Есть языки, в которых ударение закреплено за каким-либо одним слогом. Например, во французском и армянском оно всегда падает на последний слог, в польском — на предпоследний, а в чешском и финском — на первый. Подготовьте сообщение об особенностях ударения в иностранном языке, который вы изучаете.



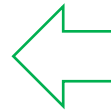
Межпредметные связи



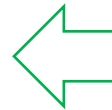
Языковой вкус



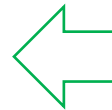
Практика языка



Практика произношения



Практика творчества



Мотивация

Орфоэпия. Орфоэпические нормы

§ 11

143 Проект. Чтобы запомнить правильное произношение слов, можно использовать стихи и рифмованные тексты. Например:

1) В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая,
Втайне зеркальце **взяла́**
И вопрос свой **задала́**...

(А. Пушкин)

2) Фёкла любит свёклу.

3) Как у нашей Марфы есть в полоску **ша́рфы**.

• Составьте рифмованные тексты со словами, правильное произношение которых, с вашей точки зрения, трудно запомнить.



[Ссылка на ЭФУ](#)



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Масленица, Сырная неделя — зимний народный праздник, предшествующий Великому посту. Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе, по православному обычаю, мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять.

Погулять вволюшку перед семью строгими во всех отношениях неделями поста — таков дух этого праздника.

112 Проект. Знаете ли вы старинные обычаи, праздники, сохранившиеся до наших дней? Если не знаете, расспросите об этом взрослых, прочитайте в энциклопедиях или найдите информацию в Интернете. Подготовьте рассказ об одном из традиционных старинных обычаев.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить наилучшие результаты при поиске информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил.

- Выбирайте только самые важные, ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.
- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.
- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.
- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

[Ссылка на ЭФУ](#)



Фразеологизмы

§ 36

366 **Проект.** Известно, что фразеологизмы отражают национальную культуру народа — носителя языка. В русской фразеологии можно увидеть описание определённых обычаев, традиций, подробностей быта, исторических событий и многое другое. Подготовьте сообщение на одну из тем: «Фразеологизмы о традиционной русской грамотности», «Как наши предки относились к труду?», «Какие черты характера человека наши предки одобряли, а какие осуждали?».

[Ссылка на ЭФУ](#)

§ 39

Части речи

388 Проект. Напишите сказку, главными героями которой станут части речи. Работайте в группах. Обсудите сюжет сказки, характер персонажей, продумайте её поучительный смысл. Не забудьте, что сказка должна быть не только волшебной, но и лингвистической.



[Ссылка на ЭФУ](#)

Словосочетание

§ 61

606 Проект. Найдите и охарактеризуйте ошибки в употреблении словосочетаний. Проверьте себя по словарю сочетаемости слов русского языка, словарям трудностей современного русского языка. Информацию можно получить также в разделе «Справка» на портале <http://www.gramota.ru/>. Работайте в парах.

Одеть пальто, не обращать внимание советам, уделять внимание на каждую мелочь, оплатить за проезд, уверенность в своих силах, подчеркнуть о важном деле, приехать с Казани, озабоченность за успеваемость.

- Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих вас людей. Запишите нарушения в сочетаемости слов, исследуйте причины ошибок и подготовьте небольшое сообщение на тему «Говорим правильно».

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить наилучшие результаты при поиске информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил.

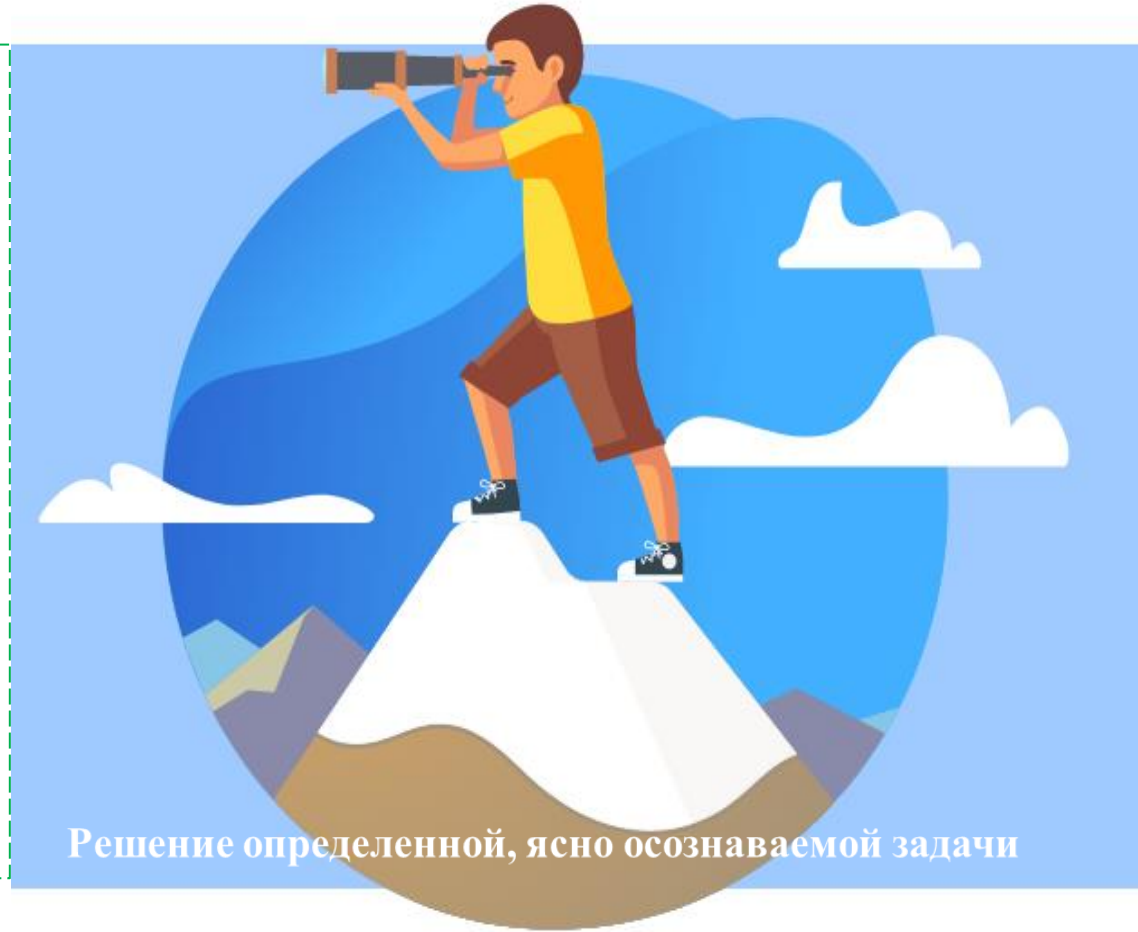
- Выбирайте только самые важные, ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.
- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.
- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.
- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

Как организовать работу над проектом

1. Определите тему и цель проекта. (Над каким вопросом вы будете работать? Какого результата хотите достичь?)
2. Поставьте задачи для достижения цели. (Определите, что необходимо сделать для достижения цели проекта.) Определите, как, какими способами будете решать эти задачи.
3. Спланируйте время работы над проектом. (Когда вы будете это делать? К какому сроку нужно закончить работу?)
4. Подготовьте план работы над проектом.
5. Работайте в группах или индивидуально по плану.
6. Совместно решайте возникающие трудности.
7. При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).
8. Определите, какой будет форма представления результатов проекта: устное сообщение, компьютерная презентация, инсценировка и т. п.
9. Оформите и представьте результаты вашей работы (рисунки, плакаты, слайд-шоу, газеты, сборники статей, спектакли и т. д.) одноклассникам или специальному жюри.

[Ссылка на ЭФУ](#)

- Проект - буквально "брошенный вперед", то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности. Таким образом, проект создает то, чего еще нет.
- Цель проектной деятельности – реализация проектного замысла. В случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а в случае проведения исследования одним из средств может быть проектирование.



Решение определенной, ясно осознаваемой задачи

[Ссылка на ЭФУ](#)

6 Проект. Подготовьте сообщение на тему «Русский язык — государственный язык Российской Федерации». Используйте материалы параграфа, а также информацию Справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ — русский язык для всех (Атлас «Русский язык»), расположенного по адресу <http://www.gramota.ru>.

Гражданское

133 Проект. Найдите в сказках А. Пушкина эпитеты и выпишите их в две колонки: художественные (индивидуально-авторские) и народно-поэтические (см. «Лингвистические заметки» на с. 64).

Эстетическое

203 Проект. По материалам справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ (раздел «Язык русской деревни») проведите небольшое исследование на тему «Диалект с точки зрения истории русского языка и русской культуры».

Патриотическое



[Ссылка на ЭФУ](#)

257 **Проект** (см. приложение «Словарь одного слова» на с. 166).



Слово *совесть* — одно из ключевых слов русской культуры, в нём сосредоточена одна из главных духовных ценностей русского народа. Используя словари (толковые, этимологические, фразеологические, словообразовательные, сборники пословиц и поговорок), научно-популярную, художественную литературу и другие источники, соберите разнообразную информацию об истории, значении, употреблении этого слова в современном русском языке. Составьте небольшой словарь с комплексным разносторонним описанием слова *совесть*.

План работы над проектом «Словарь одного слова»

1. Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.
2. Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.
3. Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.
4. Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения.
5. Найдите литературные произведения, произведения живописи или музыки, в которых важную роль играет образ обозначаемого данным словом предмета или понятия.
6. Изучив литературу, расскажите о том, какую роль данный предмет или данное понятие играет в жизни и культуре русского народа.

330 **Проект.** Используя орфографические и толковые словари, подберите сложные слова с иноязычными морфемами *анти-*, *супер-*, *гипер-*. Сделайте выводы о том, что объединяет слова каждой группы.



[Ссылка на ЭФУ](#)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить упр. 5, нужно:

- составить план презентации;
- отобрать иллюстрации: фотографии учёных, писателей, космонавтов; обложки книг, фотографии изобретений;
- подобрать подписи к иллюстрациям;
- продумать комментарий к каждому слайду.

Помните, что каждый слайд должен отражать одну мысль.

5 Проект. Признание языка как мирового связано с общечеловеческой значимостью науки, художественной литературы и культуры в целом, созданной на этом языке. Расскажите об известных вам научных открытиях, произведениях художественной литературы, изобразительного искусства и т. п., которые, по вашему мнению, способствовали утверждению русского языка в качестве мирового. Информацию представьте в виде презентации.

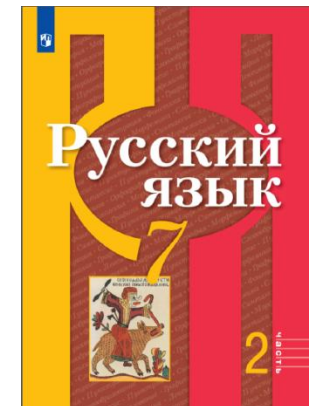
6 Проект. Летом в международном лагере вы познакомились с ребятами из другой страны, которые изучают русский язык. Сейчас вы поддерживаете с ними связь по Интернету. Иностранные друзья интересуются историей праздника, который отмечается в нашей стране 6 июня. Подготовьте рассказ, подберите, если нужно, иллюстративный материал, посоветуйте сайты, на которых можно найти необходимую информацию.

53 Проект. Ваш приятель испытывает затруднения, когда требуется пересказать текст, содержащий много фактов (даты, фамилии, географические названия и т. п.). Помогите ему советами, научите правильно готовиться к пересказу. Опросите родственников, друзей в поисках эффективных приёмов подготовки к пересказу. В своём инструктаже обязательно сошлитесь на тех, кто вам помог. Проведите инструктаж.

13 Проект. Составьте список из 10 словарей, которые могут понадобиться при изучении русского языка в 7 классе (или «10 словарей нашей семьи»). Составьте краткую аннотацию к каждому словарю. Включите в список интернет-словари. В этом списке могут быть не только лингвистические словари. Выступите с публичной защитой своего проекта.

3* Проект. Подготовьте иллюстрированный рассказ (слайд-шоу) об акции «Ночь в музее». Расскажите о наиболее интересных и необычных мероприятиях в рамках акции, которые проходят в вашем регионе, или используйте материалы Интернета.

4* Проект. В русском языке есть глаголы, обозначающие звуки птиц: курлыкать, ворковать, кудахтать, стрекотать, каркать, чирикать, ухать, куковать, каркать, тинькать, гоготать. Какие птицы издают эти звуки? Ответ запишите в виде нераспространённых предложений. Продолжите перечень, используя словари, в том числе диалектные.



[Ссылка на ЭФУ](#)

39 **Проект.** Какие явления, происходящие в мире и в России в настоящее время, способствуют широкому распространению в русском языке иноязычных слов? Дайте оценку этим процессам, приводя аргументы за и против. Подготовьте ответ, учитывая процессы глобализации, информационной революции, компьютеризации и т. д.

40 **Проект.** Среди заимствованных слов, часто употребляемых в русском языке на рубеже XX—XXI веков, есть слова *консенсус*, *диверсификация*, *хипстер*, *омбудсмен*, *инклюзия*. Материалы какого словаря помогут узнать точное значение этих слов? В каких сферах нашей жизни эти заимствования используются? Проведите эксперимент: найдите в СМИ предложения с данными словами, попробуйте заменить эти слова русскими синонимами. Сделайте вывод о возможности или невозможности замены.

295 **Проект.** «Пословица не просто молвится».

Подберите самостоятельно 10 пословиц, являющихся по строению обобщённо-личными предложениями. Объясните смысл каждой пословицы или опишите кратко ситуацию, в которой пословица была бы уместна.

Сделайте иллюстрацию к каждой пословице, к той ситуации, которую вы видите.

Из иллюстраций и текстов, объясняющих смысл пословиц, соберите продукт вашего проекта — альбом. Продумайте его обложку. Этот альбом может быть в электронном виде. Подарите свои альбомы младшим школьникам, школьной библиотеке.

231 **Проект.** Образ няни в произведениях А. Пушкина. Прочитайте факты, которые могут стать основой для создания буклета, презентации о няне А. Пушкина.



[Ссылка на ЭФУ](#)

15 **Проект.** Запишите комплименты, которые вы слышите в речи своего окружения. Какие виды комплиментов преобладают? Какие из них вы считаете удачными и почему?

[Ссылка на ЭФУ](#)

219 **Проект.** Составьте «Словарь невербальных сигналов».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Невербальное общение — это неречевая форма общения, включающая в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт, тембр голоса, прикосновения и передающая образное и эмоциональное содержание.

Невербальное общение часто возникает бессознательно. Оно может либо дополнять и усиливать словесное общение, либо ему противоречить и ослаблять. Хотя невербальное общение и является часто бессознательным процессом, в настоящее время оно достаточно хорошо изучено и для достижения нужного эффекта с успехом может контролироваться.



116 **Проект.** Спланируйте работу над информационным проектом «Что читает молодёжь?».

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Информационные учебные проекты направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т. п.).

Начиная работу над проектом, необходимо знать критерии, по которым будет оцениваться ваша работа. Чаще всего при оценивании проектов учитываются:

- 1) постановка цели и планирование путей её достижения;
- 2) глубина раскрытия темы проекта;
- 3) разнообразие источников информации;
- 4) личная заинтересованность автора, творческий подход к работе;
- 5) соответствие требованиям оформления письменной части;
- 6) качество проведения презентации проекта;
- 7) качество проектного продукта.

Как разработать информационный учебный проект

Информационные учебные проекты направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т. п.).

Начиная работу над проектом, необходимо знать критерии, по которым будет оцениваться ваша работа. Чаще всего при оценивании проектов учитываются:

- 1) постановка цели и планирование путей её достижения;
- 2) глубина раскрытия темы проекта;
- 3) разнообразие источников информации;
- 4) личная заинтересованность автора, творческий подход к работе;
- 5) соответствие требований оформления письменной части;
- 6) качество проведения презентации проекта;
- 7) качество проектного продукта.

168 **Проект.** Представьте, что вам нужно провести экскурсию по вашему городу (селу, деревне). Используя материал рубрики «Советы помощника», подготовьте проект «Виртуальная экскурсия».



[Ссылка на ЭФУ](#)

83 **Лингвистическое исследование.** Прочитайте и запишите синонимические пары и ряды слов. Сравните их. Различаются ли они оттенками значения, сферой употребления? Сверьте свои ответы с толковым словарём и словарём синонимов. Могут ли все слова синонимического ряда сочетаться с одним и тем же словом?

Скупой — жадный — жадина; спор — полемика — диспут — пререкание; спасибо — благодарю — благодарствую; родители — предки; глаза — глазищи — мигалки — глазоньки; диктант — диктовка; руль — баранка; доверчивый — святая простота; долго — битый час; загрязнить — испачкать — заляпать (пальцами) — замусолить — запятнать; маленький — миниатюрный — крошечный — махонький; обогнать — перегнать; уснуть — заснуть; дорожка — стёжка; сапфир — яхонт; торговец — коммерсант — купец — лавочник — (торговый) гость — торгаш; черноглазый — черноокий.

105 **Лингвистический эксперимент.** Замените заимствованные слова русскими синонимами. Если не удаётся замена одним словом, используйте описательный оборот. Сделайте вывод о причинах заимствований.

Альтернатива, доминанта, инцидент, мотивировать, оппонент, прецедент, приоритет, селфи, эксклюзив.

110 **Лингвистический эксперимент.** Прочитайте фрагмент из повести И. А. Гончарова «Фрегат „Паллада“». В пейзажном описании в скобках приведены синонимы. Среди них то слово, которое употребил писатель. Постарайтесь определить это слово. Приведите аргументы в пользу вашего выбора.

Зато природа на Люсоне (одинакова, постоянна, неизменна), как везде, и (роскошна, богата, великолепна), как нигде. Как (прекрасен, чудесен, великолепен) этот союз северного и южного неба, будто встреча и объятия двух красавиц! Крест и Медведица, Орион и Конопус так близко кажутся друг от друга... Необыкновенны (изменения, переливы, превращения) вечернего света на небе — яшмовые, фиолетовые, лазурные, наконец, такие странные; тёмные и прекрасные тоны, под какие ни за что не подделаться человеку! Где он возьмёт цвета для этого пронзительно-белого луча здешних звёзд? Как нарисует это (томление, истому, мление) вечернего, только что покинутого солнцем и отдыхающего неба, эту теплоту и крохотность лунной ночи? Чудесен и (аквамариновый, синий, голубой) залив, и зелёный берег, дальние горы, и все эти пальмы, бананы, кедры, бамбуки, чёрные, красные, коричневые деревья, эти ручьи, островки, дачи — всё так ярко, так обворожительно, фантастически прекрасно!..

• Сравните свой текст с авторским. Сделайте вывод о работе писателя над словом.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

На чём строится языковая игра (игра слов) в примерах, взятых из произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина?
Вошёл врасплох в кабинет, энергия бездействия.

175 **Проект.** Понаблюдайте за речью окружающих, запишите примеры нарушения морфологической нормы, которые вы заметили, и проанализируйте их. Обращайтесь к «Большому толковому словарю правильной русской речи» Л. И. Скворцова. По результатам проведённого исследования подготовьте тезисы выступления для школьной конференции.



439

Лингвистический эксперимент. Студентам одного юридического вуза предложили трансформировать всем известное стихотворение А. Л. Барто «Мячик»: «Наша Таня громко плачет: // Уронила в речку мячик. // Тише, Танечка, не плачь: // Не утонет в речке мяч» — в текст официально-делового стиля.

Слово «мяч» студенты заменили сочетанием «детская игрушка (резиновый мяч)», глагол «уронила» был исправлен на вариант «по причине неосторожного обращения без учёта особенностей рельефа местности оказался вне зоны досягаемости — на водной поверхности».

Какие ещё изменения необходимо внести в текст, чтобы он соответствовал заданным параметрам? Объясните каждое из изменений, старайтесь не переходить на «канцелярит» вроде замены слова «плачет» вариантом «испытывает чувство сильного негативного эмоционального потрясения, сопровождаемого обильным слезоотделением и ретрасляцией неприятных резких звуков».

[Ссылка на ЭФУ](#)

248 **Лингвистическое исследование.** Прочитайте в учебнике по истории (или другому предмету) параграф, изучаемый вами в настоящее время, и понаблюдайте над связью предложений в тексте. Определите тип связи между предложениями. В чём эта связь выражается? Назовите языковые средства связи. Найдите ключевые слова, выделите микротемы.

423 **Лингвистическое исследование.** Из ваших учебников по физике (астрономии, химии, биологии) выберите три небольших фрагмента (по 15–20 строк) и примерно такие же по объёму фрагменты текста изучаемого художественного произведения.

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще встречаются в выбранных вами фрагментах научного и художественного текста.
2. Проанализируйте формы глаголов и выражаемые ими грамматические значения в тех и других текстах.
3. Выберите из текстов словосочетания, в состав которых входит прилагательное. В чём особенность прилагательных в текстах научного и художественного стилей?
4. Выберите обороты с характерными для научной речи предлогами и союзами, сравните их с оборотами художественной речи, содержащими предлоги и союзы.

[Ссылка на ЭФУ](#)

252 **Проект.** Проанализируйте рекламные сообщения, определяя роль элементов различных знаковых систем в создании текста и реализации авторской установки. Изложите основные требования к рекламным текстам.

2* **Проект.** «Все мы вышли из гоголевской шинели», «Пушкин — наше всё», «И Лермонтов один выходит на дорогу, серебряными шпорами звеня» — наверняка вы слышали эти фразы. Дополните список цитат, связанных с именами великих русских писателей или их творчеством. Сделайте вывод о частоте их использования в других произведениях русской литературы, в текстах СМИ.

[Ссылка на ЭФУ](#)

295 Групповой проект. «В. И. Даль в истории России». Подготовьте серию коротких рассказов о В. И. Дале:

1. Даль и Пушкин.
2. Образование и научные интересы В. И. Даля.
3. Даль и медицина.

[Ссылка на ЭФУ](#)

СТУДИЯ СОЦИАЛЬНОГО КИНО "ВИФСАИДА"
КИНОСТУДИЯ "РУССКИЙ ПУТЬ"
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

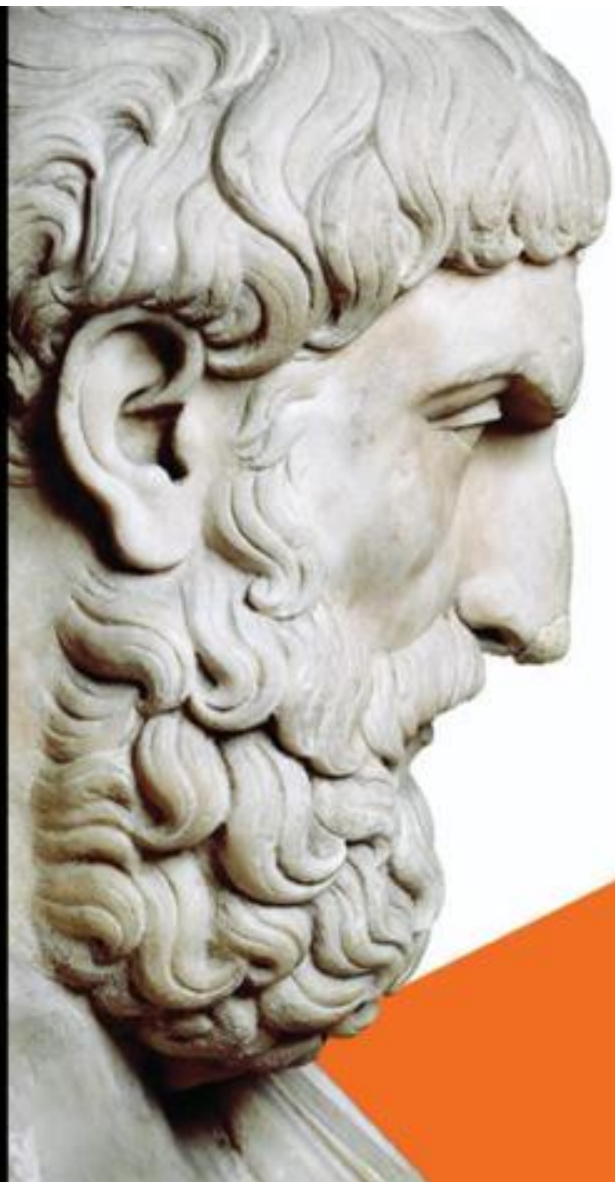
ФИЛЬМ
СЕРГЕЯ ЗАЙЦЕВА

29.04.2022
19.00

ПРИГЛАШЕНИЕ

МОЙ
МАСТЕР
КЛАСС

ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ им. А.СОЛЖЕНИЦЫНА
МОСКВА, НИЖНЯЯ РАДИЩЕВСКАЯ ул. д. 2
+7 (495) 137 83 85 www.cinema-rp.com





КЛАСС ИГОРЬ ИОСИФОВИЧ

26 ноября 1939 - 13 марта 2022

Работал спасателем на одной из водных станций, затем служил матросом и учился на штурмана в мореходке.

В 1965 году окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, актерский факультет, а годом позже, в 1966 году - режиссерский факультет.

В 1966 году – актёр Тобольского театра.

В 1967 – режиссёр Абаканского драмтеатра.





Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru