

Методическое письмо
об использовании в образовательном процессе
учебников УМК «Литература» («Литература как школа эстетического
воспитания»), авторы А. Н. Архангельский, Т. Ю. Смирнова
действующего ФПУ,
соответствующих ФГОС (2009–2010 гг.)
при введении обновлённых ФГОС в 5 классе

В связи с принятием и вступлением в силу с 5 класса новых ФГОС встаёт вопрос о возможности использования в учебной практике учебников, входящих в Федеральный перечень (ФП) учебников, действительных в ближайшие три года в их настоящем виде. Надо сказать, что существующие на данный момент и вошедшие в ФП учебники ни в чём не противоречат и в основных аспектах соответствуют новым стандартам образования. При этом есть расхождение с Примерной рабочей программой основного общего образования (ПРПООО), где предметное содержание в части изучаемых произведений строго закреплено по годам изучения (ФГОС таких ограничений и такой фиксации не содержит). К тому же сам список обязательных к изучению произведений в ПРПООО оказывается значительно расширенным. В случае, если будет нужно следовать её примерным рекомендациям неукоснительно, могут возникнуть серьёзные трудности, вплоть до выхода новых вариантов учебников.

В случае, если будет предписано всем следовать только ПРПООО, мы обнаружим значительные расхождения с программой всех ныне действующих и входящих в ФП учебников. Что в этой ситуации может сделать школьный учитель? Как использовать в данном случае учебники А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой?

Посмотрим список, приведённый в ПРПООО и сравним его с УМК А. Н. Архангельского и Т. Ю. Смирновой. Представим это в виде таблицы с рекомендациями, как можно выйти из создавшегося положения в этот переходный период.

ПРПООО	Учебник А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой
Мифология	Есть такой раздел
Мифы народов России и мира	Рассматривается достаточно много различных мифов
Фольклор	Есть такой раздел
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	Важный раздел, через который проложен путь к особенностям стихосложения, он очень хорошо представлен в учебнике
Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)	Рассматриваются шесть русских сказок. После изучения произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне» предложена для самостоятельного чтения немецкая народная сказка «Белоснежка и семь гномов»
Литература первой половины XIX века	Есть произведения этого периода
И. А. Крылов. Басни (три по выбору) Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	Есть не только названные в программе басни, но и многие другие

ПРПООО	Учебник А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх) «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Все произведения рассматриваются в учебнике 5 класса
М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Стихотворение изучено в начальной школе и хорошо знакомо детям. Его можно повторить при изучении «Казачьей колыбельной песни» М. Ю. Лермонтова
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	В нашем учебнике повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» приведена в 7 классе в разделе «фантастические путешествия». Здесь она будет уместна в разделе «Литература и фольклор». И лексически, и по сюжету повесть сложна для многих пятиклассников, поэтому рекомендуем почитать вслух фрагменты и разобрать текстуально. Саму повесть легко найти в любой библиотеке или в Интернете
Литература второй половины XIX века	Есть произведения этого периода
И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	Можно изучить обзорно. Текст есть в любой библиотеке. Крайне тяжёлое для 5 класса произведение. Кроме психологической сложности, есть чисто контекстуальная: дети ещё не понимают, что такое крепостное право, им трудно понять мотивы поступков Герасима
Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух) «Крестьянские дети» «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	Стихотворение «Крестьянские дети» изучается во второй части учебника в разделе «Тема творческого труда в фольклоре и литературе». Здесь же можно обратиться к тем главам из 2-й части поэмы «Мороз, Красный нос» (по нашей программе изучается в 7 классе), где воспевается радость крестьянского труда, и таким образом ознакомить с поэмой учащихся. При этом не придётся делать акцент на тяжёлых для этого возраста сценах смерти Прокла и Дарьи
Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» есть в учебнике 5 класса
Литература XIX—XX веков	Есть произведения этого периода
Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	Стихотворений этого периода, в том числе о родной природе, в учебнике достаточно

ПРПООО	Учебник А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков	Такой темы нет в учебнике 5 класса
А. П. Чехов (два рассказа по выбору) Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	В учебнике 5 класса рассказов А. П. Чехова нет. Рассказ «Мальчики» у нас в 7 классе в теме «Путешествий». Здесь можно было бы взять рассказ «Детвора» или рассказ «Ванька». Вопросы можно посмотреть в наших учебниках 7 класса, в цифровой версии
М. М. Зощенко (два рассказа по выбору) Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др	В учебнике 5 класса рассказов М. М. Зощенко нет. Их можно найти в Интернете или в библиотеке, почитать без особых комментариев, юмор их прост и детям понятен, чтение учителем вслух в классе тоже одна из необходимых форм деятельности на уроках литературы и обычно доставляет особое удовольствие юным читателям
Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух) Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	Есть фрагменты из «Глаз земли» М. М. Пришвина. Среди рассказов Б. В. Шергина, предложенных для самостоятельного прочтения, много рассказов о природе Русского Севера. Предложены и вопросы к произведениям
А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	В учебнике 5 класса рассказов Платонова нет. Можно прочитать детям вслух прекрасный рассказ «Никита» в теме «Детство человека» и поговорить об особенностях детского взгляда на мир, о способах передачи автором детской точки зрения
В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	В учебнике 5 класса нет этого рассказа. Рассказ также есть в большинстве библиотек и в Интернете. Потребуется внимательного прочтения вслух некоторых фрагментов и разбора сложных слов, незнакомых большинству учеников реалий труда и быта северных рыбаков. Хорошо подходит к теме творческого труда в литературе. Также может быть предложен для внеклассного чтения
Литература XX–XXI веков	Есть произведения этого периода
Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	Тема не совсем совпадает с содержанием учебника. С военной темой тесно связана написанная во время Великой Отечественной войны пьеса Т. Габбе «Город мастеров». Связана с войной и повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Повесть Валентина Катаева по большинству программ дети изучают в начальной школе и здесь её можно повторить обзорно. В целом достаточно. Дополнительно для внеклассного чтения можно порекомендовать вышедшие в последние годы

ПРПООО	Учебник А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой
	повести Виктора Голявкина «Мой добрый папа», повесть И. П. Токмаковой «Сосны шумят», рассказ Б. Алмазова «Я иду искать»
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух)	Тема представлена
Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян	Текстуально изучается повесть В. Г. Короленко «В дурном обществе», рассказы о детях Б. В. Шергина, рассказ В. И. Распутина «Уроки французского»
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	Приключенческие повести по действующей версии учебника изучаются в 6–7 классах. Повести Кира Булычёва, рассказы и повести Владислава Крапивина могут быть предложены для внеклассного чтения
Литература народов Российской Федерации	Есть в 6–8 классах
Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	Стихотворение М. Карима «Эту песню мать мне пела» уместно будет прочитать с детьми в ходе уроков, посвящённых авторским колыбельным песням
Зарубежная литература	
Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.	Есть подробное текстуальное изучение по главам
Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору)	Подробно изучается 1-я часть романа-фэнтези К. Льюиса «Хроники Нарнии» — «Лев, колдунья и платяной шкаф»
Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	Изучается текстуально повесть Э. Потер «Поллианна». Рекомендуем предложить детям для внеклассного самостоятельного чтения и обсудить в классе повесть современной норвежской писательницы Марии Парр «Вафельное сердце». Очень нравится детям этого возраста добрая повесть Вестли Анне-Катрине «Мама, папа, бабушка, 8 детей и грузовик»
Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)	Тема не представлена, она есть в 6 классе
Например, Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.	Можно предложить детям взять в библиотеке и самостоятельно прочитать роман Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Также можно рекомендовать современную

ПРПООО	Учебник А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой
	приключенческую книгу о подростках Кэтрин Патерсон «Мост в Терабитию»
Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору)	Представлена частично
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	В учебнике мы рекомендуем для чтения повесть Д. Пеннака «Собака Пёс». Книги из рекомендуемого в ПРП ООО списка представлены в 6–7 классах, но в нашей логике будет интересно поговорить в теме «Детство человека» о детстве в джунглях, о «человеческих и звериных детёнышах» в связи с повестью Дж. Р. Киплинга «Маугли». Повести Дж. Даррелла всегда будут хорошей основой для внеклассного чтения