

Функциональная грамотность в предметном футляре. Уроки русского языка и русского родного языка

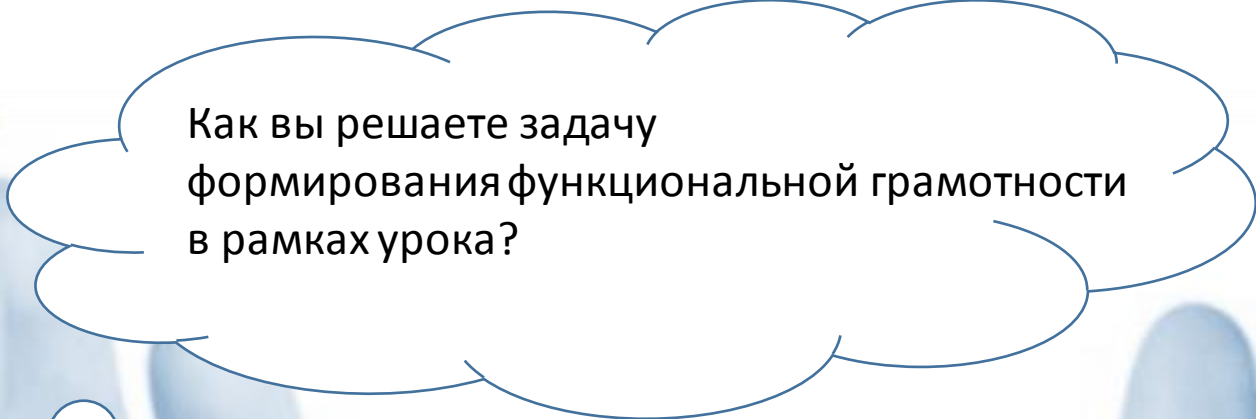
Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист
GKryukova@prosv.ru

Что реально можно сделать для решения этой задачи в рамках урока?

Как распределить время?

Как работать в системе?

О главном



Как вы решаете задачу формирования функциональной грамотности в рамках урока?



Читательская грамотность-креативное мышление



Функциональная грамотность - чья зона ответственности?

Читательская грамотность-креативное мышление

- Этап урока «Проблематизация, актуализация, мотивация»
- Этап урока «Первичное ознакомление»
- Этап урока «Отработка и закрепление»
- Этап урока «Обобщение, систематизация, применение»
- Этап урока «Домашнее задание»
- Этап урока «Рефлексия»



Что реально можно сделать в рамках урока?



Сколько времени отвести на задание?

§ 1 Язык и языкознание

1 Наука о языке, его природе, строении, закономерностях развития называется **языкознанием** (или **языковедением, лингвистикой**).

2 Опираясь на схему, расскажите о том, что такое языкознание, что оно изучает, какие разделы включает.



3 Просмотрите содержание учебника. Скажите, какие разделы науки о языке вы будете изучать в 5 классе. Какие из них вам кажутся наиболее интересными? Почему?

4 Внимательно прочитайте текст из книги «Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык» и ответьте на вопрос: «Язык необыкновенно прост или необыкновенно сложен?» Своё мнение постарайтесь доказать.

Язык необыкновенно прост. Ребёнок овладевает им в три-четыре года. Язык необыкновенно сложен, неисчислимо богат, предельно выразителен, многообразно связан с жизнью каждого человека и всего общества. И вряд ли кто может сказать: «Уф, я позавчера полностью овладел языком!» Язык — неисчерпаем.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
- Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
- Укажите, где расположена дополнительная информация.
- Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную и дополнительную информацию.



Электронная форма учебника



112 **Проект.** Знаете ли вы старинные обычаи, праздники, сохранившиеся до наших дней? Если не знаете, расспросите об этом взрослых, прочитайте в энциклопедиях или найдите информацию в Интернете. Подготовьте рассказ об одном из традиционных старинных обычаев.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить наилучшие результаты при поиске информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил.

- Выбирайте только самые важные, ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.
- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.
- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.
- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Масленица, Сырная неделя — зимний народный праздник, предшествующий Великому посту. Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе, по православному обычаю, мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты ещё можно употреблять.

Погулять вволюшку перед семью строгими во всех отношениях неделями поста — таков дух этого праздника.



15 **Проект.** Запишите комплименты, которые вы слышите в речи своего окружения. Какие виды комплиментов преобладают? Какие из них вы считаете удачными и почему?

ШКОЛА ЧТЕНИЯ



Во время выразительного чтения художественного текста следует обращать внимание на интонацию предложений с обращениями.

Обращения в начале предложения произносятся со **звательной интонацией** — обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно и с паузой: — **Марк**, — сказала она тихо. Он не оглядывался. — **Марк**, — громче повторила она. Он шёл. — **Марк!** — крикнула она и прислушивалась, не дыша. (И. Гончаров)

Обращение в середине предложения произносится с **интонацией вводности**, т. е. более низким тоном и более быстрым темпом: Я приехал к вам, **уважаемый Степан Степаныч**, чтобы беспокоить вас одной просьбой. (А. Чехов)

Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона после незначительной паузы: Слышите, **Дмитрий Петрович?** Я приеду к вам в Москву. (А. Чехов)

[Электронная форма учебника](#)






3. Перед вами имена выдающихся людей России. Все ли из них вам известны? Что вы можете рассказать о них? Если испытываете затруднения, обратитесь к Большой российской энциклопедии (<https://bigenc.ru>). Подготовьте небольшое сообщение об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам.

М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, П. И. Чайковский, С. А. Есенин, К. Э. Циолковский, Г. К. Жуков, С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин, А. Н. Туполев, Н. Е. Жуковский, В. К. Звoryкин.



80. Составьте словарь личных имён. Включите в него имена родителей, родственников, одноклассников, друзей. Укажите происхождение каждого имени, частоту его употребления (популярность) среди исследуемых групп людей; не забудьте узнать, почему именно такое имя дали вашим маме и папе, родственнику, другу, однокласснику. Сделайте выводы. В работе используйте Словарь личных имён на портале «Грамота.ру».

[Электронная форма учебника](#) 



Примерные темы проектных и исследовательских работ
Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
Из этимологии фразеологизмов.
Из истории русских имён.
Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.
Мы живём в мире знаков.
Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
Понимаем ли мы язык Пушкина?
Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
Футбольный сленг в русском языке.
Компьютерный сленг в русском языке.
Названия денежных единиц в русском языке.
Интернет-сленг.
Этикетные формы обращения.
Как быть вежливым?
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Как назвать новорождённого?
Межнациональные различия невербального общения.
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.



[Электронная форма учебника](#)





Учёный спор

Слепцы, числом их было пять,
В Бомбей явились изучать
Индийского слона.
Исследовав слоновий бок,
Один сказал, что слон высок
И прочен, как стена.

Другой по хоботу слона
Провёл рукой своей
И заявил, что слон — одна
Из безопасных змей.

Ощупал третий два клыка,
И утверждает он:
— На два отточенных штыка
Похож индийский слон!

Слепец четвёртый, почесав
Колено у слона,
Установил, что слон шершав,
Как старая сосна.

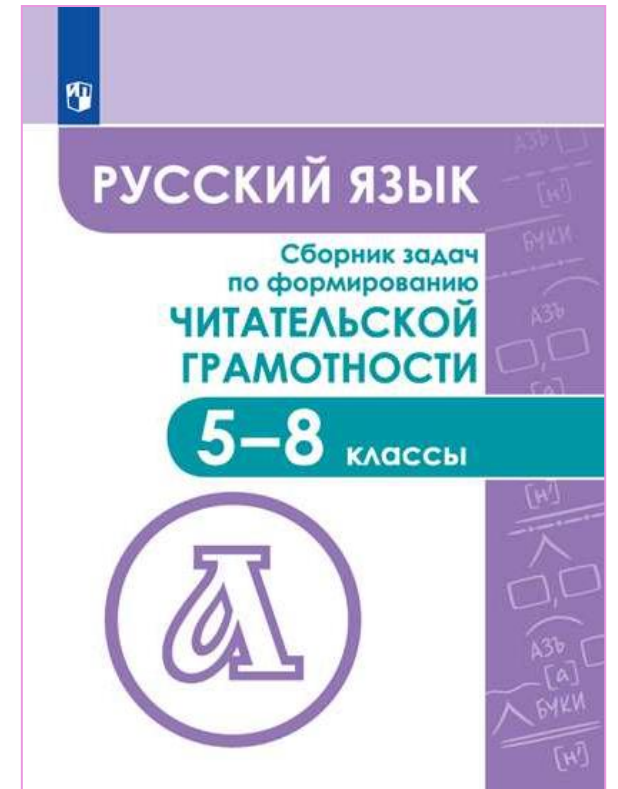
А пятый, подойдя к слону
Со стороны хвоста,
Определил, что слон в длину
Не больше чем глиста.

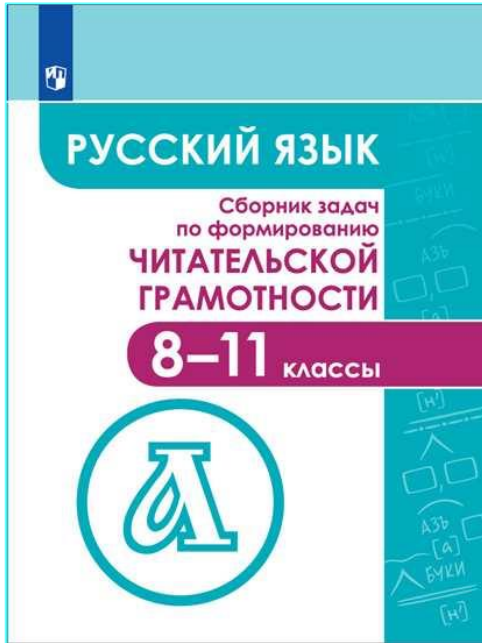
Возникли распри у слепцов
И длились целый год.
Потом слепцы в конце концов
Пустили руки в ход.

А так как пятый был силён, —
Он всем зажал уста.
И состоит отныне слон
Из одного хвоста!

13.1. Как бы вы предложили героям стихотворения решить возникшую перед ними проблему?

13. Прочитайте дополнительный текст 2 – стихотворение С. Маршака. Попробуйте передать его основное содержание одним предложением.



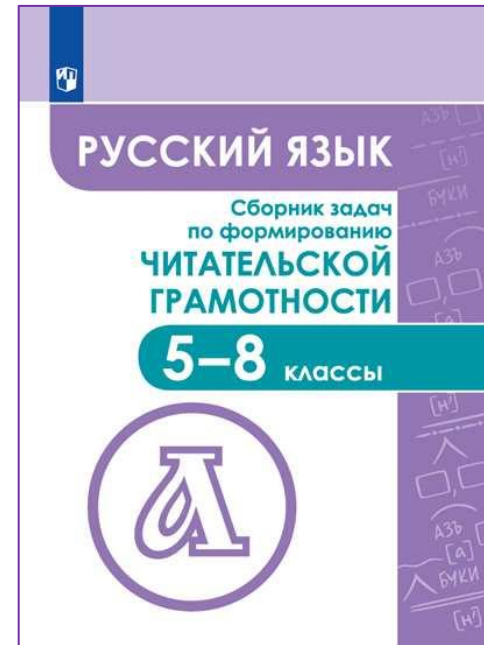


[Сборник задач по формированию читательской грамотности 8-11 классы](#)



Серия: Задачник

Автор: Гончарук С. Ю., Есауленко Ю. А., Федоров В. В. и др.



[Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы](#)



Серия: Задачник

Автор: Фёдоров В. В. и др.

ПРО
О
ВЕРИМ

Чтобы проверить себя, рассмотрите схему и ответьте на вопросы. Ответ сформулируйте в одном полном предложении, повторяя основную информацию вопроса. Ответы запишите.

- Каким цветом на схеме обозначен центр, отвечающий за речь, но не отвечающий за движение?



Большой толковый словарь

Сизифов труд, сизифова работа. Об изнурительном и бесполезном труде. По имени древнегреческого мифического царя Сизифа, осуждённого богами вечно вкатывать на гору камень, который, достигнув вершины, каждый раз скатывается обратно вниз.

Мог ли камень не скатиться с вершины горы в мифе о Сизифе? Дайте ответ «Да» или «Нет» и объясните его.



Ф. Кривин

Сизиф

Он катил на гору свой камень.

Он поднимал его до самой вершины, но камень опять скатывался вниз, и всё начиналось снова.

Тогда он пошёл на хитрость.

Он взял щепочку, подложил её под камень, и камень остался лежать на вершине.

Впервые за много веков он свободно вздохнул. Он вытер пот со лба и сел в стороне, глядя на дело своих рук.

Камень лежал на вершине горы, а он сидел и думал, что труд его был не напрасен, и был очень доволен собой.

Один за другим проходили века, и всё так же стояла гора и лежал камень, и он сидел, погружённый в мысли о том, что труд его был не напрасен. Ничто не менялось вокруг. Сегодня было то, что вчера. Завтра будет то, что сегодня.

У него отекали ноги и онемела спина. Ему стало казаться, что если он ещё немного так посидит, то и сам превратится в камень. Он встал и полез на гору. Он вытащил щепочку, и камень с шумом покатился вниз, а он бежал за ним, прыгая с уступа на уступ и чувствуя прилив новых сил.

У подножия горы он догнал камень и остановил его. Потом поплевал на руки и покатил камень вверх, к вершине горы...

Этап урока «Проблематизация, актуализация, мотивация»

Этап урока «Первичное ознакомление»

Этап урока «Отработка и закрепление»

Этап урока «Обобщение, систематизация, применение»

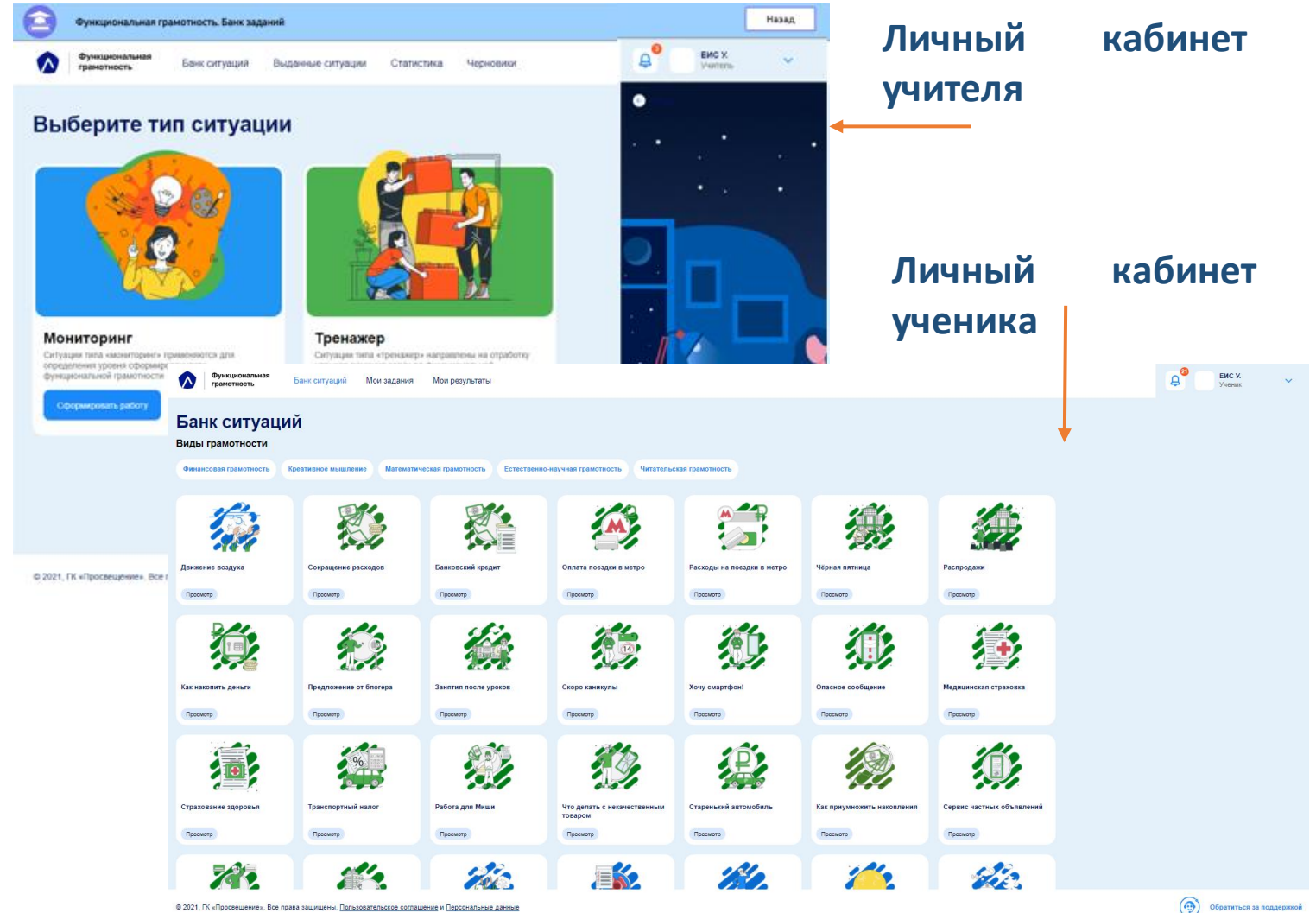
Этап урока «Домашнее задание»

Этап урока «Рефлексия»

Целевая аудитория:
учителя и учащиеся 7-8 классов

11 пособий, 600 заданий

Компонентов ФГ - 5
Фронтальная работа в классе +
индивидуальная работа ученика в
классе и дома
Режимы «тренажер», «мониторинг»
Полнотекстовая версия пособий
Лицензия – 3 года



Возможности учителя

Видеть задания по всем компонентам ФГ для мониторинга и тренажера

Просматривать и прорешивать ситуацию

Включать ситуацию в работу (тренажер или мониторинг)

Функциональная грамотность

Банк ситуаций

Выданные ситуации

Статистика

Черновики

Ольга К. Учитель

Выйти

Банк ситуаций

Класс

Финансовая грамотность

Тренажер

Сбросить фильтры X

Сокращение расходов

Банковский кредит

Оплата поездки в метро

Расходы на поездки в метро

Чёрная пятница

Распродажи

Предложение от блогера

Занятия после уроков

Как накопить деньги

Выдать работу

0 ситуаций на 0 мин.

Сколько раз в неделю обращаться к заданиям-ситуациям?

Как планировать?

Тренинг или мониторинг?

Как оценивать?

Каковы критерии?

Рекомендации по организации оценивания

*Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать **критериальное оценивание**, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.*

Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) **оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;***
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);*
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.*

Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru