





https://clck.ru/32APLU



- Содержат задания и проекты по образованию смыслов и воспроизведении информации через систему знаков и символов
- Развивают креативное и проектное мышление
- Формируют визуальную грамотность
- Курс может быть реализован в урочной и внеурочной деятельности:
 - Модуль в рамках предмета «Изобразительное искусство»
 - Курс внеурочной деятельности во 1-5 классах (1 ч/нед.)



elle v & lost is experience control of the formal of the f

Слово «каллиграмма» придумал французский поэт Гийом Аполлинер, который часть своих стихотворений выполнял в виде рисунков, составленных из слов и выражающих тему стихотворений.

Каллиграмма (идеограмма, фигурные стихи) – жанр в литературе и изобразительном искусстве, когда буквы или слова изображают то, что они значат

Гийом Аполлинер. Портрет. Каллиграмма. 1915 г.



Известно, что некоторые русские поэты (Г. Державин, А. Сумароков, А. Апухтин, В. Брюсов, А. Вознесенский и др.) увлекались каллиграммами.

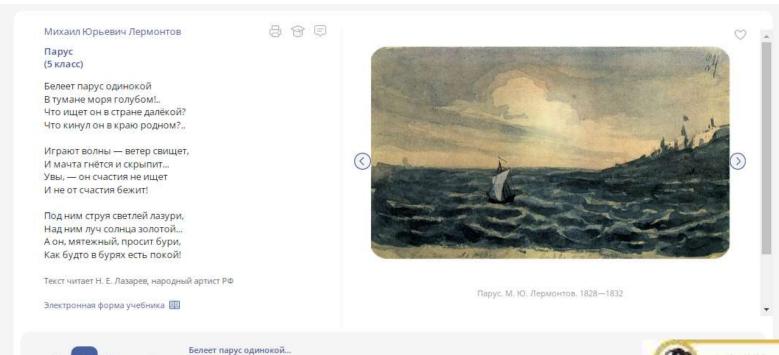
Андрей Вознесенский. Снег таял... Каллиграмма.



Можно сказать, что это фигурные стихи, способ записи текста в виде изображения. Слова и буквы заполняют собой силуэт или струятся линией, создающей какой-то образ.

Известно, что некоторые русские поэты (Г. Державин, А. Сумароков, А. Апухтин, В. Брюсов, А. Вознесенский и др.) увлекались каллиграммами.





Сделай каллиграмму, взяв за основу стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус». Прочти стихотворение и подумай, какие образы хотелось бы передать с помощью каллиграммы. Это может быть лодка с парусом, беспокойное море, небо. Придумай графический рисунок, схему, по которой ты разместишь текст стихотворения. Начни работу с разметки карандашом линий стихотворных строк.

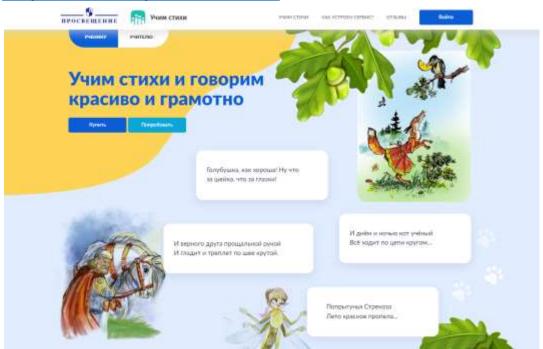






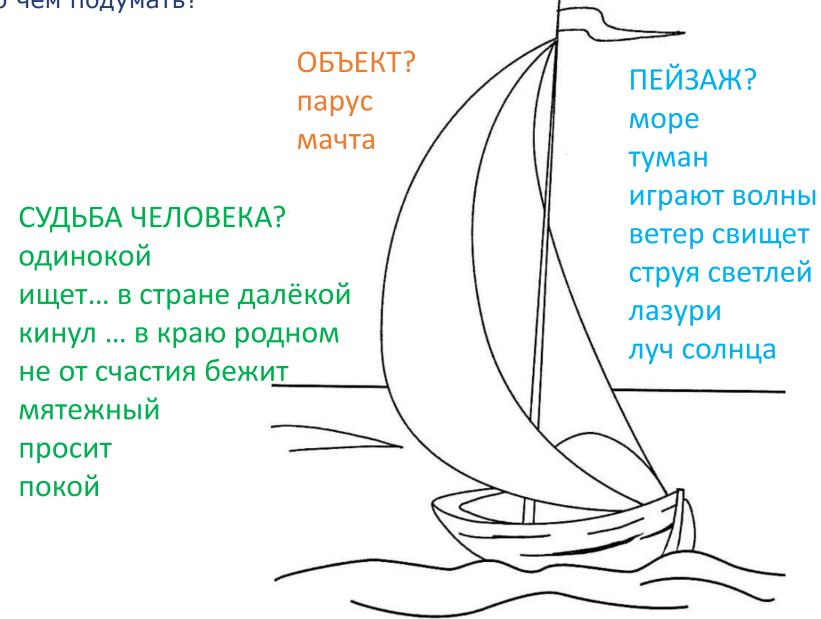
Слушаем Цифровой сервис «Учим стихи»

https://media.prosv.ru/stihi/





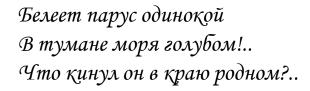
Есть о чём подумать?







Парус. М. Ю. Лермонтов. 1828-1832





Корабль среди бурного моря. И. К. Айвазовский. 1887 Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

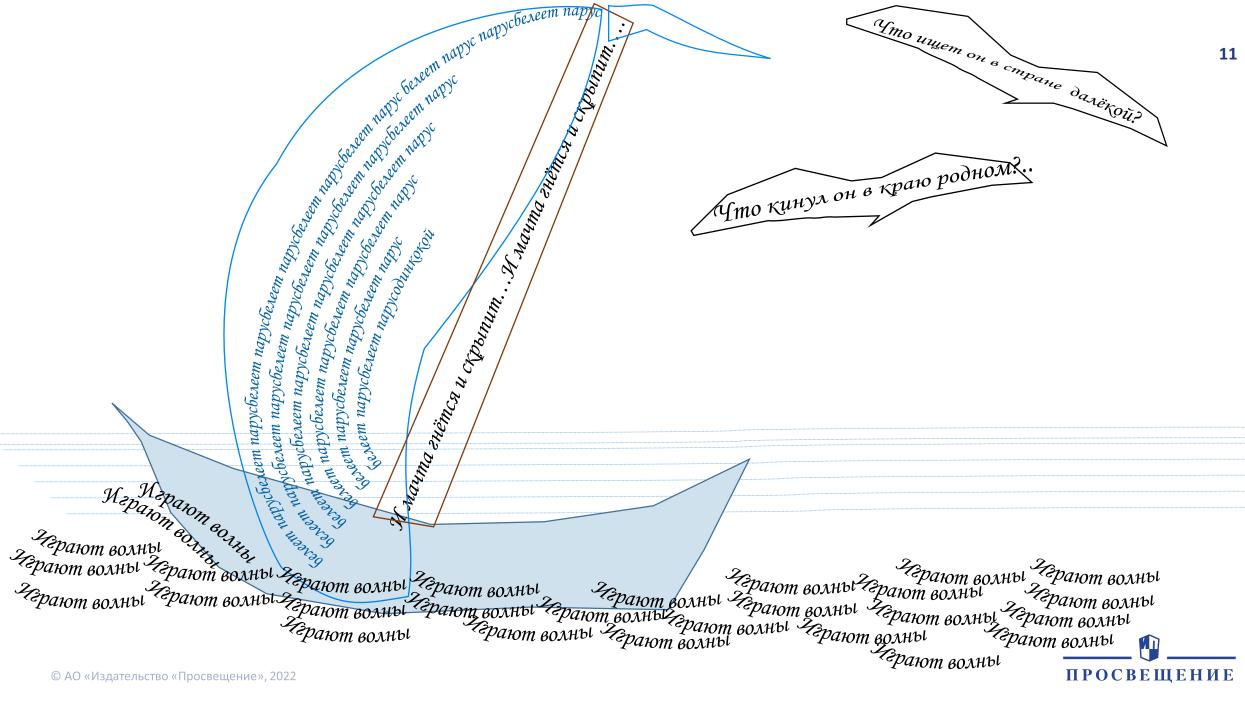
Играют волны — ветер свищет, И мачта гнётся и скрыпит... Увы, - он счастия не ищет И не от счастия бежит!



Закат солнца над морем. Этюд. Н. А. Ярошенко. 1880-е Полтавский художественный музей

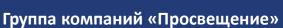
Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой... А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой!











Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение з Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2022г.