



# **Реализация идей нового ФГОС (2021 г.) в процессе обучения русскому языку (1 полугодие)**

**Наталия Васильевна Нечаева,  
к.п.н., доцент,  
автор учебников, рабочих тетрадей и методик  
по обучению грамоте и русскому языку**

# ФГОС НОО 2021. Предметные результаты

43.1.1. По учебному предмету «Русский язык»:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: **слушание, говорение, чтение, письмо.**

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Система Л.В. Занкова**

**Цели освоения языка:**

**социокультурная и**

**когнитивно-**

**познавательная**

**Задача: воспитание**

**грамотного носителя**

**языка (УУД +**

**предметные**

**результаты).**

**Примерная рабочая программа по русскому языку:**

**«Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников» (с. 7).**

**ФГОС НОО 2021 г.:** «Функциональная грамотность (ФГ) – способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов действий, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию» (с. 20).

**Компоненты языковой функциональной грамотности:**

языковые знания,

коммуникативные умения,

способность применять эти умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.



**Единство социального и интеллектуального** (социокультурная и когнитивно-познавательная цели обучения русскому языку).

**Умение применять знания и умения в новых ситуациях устного и письменного общения → многообразие содержания и учебных заданий.**

**Получить новую информацию ученик может и самостоятельно — в отдалённом доступе у него все библиотеки мира, а переработать и научиться применять для решения познавательных и практических задач — в школе, вместе с педагогом.**

# ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

## Коммуникативная (в т.ч. читательская) грамотность

1. Находить и извлекать информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и истолковывать).
3. Осмысливать и оценивать содержание, язык, форму текста и его отдельные элементы.
4. Использовать информацию из текста для своих целей.
5. Освоить средства устного общения.

## Деятельностная основа учения (типы продуктивных заданий)

- дивергентные задания – нахождение нескольких вариантов решений;
- задания с недостающим(ми) данными;
- задания с избыточным(ми) данными;
- разноуровневый, многоаспектный анализ учебного материала;
- преобразование данного содержания;
- столкновение с незнанием или новым способом использования известного; столкновение с противоречием;
- задания на выбор; помощь на выбор; рубрика «Учим друг друга»; составление банка заданий по орфографии; ....

## Программа «Воспитание».

### 3.4. Модуль: «Урок».

1. Доверительные отношения: учитель-ученик-ученик.
2. Соблюдение общепринятых норм поведения.
3. Привлечение к ценностному аспекту получаемых знаний и умений; обсуждение социально значимой информация.
4. Примеры проявления человеколюбия, добросердечности.
5. Стимулирование познавательной мотивации школьников; обучение взаимодействию с другими детьми.
6. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.
7. Трудолюбие, способность доводить дело до конца.

# Тематическое планирование курса «Русский язык» 2 кл.

(часы: 1-ая колонка – Примерная рабочая программа, 2-ая колонка – наш вариант)

1. Общие сведения о языке	1	1
2. Фонетика и графика + орфография, лексика, речь	6	12
3. Орфоэпия (во всех темах)		
4. Морфемика + орфография, речь, фонетика, синтаксис	14	14
5. Морфология +	19	22
6. Синтаксис +	8	8
7. Орфография +	50	34
8. Лексика +	10	15
9. Развитие речи +	<u>30</u>	<u>15</u>
<b>Всего:</b>	<b>138</b>	<b>124</b>
<b>+ 1-я и последняя темы</b>		<b><u>25</u></b>
		<b>149</b>

**Орфография. Повторение пройденного в 1 кл:** прописная буква в начале предложения и в именах собственных; знаки конца предложения; перенос слов; гласные **и, а, у** после шипящих; сочетания **чн, чк**.

**Ознакомление с правилами правописания и их применение:**

- разделительные мягкий **и** твердый знаки;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные, **в т.ч. удвоенные буквы согласных** (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- **непроизносимые согласные в корне (ознакомление);**

«Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и **может быть скорректировано** с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации **дифференциации процесса обучения и расширения содержания** с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: **на включение в планирование дополнительных тем».**

## 1 часть

### Содержание

Что нужно для общения .....	3
Речь начинается со звуков и букв .....	20
Звук – один, букв – две .....	36
Что такое родственные слова и формы слов .....	42
Корень. Окончание .....	42
Приставка. Суффикс .....	49
Разделительные Ъ и Ы .....	58
Проверяемые безударные гласные в корне .....	64
Правописание парных согласных в корне слов .....	75
Какие бывают в грамматике группы слов ...	83
Части речи .....	83
Имя существительное .....	87
Имя прилагательное .....	99
Справочник правописания .....	109
Справочник произношения .....	111
Звуки букв .....	111

## 2 часть

### Содержание

Какие бывают в грамматике группы слов.....	3
Глагол .....	3
Непроизносимые согласные .....	16
Как образуются предложения .....	24
Главные члены предложения .....	24
Служебная часть речи – предлог .....	32
Каждому слову своё место .....	48
Сочетания слов по смыслу .....	48
Многозначные слова .....	56
Синонимы. Антонимы .....	59
Как строится текст .....	72
Законы языка в практике речи .....	84
Справочник правописания .....	106
Справочник произношения .....	108
Звуки букв .....	108
Лексика .....	109
Текст .....	109

# Русский язык. 3 класс в 2 частях

## Содержание

<b>Что нужно для общения</b> .....	3
<b>Секреты появления слов в русском языке</b> .....	30
Заемствованные слова .....	31
Основа слова .....	39
Какую работу выполняет в основе слова суффикс.....	43
Какую работу выполняет в основе слова приставка.....	61
Сложные слова.....	78
<b>Как из слов образуются предложения</b> .....	95
Средства связи слов в предложении.....	95
Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.....	101
Роль предлогов в предложении.....	103
Роль союзов в предложении.....	116
Роль частиц в предложении .....	124
Изменение форм глагола: времени, числа и рода.....	135
<b>Справочные страницы</b> .....	168
Текст (устная и письменная формы) .....	168
Правописание приставок.....	169
Графическое объяснение написания слов.....	169
Проект «Банк заданий по орфографии» .....	170
Справочник правописания .....	171
Справочник произношения.....	174

## Содержание

<b>Как из слов образуются предложения</b> .....	3
Грамматические признаки имени существительного.....	3
Правописание <i>Ь</i> после букв шипящих согласных на конце имён существительных .....	24
Словосочетание.....	30
Правописание гласных <i>И, Ы</i> после <i>Ц</i> .....	39
Изменение имён существительных по падежам .....	48
Второстепенный член предложения — дополнение .....	67
Склонение имён существительных в форме единственного числа .....	76
Правописание падежных окончаний имён существительных в форме единственного числа .....	90
<i>О, Е</i> в окончаниях имён существительных после букв шипящих согласных и <i>Ц</i> .....	107
Правописание суффиксов имён существительных <i>-ИК-, -ЕК-</i> .....	111
Падежные окончания имён существительных в форме множественного числа .....	118
Грамматические формы имени прилагательного. Второстепенный член предложения — определение .....	137
Однородные члены предложения .....	153
<b>Как из предложений образуется текст</b> .....	169
<b>Справочные страницы</b> .....	184



# Возможный вариант планирования РЯ 3 кл.

Всего 170 часов.

Обязательных 156 часов, 14 часов вариативных.

1. Что нужно для общения -13 ч.

2. Секреты появления слов в русском языке - 31 ч.:

**Заемствованные слова** (озвончение глухих согласных, **полногласия-неполногласия**) - 4 ч.; Основа слова 2 ч.; Какую работу выполняет в основе слова суффикс – 9 ч.; Какую работу выполняет в основе слова приставка 8 ч.; **Сложные слова** 8 ч.

3. Как из слов образуются предложения (формы слов, их порядок, служебные слова, интонация - 105 ч.

Средства связи слов в предложении - 2 ч.; **Служебные части речи (4 кл.):** предлоги, **союзы**, частицы правописание НЕ с глаголом) -13 ч.; Словосочетание - 9 ч.;

Изменение форм глагола: формы времени, числа и рода (**ознакомление с неопределенной формой глагола – 4 кл.**) - 12 ч.;

Грамматические признаки существительного - 10 ч.; Правописание Ъ после буква шипящих согласных на конце им.сущ. – 3;

Изменение имен существительных по падежам - 8 ч.; **Второстепенный член предложения – дополнение - 4 ч.**; Склонение имен существительных в форме единственного числа - 8 ч.; **Правописание падежных окончаний им.сущ.(4 кл.) – 8 ч.** ; О,Е в **окончаниях сущ. после букв шипящих согласных и Ц – 2 ч.**; правописание суффиксов им. сущ – ик-, -ек- - 3 ч; **Падежные окончания существительных в форме множественного числа (4 кл.) - 7 ч.**

- Грамматические формы имени прилагательного – 3 ч; **Второстепенный член предложения – определение - 5 ч.**;
- Однородные члены предложения, знаки препинания в предложениях с однородными членами, **соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.**
- - 9 ч. (**Представление о роли в речи личного местоимения, как и орфоэпия, во всех темах с 1 кл.; раздельное написание предлогов с личными местоимениями**).

4. Как из предложений образуется текст - 7 ч.

Морфология: в ПРП – 43 ч., здесь – 48.

**Зеленым выделены дополнительные темы.**

# Русский язык, 4 кл.

## Часть 1

### Содержание

Что нужно для общения .....	3
Обращение .....	35
Части речи .....	54
Склонение имён существительных в форме единственного числа .....	61
Склонение имён существительных в форме множественного числа .....	80
Склонение имён прилагательных .....	94
Местоимение .....	124
Личные местоимения .....	128
Склонение личных местоимений .....	138
Справочные страницы .....	151
Справочник исследователя (151), Типы текстов (153), Планы разборов (154), Справочники эпитетов (156), синонимов (158), правописания (162)	

## Часть 2

### Содержание

Грамматические признаки глагола .....	3
Неопределённая форма. Вид глагола .....	3
Прошедшее время глагола .....	21
Настоящее и будущее время. Право- писание глаголов на -ТЬСЯ и -ТСЯ .....	30
Лицо глагола .....	37
Правописание Ъ в окончании глаголов 2-го лица единственного числа .....	46
Спряжение глагола .....	54
Правописание безударных личных окончаний глаголов .....	74
Сложное предложение .....	92
Наречие .....	109
Употребление наречий в речи .....	109
Образование и правописание наречий .....	120
Законы языка в практике речи .....	134
Справочные страницы .....	148
Планы разбора (148), Справочники эпитетов (151), синонимов (157), правописания (162), глаголов с безударным суффиксом (168)	
Альбом репродукций .....	169

# Возможный вариант планирования РЯ 4 кл.

Всего= 170 ч., планируются 137 ч., резерв 33 ч.

1. Что нужно для общения - 15 ч.

2. Обращение - 9 ч.

3. Части речи - 45 ч.

Части речи – 3 ч; Склонение им. сущ. в форме ед. числа – 8 ч.; Склонение им. сущ. в форме мн. числа -7 ч.;

Склонение им. прил.- 14 ч.;

Местоимение – 2 ч; Личные местоимения – 5 ч.; Склонение личных местоимений – 6 ч.;

4. Грамматические признаки глагола – 42 ч.

Неопределенная форма. Вид глагола – 8 ч.; Прошедшее время глагола. Настоящее и будущее время – 4 ч.; Правописание глаголов на –ться и –тся – 4 ч.; Лицо глагола – 3 ч.; Правописание Ъ в окончании глаголов 2-го л. ед. ч. – 4 ч.; спряжение глагола – 10 ч.; Правописание личных безударных окончаний глаголов – 9 ч.;

5. Сложное предложение (Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении) – 6 ч.

6. Наречие – 12 ч.

Употребление наречий в речи – 5 ч.; Образование и правописание наречий – 7 ч.;

7. Законы языка в практике речи – 8 ч.

# Примеры работы с программным содержанием

**1-ый параграф во 2-4 кл.: «Что нужно для общения»**

**Осознание связи: коммуникативная цель – выбор языковых средств – правильность речи → осмысленное высказывание (устное и письменное) .**

**Слово – единство смысла, грамматики и звуков-букв.**

## **Развитие устной речи:**

**ее содержательности, правильности, чистоты, убедительности при условии потребности в речевом общении .**

**Для слухового восприятия важны: паузы, логическое ударение, мелодика речи, темп, тембр, громкость, скорость говорения;**

**для зрительного восприятия — мимика, жесты, взгляд, поза, движение, внешность, одежда, прическа ...**

## Многоаспектные задания

Тема: Лексическое значение слова. Исследование текста по предложенным заданиям с выходом на собственный текст в устной форме. Самостоятельное придумывание речевой ситуации и роли в ней (театр).

Социально значимая информация, общепринятые нормы поведения, обучение взаимодействию с другими детьми (дидактический театр).

■ **176.** а) Прочитай отрывок из сказки В. Г. Су-теева «Петя и Красная Шапочка».

Петя прибежал к бабушке и с порога закричал:

— Прячьтесь скорее! Здесь рядом волк бродит, хочет вас слопать!

— Фи, молодой человек, что за выражение — «слопать»? — сказала бабушка. — Воспитанные люди говорят...

б) Как говорят воспитанные люди? Запиши реплику Пети, заменив грубое слово.

 **177.** Придумайте и разыграйте ситуации, когда люди говорят:

- Извините.
- Пожалуйста.



сел съел

обед объезд

 **178.** а) Прочитай. Если есть незнакомое слово, в каком словаре можно узнать его значение?

К какой грамматической группе относятся слова: воспитанный, дикий, культурный, невоспитанный?

б) Запиши парами близкие по смыслу слова. Теперь запиши парами противоположные по смыслу слова.

в) Пришлось ли тебе переносить какое-нибудь слово? Трудные случаи разберите в классе.

■ **179.** Запиши пословицу. Расставь ударение. Раздели слова на слоги.

*Слово не в р\_бей, вылетит — не по\_моешь*

 А если всё же вылетело неудачное слово, ты догадаешься, как исправить ситуацию?

■ **180.** Представь, что ты, как Петя, попал (попа-ла) в сказку «Красная Шапочка». Расскажи, как ты будешь влиять на ход событий.



Система  
языка  
«живет» в  
устной и  
письмен-  
ной речи

 4. Прочитайте задание и решите с одноклассниками, в какой форме вы будете его выполнять — устной или письменной.

Что вы используете в устной речи, что — в письменной? Что нужно для записи слов, что — для записи предложений?

Точка, звуки, интонация, восклицательный знак, мимика, буквы, вопросительный знак, жесты, запятая, пробел между словами, пауза, знак ударения.

■ 6. а) Из текста (упр. 5) выпиши предложение по схеме:

— \_\_\_\_\_? — \_\_\_\_\_

б) Какие звуки обозначает буква Н в словах этого предложения? Сколько в этих словах букв О, сколько звуков [о]?

 7. Покажите, как надо передать привет и как надо его принять, чтобы всем было приятно. Какие средства устной речи вам помогли?

■ 8. а) Запиши сочетания слов. Какое значение слова передать знала Мартышка? В каком смысле его употребил Слонёнок?



б) Устно составь предложения с указанными сочетаниями слов. Слова можно изменять.

■ 5. а) Прочитай отрывок из сказки Г. Б. Остера «Привет Мартышке». Почему некоторые слова написаны с большой буквы?



Слонёнок крикнул:

— Мартышка! Удав передавал тебе привет!

— Спасибо! — сказала Мартышка.

Она слезла с пальмы, вытерла ладошки о траву и протянула руку:

— Давай!

— Что? — не понял Слонёнок.

— Как что? Привет. От Удава. Давай его сюда.

 б) Прочитайте текст по ролям.

Как вы догадались о том, какие предложения надо произносить как сообщение, какие — как вопрос, а в каких надо выразить сильные чувства?

в) Теперь прочитай только реплики Мартышки. Назови побудительные предложения.

Любое обучение связано с эмоциями.  
Платон



# «Самостоятельное составление заданий – один из самых верных способов прочности знаний» (П.И. Зинченко)

## Ситуации сотрудничества:



## Основные группы читательских умений:

1. Находить и извлекать информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать).
3. Осмысливать и оценивать содержание, язык, форму текста и его отдельные элементы.
4. Использовать информацию из текста для своих целей (№ 10-14)

■ 10. а) Прочитай отрывок из рассказа «Золотой дождь».

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми.

Налились, отяжелели – и потекли.

Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

(Н. И. Сладков)

б) Какую интонацию ты выберешь для чтения этого отрывка? Нравится или нет писателю Николаю Сладкову осень? Обоснуй свой ответ.

в) Спиши отрывок. Зачем автору потребовалось столько глаголов? Какие ещё средства он использовал для описания «золотого дождя»?

г) Найди глаголы в последнем абзаце и выдели в них корень и приставку.

д) Какие орфограммы выделены в тексте? Объясни их написание.



■ 11. Поработай с последним абзацем текста из упр. 10.

а) Найди имена существительные, определи их начальную форму. Как образованы формы этих слов?

б) Отгадай слово: первый звук – согл., тв. парн., зв. парн.; состоит из 5 б., 4 зв., 1 сл.

■ 13. а) Что общего в звуко-буквенном составе слов *солнце, любовь, радостный, бассейн, мальчик, доченька*?

б) Составь к этим словам ещё два задания. Сколько всего разных заданий получилось в классе?

Выполни любые два из них.

в) Предлагаем проект «Банк заданий». Его описание дано на с. 170.

24. а) Инсценируйте, например, народную сказку «Репка», используя, как Болтуны, только жесты, мимику и движения.

б) Теперь попробуй объяснить, что такое предложение, используя только жесты, мимику и движения. Получилось?

127. Посчитайтесь, используя записанную считалку. Тот, кто вышел, записывает свои примеры слов с орфограммой согласного в приставке, кто остался – с орфограммой гласного в приставке. Проверьте работы друг друга.

в) Узнай о происхождении слова *квартира*. Тебе поможет этимологический словарь. Поделись информацией со своими одноклассниками.

141. Составь(те) карточку на правописание букв гласных и согласных в приставках для «Банка заданий».



180. а) Рассмотрите рисунки. Произнеси от лица этих мальчиков и девочки следующую фразу:

«Нам задали домашнее задание».



б) Какое настроение выражено на каждом рисунке? Напиши. Выбери одно или несколько подходящих слов:

беззаботное, безразличное, спокойное, весёлое, отличное, прекрасное, радостное, счастливое, чудесное, грустное, мрачное, ужасное, отвратительное.

в) Какими прилагательными ты можешь определить твоё настроение на уроке русского языка? А на уроке математики? Почему?

г) Выпиши слова с выделенными сочетаниями букв. Проверь их написание.

39. Рассмотрите пейзажи на с. 2–3 «Альбома репродукций» в конце учебника. Какие из них наиболее созвучны текстам упр. 32 и 34? Подтверждают ли твоё мнение краски, выбранные художниками, сочетание света и тени, общее впечатление от картин?

# Освоение фонетики и состава слова

 38. Понаблюдайте друг за другом и послушайте, как вы произносите пары звуков: [а]—[м], [о]—[ф], [э]—[р].

Какие это звуки?

Теперь произнесите: [ма]—[м'а], [кы]—[к'и], [бо]—[б'о], [сэ]—[с'э].

Определите мягкость-твёрдость согласных звуков.

 47. а) Исследуйте, могут ли выделенные буквы обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Раки — реки, жара — жираф, вилы — выли, чайка — черепаха, горе — гиря, царица — циркач, шалаш — шёпот, молоко — месяц, площадка — щепка.

б) Запишите, распределяя эти пары слов в три группы.

в) Что ещё вы можете сказать о выделенных буквах согласных?

Час — чай, мак — маяк, сел — ел, сели — съели, семя — семья, дари — Дарьи (две).

б) Обсудите, при произношении каких букв слышится согласный звук [й']? Чем это объясняется? Что разделяют Ъ и ь?

в) Допишите остальные пары слов.

**колбаса** [кълблса`]

 сколько в первом предложении песенки букв О; сколько звуков [О];

 сколько во всём тексте песенки букв Ш; сколько звуков [Ш]?

в) Почему в слове *живёшь* пишется буква И, а не Е или Ы?

вьюга    вьюжить (г//ж)    въезд    объезд

б) Что общего и что особенного в звуко-буквенном составе слов *дуб*, *ель*?

а) выпиши слова, в которых букв больше, чем звуков (их всего два), **подчеркни** орфограммы;

г) Выполни фонетический разбор слов *жить* и *звёзды*.

**Мотив: в основе всех орфограмм – фонетический и морфемный анализ слов.**

# Что такое родственные слова и формы слов

## Корень. Окончание

■ 83. а) К каждому рисунку выбери подпись. Напиши их в столбик с соответствующей цифрой.



б) Рядом с первым столбиком слов напиши в столбик краткие ответы на вопросы:

Что нарисовано под номером 1? \_\_\_\_\_.

К чему летит птичка? \_\_\_\_\_.

Вокруг чего ходит кот? \_\_\_\_\_.

В каком столбике написаны названия разных предметов, в каком – названия одного и того же предмета? Где написаны **родственные слова**, а где разные **формы одного слова**?

в) Выдели в словах корень. Отметь в нём орфограмму, подчеркни проверочные слова.



## Разбор слов по составу

- Шишк-а – шишеч-к-а, шишк-оват-ый
- Лодк-а – лодоч-к-а, лодоч-ник- , лодч-онк-а
- Ветвь- вет-к-а, вет-оч-к-а, вет-оч-н-ый,  
ветв-ист-ый, ветв-и-ть-ся

«Каждый судит по-своему, а кто на всех угодил, тот еще не родился» (Ф. Шимкевич, 1842г.).

Эти слова могут быть отнесены как к словообразовательному, так и к морфемному анализу» (Введение к словарю морфем русского языка, 1986)

**Основной принцип орфографии:**

звуки в слабой позиции

проверяются **в той же значимой части слова (морфеме)**

соответствующим звуком в сильной позиции.

приставка а, корень ь, окончание е

волчица, львица, орлица

Голубь – голуб-ок – голуб-оч-ек (к//ч в суффиксе)  
Берег – береж-ок (г//ж в корне) –  
береж-оч-ек (к//ч в суффиксе)

род л, родной й, родственный

приятель л, приятельница, приятельский



б) Найди слова по их схемам.



б) Выпиши по одному слову к каждой схеме.

1.  2.  3. 

судить, рассудить, рассуждать (д//жд)

Доказательство правильности фонетического, морфемного, морфологического разбора слов; усвоение терминологии.

волчица, львица, орлица

род, родной, родственный

сон - сонный, конь - конный,  
весна - весенний, осень - осенний

приятель, приятельница, приятельский

патриот, патриотка, патриотизм,  
патриотический

повествовать, повествователь,  
повествовательный

■ 115. Докажи правильность разбора слов.

Музей [з'], картинная галерея, экскурсовод,  
весенний пейзаж, выглядит, посмотрел.

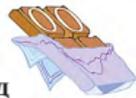
Выпиши сущ. м. р., 2-го скл., И. п., ед. ч., первая буква обозначает парный глухой согласный звук.

## Заимствованные слова: обогащение словаря, осмысление их значения; озвончение глухих согласных, правописание полногласий (3 кл.)

### Запомни



бараба́н, бага́ж, аква́рель,  
аква́риум, лапша́, шокола́д



■ 54. На латинском языке слово *аква* (*aqua*) обозначает «вода». Зная это, попробуй объяснить значение слов *акварель*, *аквариум* и их написание.

■ 55. а) Выполни фонетический анализ слова *футбол*. Отметь орфограмму согласного. Можно ли её проверить?

б) Подбери к этому слову однокоренные слова, выдели значимые части. Сколько новых слов образовалось от одного иностранного?

■ 56. а) Объясни и запиши названия игр.

фут  
ганд  
баскет  
волей



англ. рус.  
foot – нога  
hand – рука  
basket – корзина  
volley – полёт

б) Отметь буквы глухих согласных, которые произносятся как звонкие. Ты объяснишь это явление, если обратишь внимание на следующий согласный звук в этих словах.

в) Любое из этих слов разбери как часть речи.

во́ззал, ко́вш, о́тдых, по́дсолнух, фу́тбол.



61. а) Запишите пары слов. Сравните их. Как вы думаете, какие из них относятся к старославянскому языку, какие – к русскому?

Злато – золото, град – город, берег – брег, глас – голос, дерево – древесный, здоровье – здравый.

б) Разберите записанные слова по составу, подчеркните полногласия-неполногласия. В какой значимой части слова они находятся? Как пишутся?

ст.-слав.		рус.
глава	ла//оло	голова
стражь	ра//оро	сторож
срѣдина	ре//ере	середина



■ 62. а) Перепиши предложения, вставляя подходящие по смыслу слова. В этих словах подчеркни полногласия и неполногласия.

- 1) Мне удалось купить только ... словарь иностранных слов. Я всегда выгуливаю свою собаку на ... поводке. (*короткий, краткий*)
- 2) ... тема урока – словообразование. Мы разбирали словосочетание «... вагон». (*головной, главный*)
- 3) В нашем городе есть православные ... Богатые ... были у князя. (*хоромы, храмы*)
- 4) Я хочу ... тебя от неприятностей. Надо ... этот участок леса, сделать его заповедным. (*оградить, огородить*)

# Работа суффиксов в речи (3 кл.)

■ 98. а) Прочитай отрывок из басни Ивана Андреевича Крылова «Ворона и Лисица». Какие средства языка использовала Лисица, чтобы получить от Вороны кусочек сыру?



Лисица видит сыр, – Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит,  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за гла[с]ки!  
Рассказывать – так, право, ска[с]ки!  
Какие пёрушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица, –  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»

б) Как обращалась Лисица к Вороне? Обрати внимание на знаки, выделяющие эти слова. С какой интонацией надо читать этот отрывок?



в) Сколько актёров потребуется для инсценировки этого отрывка?  
г) Найди признаки старой русской речи.

■ 99. Запиши из реплики Лисицы (упр. 98) первые пять строк. У существительных выдели суффиксы с близким значением.

■ 100. а) Запиши пословицы, которые подходят по смыслу к басне «Ворона и Лисица».

Льстивые речи душу калечат.  
Г\_в\_р\_и\_ть не думая – что стр\_л\_ять не целясь.  
Не верь чужим р\_ч\_ам, а верь св\_и\_м гл\_з\_ам.

б) Установи связь выделенных имён прилагательных со словом, к которому каждое из них относится. Обозначь окончание. На какой грамматический признак оно указывает?

■ 101. Прочитай слова. Что общего в их лексическом значении?

Щедрый, вежливый, нежный, ловкий, хитрый, мудрый, настойчивый, гордый, смелый, честный.

От этих слов образуй и запиши существительные с суффиксом **-ость-**. Подчеркни те, которые подходят для характеристики Лисицы из басни.

хитр\_ый, хитре\_ц, хитри\_ть  
мудр\_ый, мудре\_ц, мудри\_ть

б) Запиши описание лисы и происхождение слова **лиса**.

в) В описании лисы подчеркни орфограммы. Объясни выбор букв.

■ 105. а) Сравни тексты из упр. 98, 103 и 104. В каком сообщается информация, а какие написаны с целью воздействия на чувства человека?

б) Выбери любое животное (дикое или домашнее) и, не называя его, опиши так, чтобы одноклассники могли его отгадать.

■ 102. Прочитай следующие сравнения. Когда так говорят о человеке?

Как лиса. Вертеться лисой. Жить лисой. Прикидываться лисой. Повадки как у лисы.

■ 103. а) Перепиши текст. Какого он типа? Выдели в словах суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Укажи, к каким частям речи относятся эти слова (*тихоно́к* – наречие).

У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек. Ходит лиса тихоно́к, к земле пригибается, будто кланяется; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

(По К. Д. Ушинскому)

б) Напиши слова буквами: [шўпка], [шэрс'т']. Расскажи о согласных звуках.

кумушка, матушка, подушка, пушка

■ 104. а) Прочитай ещё один текст о лисе. Какого он типа? Сколько в этом тексте частей? Составь его план. Сколько пунктов получилось: три или четыре?

Лиса – хищное животное с острой мордой и длинным пушистым хвостом. Это вы знаете. А знаете ли, почему она названа именно **лисой**, **лисицей**, а в сказках – **Патрикеевной**?

Слово **лиса** образовано от **лис**. До сих пор кое-где у нас бытуют слова **лисий** – «желтоватый», **залисий** – «пожелтеть». Следовательно, лисицей зверя прозвали за жёлтую шерсть.

А откуда же странное отчество **Патрикеевна**, которым иногда величают эту плутовку? **Патрикэй** – имя старинное, происходит от латинского **патриций**, то есть «аристократ». Имя это давали только детям княжеского рода.

Ну а какая же связь с лисой? Давным-давно, лет 700 назад, жил-был новгородский князь Патрикеев Нарумович. И так он прославился своей изворотливостью, хитростью, что имя Патрикеева стало нарицательным, равнозначным слову **хитрец**. Хитрая, умная лиса как верная «наследница» хитроумного князя и получила отчество Патрикеевна.

(По В. В. Волиной)

# Освоение грамматики

**3 кл. – служебные части речи (предлоги, союзы, частицы),  
склонение имен существительных и прилагательных.**

**4 кл. – возврат к склонению имен существительных и прилагательных на  
усложненном материале и усложненных видах деятельности; глагол,  
спряжение глагола, ознакомление с наречием**

# Исследование таблицы «Склонение имен сущ. в ед.ч.»:

## зависимость склонения от рода и окончания; зависимость окончания от согласного основы; определение склонения по И.п. ед.ч. (3 кл.)



**1скл.**

*Ж.р., М.р. -а -я*

*М.р. -□, Ср.р. -о -е*



**2скл.**

*Ж.р. -□*



**3скл.**

**Склонение имён существительных в форме единственного числа**

Падеж, вопрос	1-е склонение ж. р., м. р. -а/-я		2-е склонение				3-е склонение ж. р. -□
			м. р. -□		ср. р. -о/-е		
<b>И. п.</b> <i>кто? что?</i>	стран <sup>а</sup>	дяд <sup>я</sup>	стол <sup>□</sup>	конь <sup>□</sup>	окн <sup>о</sup>	пóл <sup>е</sup>	любóвь <sup>□</sup>
<b>Р. п.</b> <i>кого? чего?</i>	стран <sup>ы</sup>	дяд <sup>и</sup>	стол <sup>а</sup>	кон <sup>я</sup>	окн <sup>а</sup>	пóл <sup>я</sup>	любв <sup>и</sup>
<b>Д. п.</b> <i>кому? чему?</i>	стран <sup>е</sup>	дяд <sup>е</sup>	стол <sup>у</sup>	кон <sup>ю</sup>	окн <sup>у</sup>	пóл <sup>ю</sup>	любв <sup>и</sup>
<b>В. п.</b> <i>кого? что?</i>	стран <sup>у</sup>	дяд <sup>ю</sup>	стол <sup>□</sup>	кон <sup>я</sup>	окн <sup>о</sup>	пóл <sup>е</sup>	любóвь <sup>□</sup>
<b>Т. п.</b> <i>кем? чем?</i>	стран <sup>ой</sup>	дяд <sup>ей</sup>	стол <sup>ом</sup>	кон <sup>ём</sup>	окн <sup>ом</sup>	пóл <sup>ем</sup>	любóвь <sup>ю</sup>
<b>П. п.</b> <i>о ком? о чём?</i>	о стран <sup>е</sup>	о дяд <sup>е</sup>	о стол <sup>е</sup>	о кон <sup>е</sup>	об окн <sup>е</sup>	о пóл <sup>е</sup>	о любв <sup>и</sup>

 **413.** Проанализируйте таблицу склонения имён существительных (с. 78—79).

а) Почему имена существительные женского и мужского рода распределены в разные склонения? Почему существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода относятся к одному склонению?

 б) Как вы думаете, по каким признакам имена существительные распределены на три склонения? По окончанию какой падежной формы определяют склонение имени существительного?

 **414.** Сравните звуки и буквы в окончаниях пар слов в каждом склонении. Назовите слова с основой на твёрдый согласный и с основой на мягкий согласный. Как от этого зависит окончание?

 **415.** Одинаковы ли ударные и безударные окончания в одном и том же склонении и падеже? Предположите: могут ли существительные с ударными окончаниями служить проверкой для существительных с безударными?

Перепроверьте вывод. Для этого просклоняйте одну из пар слов: *лиса — берёза, падеж — рисунок, письмо — озеро, рожь — тетрадь.*

■ 125. Учитель задал ученику вопрос:

– Верно ли утверждение, что к данной схеме может подходить только имя прилагательное мужского рода: \_\_\_\_\_ой?

Но ученик молчал.

– Вопрос для тебя слишком трудный?

– Нет, для меня труднее ответ, – сказал ученик.

Можешь ли ответить на этот вопрос ты?

■ 137. а) Прочитай, восстанавливая пропуски данными из диаграмм.

Учёные выяснили, что в зависимости от цели речи авторы используют существительные в разных падежных формах.

Например в научно-популярных изданиях (см. *диагр. 1*) чаще всего употребляется ... падеж (...%), затем ... (...%) и ... (...%). На эти падежи падает 77% всех падежных форм, а на остальные три падежа всего – 23%.

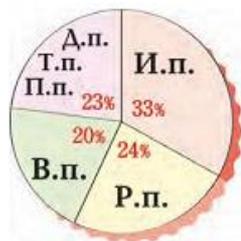


Диаграмма 1

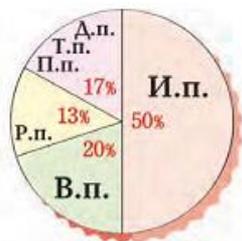


Диаграмма 2

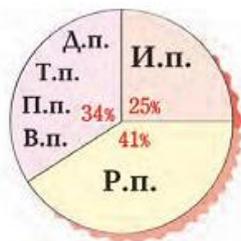


Диаграмма 3

4 кл. Другой уровень обобщения исследуемых связей, другой уровень деятельности школьников.

Иная картина характерна для разговорной речи (см. *диагр. 2*): здесь тоже самым частым падежом является ..., но на его долю падает ...%, а остальные 50% – на все пять падежей: на ... – ...%, на ... – ...%, на предложный, творительный и дательный вместе взятые остаётся только ...%.

Совсем иначе распределяется употребление падежных форм в деловой речи (см. *диагр. 3*). Здесь самым употребляемым является ... падеж (...%), ... охватывает ...%, а другие четыре падежа – ...%.

Таким образом, в разных текстах самыми частыми падежами остаются именительный, родительный и винительный. Значит, надо особое внимание обратить на их изучение.

б) Напиши лаконично (кратко), какие падежные формы имён существительных наиболее употребимы в разных текстах.



## Задания на усвоение грамматической и фонетической терминологии



Лесная дорога пошла через поле — стала полевой. Дошла до деревни — превратилась в деревенскую.

(Ю. И. Коваль)

Отгадай слова из первого предложения:

1. обозначает название предмета среднего рода, в форме единственного числа.
2. обозначает признак предмета в форме единственного числа, женского рода; начинается на букву непарного звонкого согласного. Почему сделано последнее уточнение?

в) Отгадай слово из второй строфы: первый звук — согл., глух. парн.; букв больше, чем звуков; первый слог ударный.



■ **517.** Из примера-предложения рубрики (с. 141) выпиши имя существительное нариц., неодуш., ж. р., в ед. ч., В. п. вместе с прилагательным, которое с ним согласовано. Разбери слова как части речи. Какие грамматические признаки у существительного и прилагательного общие, какими они различаются?



## Как образуются предложения

(формы слов, служебные слова, порядок слов, интонация = морфология, синтаксис, средства устной речи: пауза, логическое ударение, мелодика речи, темп, тембр говорения,)



**179.** Исследуйте, какие средства языка влияют на смысл предложений в каждой группе.

1. Мы вернёмся через десять минут. Мы вернёмся минут через десять.
2. а) Мы играли в КВН с 3 «а». Мы играли в КВН за 3 «а». Мы играли в КВН без 3 «а».  
б) Мы играли в КВН с 3 «а» и 3 «б».  
в) Мы не играли в КВН с 3 «а».
3. Письма написаны брату. Письмо написано брату. Письмо написано братом.
4. Все выполнили работу? Все выполнили работу.

■ **27.** а) Запиши предложения. Исследуй, как влияет на смысл предложения форма слова: укажи падеж существительных одушевлённых, собственных.

1. Сказка рассказана Маршаком. Сказка рассказана Маршаку. Рассказана сказка Маршака.
2. Тема картины предложена Серовым.



## Обращение

■ 60. а) Сравни пары предложений по тому, как они произносятся и как в них выражена одна и та же мысль. От чего зависит разница в произношении?

1. Лиса спросила Колобка, куда он катится. Лиса спросила: «Колобок, Колобок, куда ты катишься?»

2. Лиса сказала, чтобы Колобок спел ей песенку. Лиса сказала: «Колобок, Колобок, спой мне песенку!»

3. Лиса попросила Колобка сесть к ней на носок и спеть ещё разок. Лиса попросила: «Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да спой ещё разок».



б) К кому обращается Лиса? Как **обращение** выделяется в устной речи, а как — на письме? Какой частью речи выражено обращение?

■ 61. а) Запиши предложения, вставляя вместо рисунков слова. Отметь обращения.

1. — , иди к доске!

2. — , помоги .

3. — и , вы дружно поработали, садитесь на место.

б) Прочитай записанные предложения. Какие они по цели высказывания и интонации?

в) Выполни разбор одного из обращений как части речи.

иди  — иди<sup>те</sup>       помоги  — помоги<sup>те</sup>

Глаголы со значением повеления часто употребляются в предложениях с обращениями. Эти глаголы не имеют формы времени.

■ 65. а) В предложениях упр. 64 найди два обращения по заданным грамматическим признакам и просклоняй их.

1. Сущ., нариц., неодуш., м.р., 2 скл., И.п., ед.ч.

2. Сущ., нариц., одуш., 2 скл., И.п., мн.ч.

б) Что ты можешь сказать о словах, оканчивающихся на **-а, -я**, в третьем предложении?

66. Составь таблицу орфограмм пропущенных согласных (упр. 64). Количество слов-примеров определи самостоятельно.

2. а) Составь фразы, с которыми может обратиться твой ровесник к незнакомому человеку на улице, в транспорте, в театре...

Выбирай и добавляй свои: Вы не знаете, ...; будьте добры, ...; дай пройти ...; извините, ...; скажите, пожалуйста, ...; дедушка, ...; барышня, ...; простите, ...; разрешите ... .

б) Как ты попросишь нужную книгу в библиотеке?



# Работа с орфограммами

# Выявление причин(ы) ошибок на правописание буквы безударного гласного в корне слова (для учителя)

**Гора, загорелый, гористый, горняк, пригорел, горел.**

1. Запиши в группы родственные слова.
2. Выдели корень.
3. Подчеркни безударную гласную в корне.
4. а) Выбери из данных слов проверочное слово; б) подбери проверочное слово.

**ИЛИ:**

**Запиши слова, подчеркни безударную гласную в корне.  
Рядом с каждым словом напиши проверочное слово.**



б) Выбери из текста по 1 примеру для каждой орфограммы, заполни таблицу. Можешь написать свой пример.

№	Название орфограммы	Пример
1	Большая буква в именах собственных	_____
2	Буквы И, А, У после шипящих	_____
3	Разделительный Ь	_____
4	Буква проверяемого безударного гласного в корне	_____
5	Буква парного согласного в корне	_____
6	Буква безударного гласного в окончании существительного	_____
7	Буква безударного гласного в окончании прилагательного	_____

Отметь  , правильно ли мы объединили орфограммы.

№ 2, 3 – выбор буквы зависит от особенностей звуков

№ 4, 5, 6, 7 – букву выбираю с помощью проверочного слова

№ 6, 7 – букву выбираю, определяя грамматические формы слова

Сколько способов проверки орфограмм № 6, 7 ты знаешь?



## Систематизация орфограмм



**Вставляй Ъ, где это нужно, и выписывай ниже по группам примеры слов с пропущенными буквами.**

Отсутствие Ъ в сочетаниях ЧК, ЧН, РЩ: \_\_\_\_\_

Разделительный Ь: \_\_\_\_\_

Ъ в именах сущ. ж.р. ед.ч.: \_\_\_\_\_

Ъ в неопред. форме глагола: \_\_\_\_\_

Отсутствие Ъ в глаголах 3 л. ед.ч.: \_\_\_\_\_

Ъ в глаголах 2 л. ед.ч.: \_\_\_\_\_

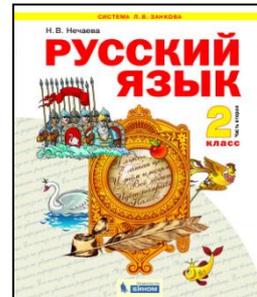
**51.** Приведи примеры слов из упр. 49 со следующими орфограммами: 1) удвоенная буква согласного в корне, 2) буква проверяемого безударного гласного в корне, 3) большая буква в именах собственных, 4) соединительные буквы О, Е в сложных словах.

## Систематизация орфограмм.

Различение: 1) неорфограмма - орфограмма, 2) орфограмма под ударением – без ударения, 3) проверяемая – непроверяемая.

**Кр\_ком только в\_рон пугают, а не д\_ло р\_шают.  
Держ\_ с\_баку на цеп\_, а \_зык на с\_ми.**

- 1) криком, дело, на цепи;
- 2) держи – ворон, решают, собаку, язык, на семи
- 3) ворон, на семи - собаку язык



# Систематизация грамматических понятий

## Общее и особенное в фонетическом, морфемном, морфологическом составе слов

■ **417.** а) Можно ли определить склонение имён существительных в начальной форме по их схемам? Почему?



б) Соотнеси слова со схемами. Почему количество слов не совпадает с количеством схем?

Тень, сестрёнка, огонь, платице, заколка.

в) Можешь ли ты теперь определить склонение данных слов? Какие ещё грамматические признаки можно определить у этих слов?



Что надо знать и уметь, чтобы определять склонение имён существительных?

## 2) Систематизация орфограмм

**418.** Запиши данные слова, определи склонение. Сколько здесь пропущено орфограмм? 12, 5 или ... ? Как правильно выбрать букву в каждом случае?

Ж\_знь, ж\_льё, вр\_тарь, т\_тра\_ь, щ\_ка, м\_тла, жд\_ла, п\_ро, р\_сказ, м\_л\_ко.

# Обобщение как способ самопроверки изученного материала (безударная гласная в разных частях слова – общее и особенное)

■ **420.** а) Прочитай слова с орфограммой «Буква безударного гласного». Запиши их в три группы: с орфограммой 1) в корне; 2) в приставке; 3) в окончании.

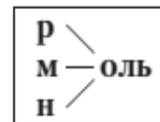
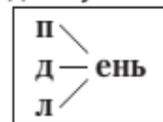
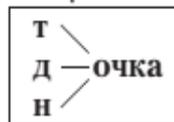
Моряк, (под)небом, записка, подъём, цветок, зима, (к)мышке, (о)друге, просмотр, наклон, (из)соли, страна, (у)киски, мячи, поход.

падеж□, падеж□и, падежн<sup>о</sup>е□ окончание

Систематизация орфограмм (№ 420) и грамматических понятий (№ 428)

# Столкновение похожих признаков 2 и 3 скл. – слова на Ъ; 1 и 3 скл. – ж.р.; 1 скл. - ж.р. и м. р.

■ **428.** а) Как ты думаешь, относятся ли слова на каждой карточке к одному склонению?



б) Проверь себя: запиши слова, распределяя их по склонениям.

■ **432.** Просклоняй слова *река* и *ладонь*. Отметь орфограммы в окончаниях. Может ли слово *река* быть проверочным для существительных 3-го склонения?



**Воспитание орфографической зоркости:**

**а) не писать букву в сомнительных для ученика случаях, оставлять пробел,**

**б) орфографическое проговаривание,**

**в) столкновение орфограммы и неорфограммы,**

**в) особая организация проверки работы и работы над ошибками (см. ниже).**

## Как я графически объясняю написание

- 1) <sup>собств.</sup> Мария
- 2) коньки
- 3) <sup>пр.</sup> (в)ранце <sup>сущ.</sup> (в)ход <sup>сущ.</sup>
- 4) <sup>пр. мест.</sup> унас <sup>пр. мест.</sup> сним
- 5) обявить ружьё
- 6) послать надпись
- 7) самолёт кашевар
- 8) <sup>ед.ч., ж.р.</sup> мышь <sup>мн.ч.</sup> тучи <sup>ед.ч., м.р.</sup> лучи
- 9) цирк <sup>искл.</sup> цыплёнок <sup>искл.</sup> цыц  
 на станцию  
 скворц ы курицын
- 10) жизнь чашка  
 искусство
- 11) река – реки, глазки – глаза  
звёздный – звёзда
- 12) кусочёк – кусочка  
 кораблик – кораблика
- 13) читаю <sup>3 скл., П. п.</sup> о сирени, о птиц <sup>мн.ч., П. п.</sup> ах
- 14) <sup>сущ.</sup> плащ ом <sup>сущ.</sup> лисиц ей  
 шара большу ого  
 брата младш его
- 15) как ой? <sup>х</sup>  
 красной розой  
 как ой? <sup>х</sup> как ое? <sup>х</sup>  
 сини шар яркое солнце
- 16) I спр. скачет II спр. дышишь
- 17) н. ф. стричь 2. л. ед. ч. идёшь
- 18) что делать? <sup>х</sup>  
 хочу учиться (н. ф.) – Ваня учится (наст. вр.) <sup>х</sup>  
что делает? <sup>х</sup>
- 19) Наступило утрое и проснулись птицы.
- 20) В коробке красные, жёлтые и зелёные карандаши.
- 21) Я люблю тебя, Россия.

# Воспитание орфографической зоркости

## Пропуск сомнительного для ученика написания:

### Напоминание!

Диктуй себе, проговаривая слова так, как их пишут. Никогда не пиши букву, в выборе которой сомневаешься: 1) спроси у взрослого; 2) посмотри в словаре; 3) пока оставь пустое место — к\_рзина.

### Проверь себя!

Написанное перечитай, сверь с книгой.

*Что написано пером, не <sup>е</sup>врубишь топором.*

Исправлять ошибки можно и даже нужно.



## Особая организация проверки работы и работы над ошибками:

(незнакомая ученику орфограмма - зачеркнуть неправильное, карандашом написать нужную букву);

**врубишь** — 1) подчеркнуть ошибку, 2) отметить рядом со словом, 3) отметить на полях, 3) подсказать выделением части слова, 4) указать в конце работы количество ошибок — в любом случае исправляет ребенок.

# Обучающие диктанты

## Графический диктант предложений:

- разных по цели высказывания (. ! ?) :

*Дождь (пауза) идет.?! !\_\_ \_\_.?!*

- с именами собственными:

*Сегодня отсутствует Коля Сидоров. !\_\_ \_\_ !\_\_ !\_\_.*

- с союзами и предлогами:

*Наступила осень . Дети пошли в школу.*

*!\_\_ \_\_. !\_\_ \_\_ - \_\_.*

- с частицей *не* при глаголе: *Почему Бим не играет с мячом?*

*!\_\_ !\_\_ - \_\_ - \_\_?*

- с однородными членами предложения:

*На улице холод, ветер и дождь.*

*!\_ \_\_ \_\_, \_\_ - \_\_.*

**(до изучения орфограммы или пунктограммы с паузами между словами, затем без пауз)**

# Обучающие диктанты

## Орфографическое проговаривание. Этапы освоения

- 1) В период обучения грамоте ученики осваивают орфографическое проговаривание, учатся самодиктанту, необходимому и при списывании.
- 2) После орфографического проговаривания предложения (текста) учениками, предложение (текст) закрывается, учитель диктует его по орфоэпическим нормам, затем предложение (текст) открывается, и дети проверяют свои работы.
- 3) Текст диктуется обычным образом, после его написания, учитель повторяет его орфографически, дети находят и исправляют допущенные ошибки.

Жора залез на забор.

# Многократные возвраты к словам текста

(комплексный, многоаспектный подход к анализу слова, предложения, текста)

■ **451.** а) Прочитай удивительное произведение: предложение, которое автор считает текстом. Есть ли у этого предложения признаки текста: целостность, связность, законченность? Докажи.

## ЛЕС

Сквозь кустарник и папоротники,  
по колено в тр\_ве и землянике, н\_ся  
с собой белок и птиц, бредёт к оз\_ру  
лес.

(С. Г. Козлов)



б) Запиши текст. В нём из 13 слов — самостоятельных частей речи, включая заголовок, 10 существительных! Без знания окончаний невозможно связать слова в предложении. Какие падежные формы использовал автор?

в) Найди слово 1-го склонения с орфограммой «Буква безударного гласного в окончании». Подбери для него проверочное слово в этом же тексте.

г) Подчеркни основу предложения. Выполни разбор сказуемого как части речи.



■ 4. а) Прочитай, как понимает значение грамматики поэт А. А. Вознесенский.

### СЛОВО О ГРАММАТИКЕ

Однажды ко мне подошла девушка и на домашнем русском языке начала произносить отдельные слова. Смысл слов мне был ясен, но что хотела узнать девушка, я не мог понять. Пришлось прибегнуть к помощи разговорника. Девушка ткнула пальцем, и я прочитал: «Как пройти в Музей изобразительных искусств?»

Разговора у нас не получилось оттого, что она звучала отдельные слова, а грамматики не знала. Вышло примерно то, как если бы вам дали несколько слов: чай, бежать, собака, улица, по, то, — и спросили: «Что я хотел сказать?»

Одни из вас пожалели бы плечами, а другие не растерялись бы и поставили слова в определённую связь, и получилась бы примерно такая фраза: «По улице бежала чья-то собака».

И если бы кто-либо спросил у этих ребят: «Кто помог вам это сделать?» — «Никто! — не задумываясь, ответили бы они. — Сами!»

Не «сами», а грамматика помогла! Та самая грамматика, которую изучают в школе, которой мы пользуемся, не замечая того, ежедневно...

Грамматика — это огромная работа человеческого мозга, и отнестись к ней нужно с большим уважением.

б) Выпиши предложения, восстановленные автором. Укажи части речи и их грамматические признаки.



89. На основе текста о В. А. Серове напиши, что помогло ему стать известным художником.

Пригодятся ли качества, присущие художнику В. А. Серову, учёному, спортсмену, или водителю автобуса, или ... ? Обсудите ваши работы.

в) Проведи эксперимент: в первом из записанных предложений замени слово *пройти* словом *доехать*, во втором — слово *бежала* словом *лаяла*. Что ещё пришлось изменить, чтобы связать слова в предложении? Теперь, где можно, измени записанные предложения по цели высказывания, по интонации, измени в них порядок слов. Сравни предложения по смыслу.

**Напоминание:** к средствам связи слов в предложении относятся формы слов, служебные слова, порядок слов, интонация.

■ 5. Выпиши предложения с пропущенными орфограммами (упр. 4). Правильно ли утверждение, что записанные предложения составляют изложение текста «Слово о грамматике», так как сохраняют и доказывают основную мысль автора о роли грамматики в речи? Или ты хочешь что-то добавить, исправить?

**Запомни**

(греч.) «грамма» — буква

граммáтика, орфограмáма, телеграмáма

## Многоаспектный анализ текста

Основные группы читательских умений:

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать)
3. Осмысливать и оценивать содержание, язык, форму текста и его отдельные элементы.
4. Использовать информацию из текста для своих целей.



53. Запиши три пословицы на темы, затронутые в упр. 52. Составь задания к ним и предложи одноклассникам. Обсудите, как вы продолжите работу с вашим материалом.



73. а) Представь, что на уроке отвечает твой одноклассник и допускает ошибку, которую ты замечаешь. Какой будет твоя реакция? Выбирай из следующих ответов или дополни их:

- Я выручу товарища и подскажу ему.
- Я промолчу. Зачем подводить одноклассника?
- Я выскажу свою точку зрения.

б) Чем различаются две реплики учеников:

- Ирина Петровна, я не согласен с Колей...
- Коля, я не согласен с тобой...

И. В. Николаев, С. Г. Яковлева  
**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**



# Формирование самоанализа, самоконтроля, без чего невозможна самостоятельная деятельность, умение «учиться всю жизнь».

В учебниках рубрики: «Проверь себя», «Что я знаю, что я умею»; «Учим друг друга»; задания на выбор; помощь на выбор; осознание границы знания и незнания; самопроверка по представленным критериям; составление банка заданий по орфографии; привлечение справочного материала и мн. др.



в) Выполни звуко-буквенный разбор одного из слов. Расскажи о согласных звуках: 1) всякий; 2) любовь; 3) семья.

**Критичное рассмотрение слов.  
Самооценка своих знаний.**



б) Из любого текста выпиши глаголы прош. вр.; выдели, где возможно, глагольный суффикс.



**211.** Составь предложения с любыми двумя словами из статьи в «Справочнике синонимов» на слово смеяться. Дай характеристику составленным тобой предложениям. Подчеркни главные члены. Укажи у них грамматические признаки.

**Единство обучения и воспитания**

■ **128.** Прочитай слова.

Ос\_нь, с\_ентябрь, пл\_ды, \_город, з\_ма,  
\_ктябрь, сн\_гá, н\_ябрь, д\_кабрь, з\_мля,  
\_нварь, д\_ревья, ф\_враль.



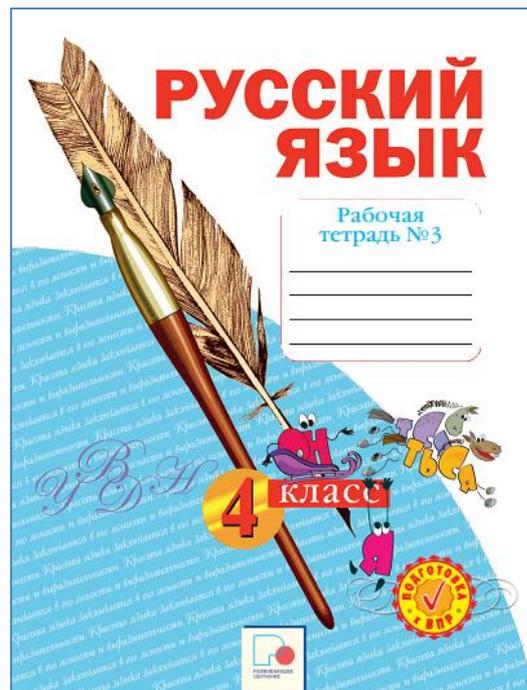
1. Выпиши слова с пропущенной буквой проверяемого безударного гласного. Вставь букву, рядом напиши проверочное слово.

2. Выпиши слова с пропущенной буквой непроверяемого безударного гласного. Сверь их написание со словарём.



Выполните взаимопроверку, результаты обсудите.

# Самоконтроль и контроль в рабочих тетрадях по русскому языку и в учебниках после каждой темы.



# Реализация цели ФГОС средствами системы развивающего обучения

## Цель обучения – развитие личности

*Цель обучения в системе Л.В. Занкова – общее развитие каждого ребенка: ума, воли, чувств, нравственных представлений*

*Задача обучения – представить обучающимся общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания*

## Единые психолого-педагогические основы системы

### Дидактические принципы

- 1) обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- 2) ведущая роль теоретических знаний;
- 3) осознание процесса учения;
- 4) быстрый темп изучения материала;
- 5) работа над развитием каждого

### Методика обучения

#### Типические свойства методики

- 1) многогранность;
- 2) процессуальность;
- 3) коллизии;
- 4) вариантность.

#### Предметные методики

#### Организационные формы

#### Система изучения результативности



## Условие достижения планируемых результатов

**личностных**

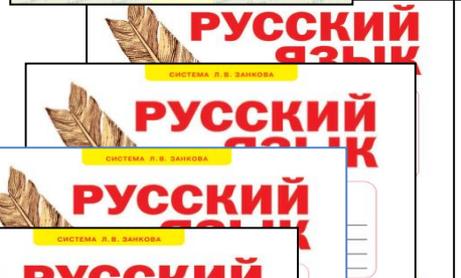
**метапредметных** (регулятивных, познавательных, коммуникативных)

**предметных**

Таким образом, формированию функциональной грамотности, как результату систематической работы над общим развитием ребенка, в учебнике по русскому языку способствуют:

- интеграция языка и речи (интеллектуального и социального), что является «центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов» ;
- разнообразие содержательного материала по тематике, языку, форме;
- преобразующий, творческий характер деятельности учеников, создание собственных текстов в устной и письменной форме;
- сотрудничество, опыт совместного обсуждения чужих и собственных текстов, опыт придумывания инсценировок и участия в них ... - общение .

# Комплект по русскому языку



Рабочая тетрадь №4  
учени \_\_\_\_\_

Рабочая тетрадь №4  
учени \_\_\_\_\_

Рабочая тетрадь №4  
учени \_\_\_\_\_



**ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ**  
Лаборатория знаний

**1 шаг**

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА  
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бинОм авторские мастерские интернет-газеты вебинары регионы как

главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

**Система Л.В. Занкова**



**Сотрудничество с авторами системы Л.В. Занкова**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ**  
Лаборатория знаний

**2 шаг**

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА  
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бинОм авторские мастерские интернет-газеты вебинары регионы как купить контакты

главная > Методист > Авторские мастерские > Система Л.В. Занкова

**Система Л.В. Занкова**



**Учебники системы развивающего обучения Л.В. Занкова в Федеральном Перечне учебников в соответствии с приказом Минпросвещения России № 632 от 22 ноября 2019 г.**

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В. Занкова

**ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ**  
Лаборатория знаний

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА  
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бинОм авторские мастерские интернет-газеты вебинары реги

главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова

**Система Л.В. Занкова**

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Финансовая грамотность
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура
- Программы
- Методические рекомендации
  - Обучение грамоте. Русский язык
  - Литературное чтение
  - Математика
  - Окружающий мир
  - Технология
  - Музыка
  - Изобразительное искусство
  - Физическая культура
- Повторно-тематическое планирование
  - Обучение грамоте. Русский язык
  - Литературное чтение
  - Математика
  - Окружающий мир

В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким

**ИЗДАТЕЛЬСТВО БИНОМ**  
Лаборатория знаний

СИСТЕМА развивающего обучения Л.В.ЗАНКОВА  
БИНОМ ДЕТСТВА

главная об издательстве документы эфУ бинОм авторские мастерские интернет-газеты вебинары р

главная > Книги > Начальная школа > Система Л.В. Занкова > Методические рекомендации

**Методические рекомендации**

- Обучение грамоте. Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Технология
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Физическая культура

**Образовательные программы. Начальное общее образование. 1-4 классы.**  
**Автор(ы):** Начевава Н.В. / Сабина С.В.

Пособие включает примерные рабочие программы по математике, русскому языку, литературе, физической культуре, изобразительному искусству к УМК, которые выходят в изд

[Скачать текст полностью](#)

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**