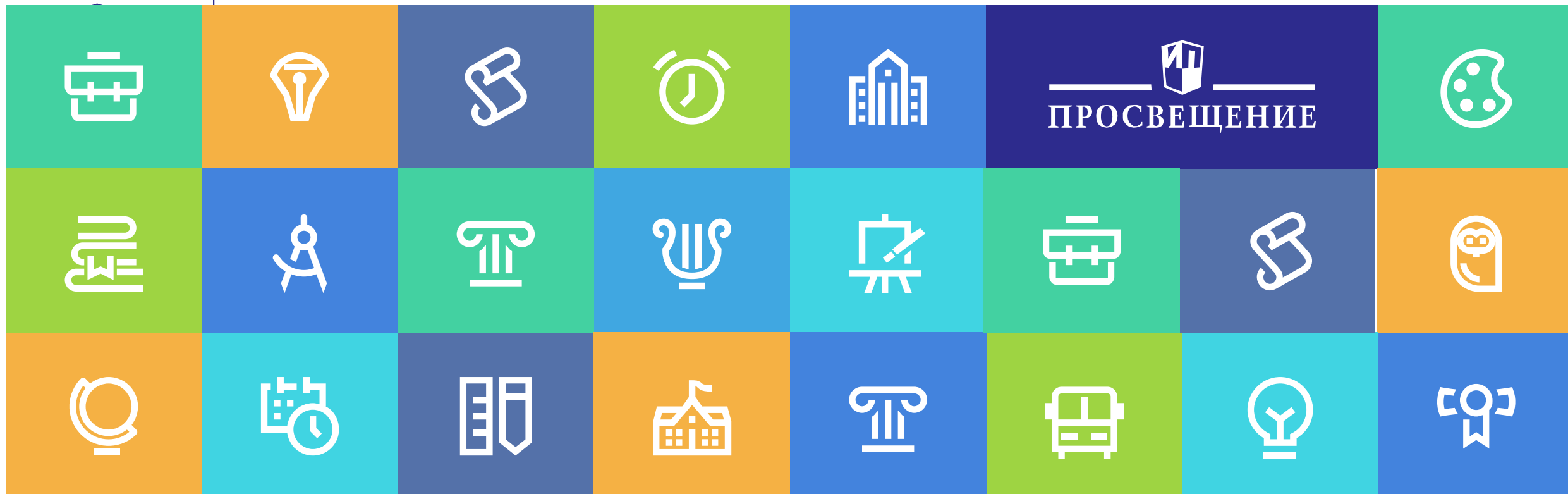




Модульный принцип построения содержания учебников «Музыка» для начальной и основной ступеней образования

Сергеева Галина Петровна,

к.п.н., доцент, Заслуженный учитель РФ, чл.-корр. МАНПО

ФГОС и ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ 2021 г.

- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).**
- **Примерные рабочие образовательные программы НОО и ООО по музыке разработаны специалистами Института стратегии развития образования РАО (ИСРО РАО).**
- **Примерные рабочие программы НОО и ООО одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

ФГОС начального общего образования 2021 г.

МУЗЫКА

43.7.2. По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;**
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;**
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;**
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.**

ФГОС основного общего образования 2021 г.

Музыка – 1

45.9.2. По учебному предмету «Музыка»:

- 1) характеристика специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- 2) характеристика жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
- 3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

ФГОС основного общего образования 2021 г.

Музыка – 2

- 4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (хор, ансамбль, соло), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;**
- 5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;**
- 6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.**

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей предметов предметной области «Искусство».

Организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей предметов предметной области «Искусство» (с учетом возможностей материально-технической базы Организации).

ФГОС 2021 г.

- В новых стандартах 2021 г. усиливается роль различных аспектов **воспитания школьников**: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического (**арттерапия**), трудового, экологического.
- Большое значение придается созданию в школах **электронной информационно-образовательной среды** не только в условиях дистанционного обучения, но и повсеместного использования ЭОР – электронных образовательных ресурсов в урочной (РЭШ, МЭШ) и внеурочной деятельности.
- Используются знакомые учителям термины и понятия – **планируемые результаты** (личностные, метапредметные, предметные), **универсальные учебные действия, рабочие программы, тематическое планирование** и др.
- Стандарты нацеливают педагогов на широкую **интеграцию знаний** из различных предметов – литература, русский (и родной) языки, история, география, ОРКСЭ, музыка, изобразительное искусство и др.

Новый проект издательства «Просвещения» «Цивилизационное наследие России»



2022 год – год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

народы России: Дорога дружбы. 3 класс.

Художественное творчество

М. Ю. Мартынова
О. Н. Журавлева

НАРОДЫ
РОССИИ:

Дорога дружбы

Ярмарка
мастеров России

3 класс

Учебное пособие

Радушные хозяева пригласят в каждый дом - избу и курень, чум и юрту, саклю и ярангу. Дети узнают, чем эти жилища отличаются друг от друга, рассмотрят игрушки, в которые играли дети во все времена.

Изделия ремёсел и промыслов удивят талантом и мастерством народных умельцев и искусных рукодельниц.



**Четыре пласта музыкальной культуры,
объективно существующие в музыкальном искусстве:**

- **Фольклор – народное музыкальное творчество**
(вокальное, инструментальное; праздники)
- **Музыка религиозной традиции,**
как часть культуры любого народа
- **Шедевры русской и зарубежной классической**
музыки, «золотой фонд» классического
наследия.
- **Современная (академическая и популярная)**
музыка.



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА НОО. МУЗЫКА

Содержание предмета **«Музыка»** структурно представлено 8-ю модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

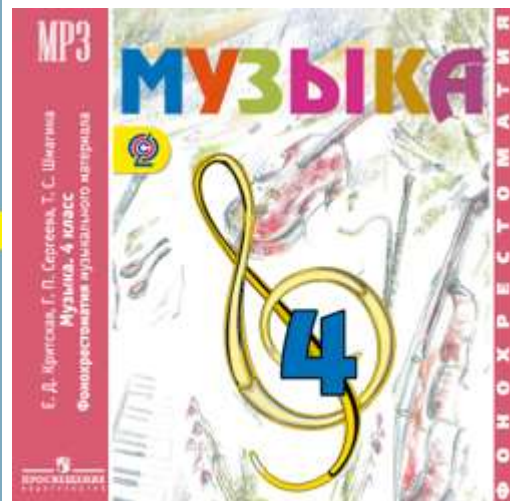
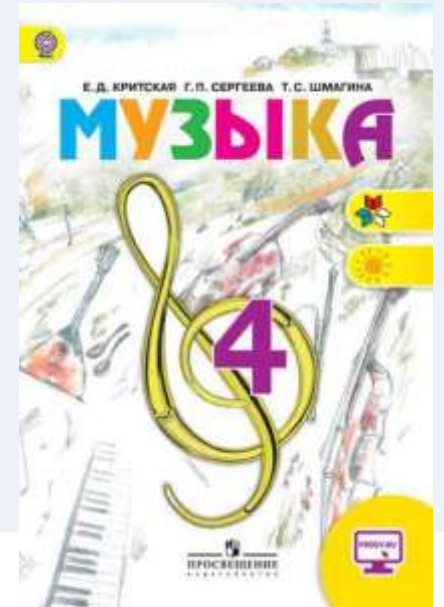
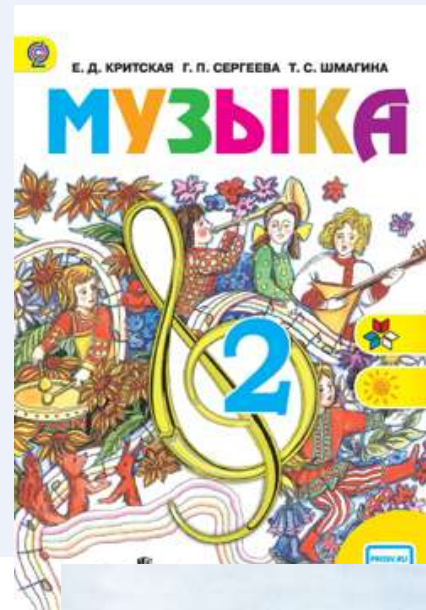
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

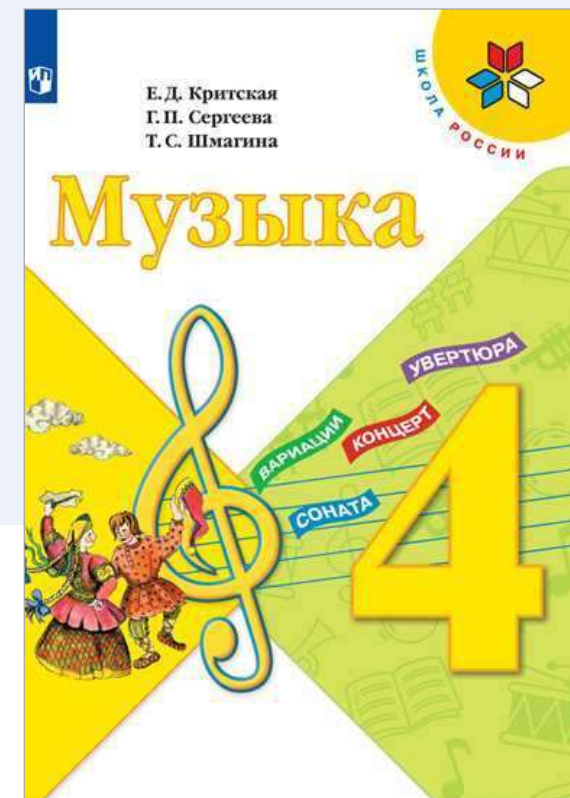
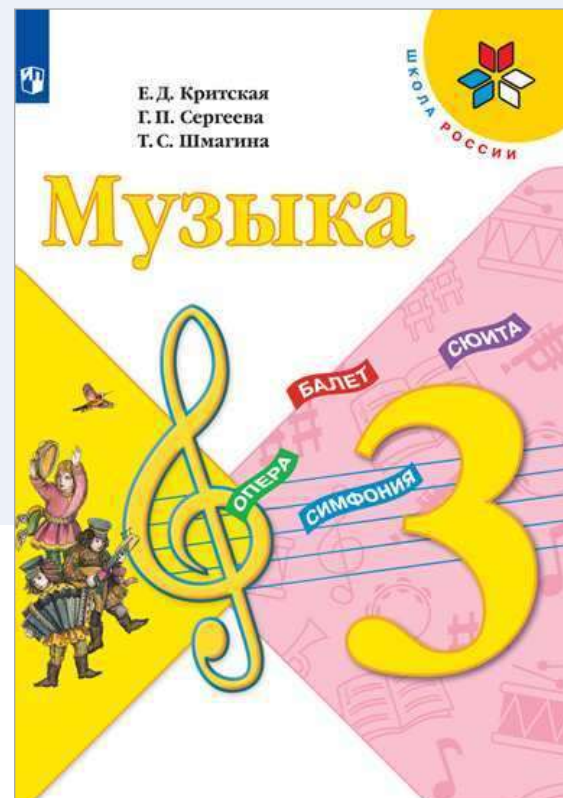
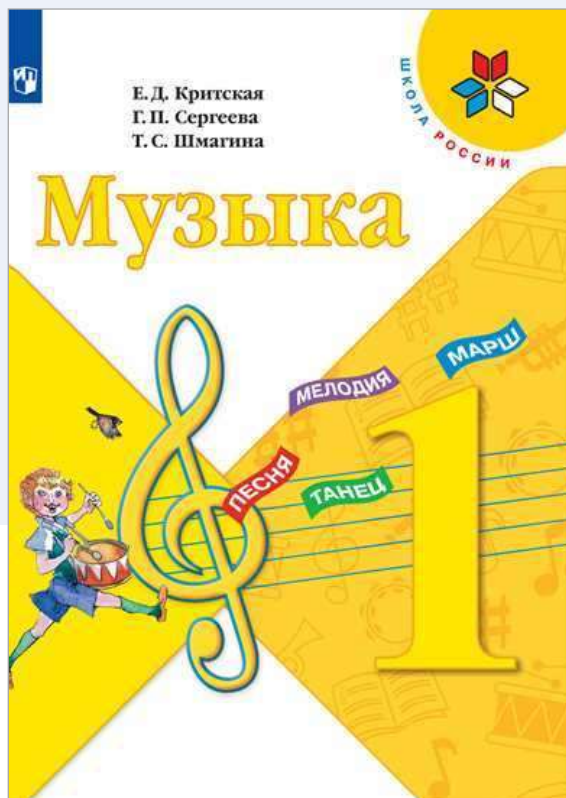
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

УМК МУЗЫКА. 1 – 4 классы

(линия «Школа России»).

Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина





В состав комплекта входит: учебник, рабочая тетрадь для учащихся; программа, хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала, методическое пособие для учителя.

Даны цветовые обозначения 8 модулей. На разворотах выделен основной модуль.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Первый раздел

«Играем? Играем!» (свирель, синтезатор)

«Балет «Щелкунчик П. И. Чайковского»

Второй раздел

«Мелодии планеты»; «Народная память»; «Звуки театра»;

«Детский музыкальный театр»; «Волшебный экран»

ВТОРОЙ КЛАСС

Нет изменений. Добавлены новые иллюстрации, задания

ТРЕТИЙ КЛАСС

Обновлены иллюстрации, добавлены новые задания.

Раздел «В музыкальном театре». Добавлено «Музыкальные фильмы»

ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Новые развороты: «Край, в котором ты живёшь», «Музыкальные фильмы», «Музыка - язык мира», «Певцы своего народа»



Главная идея данного комплекта **«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ» (Д.Б. Кабалевский).**

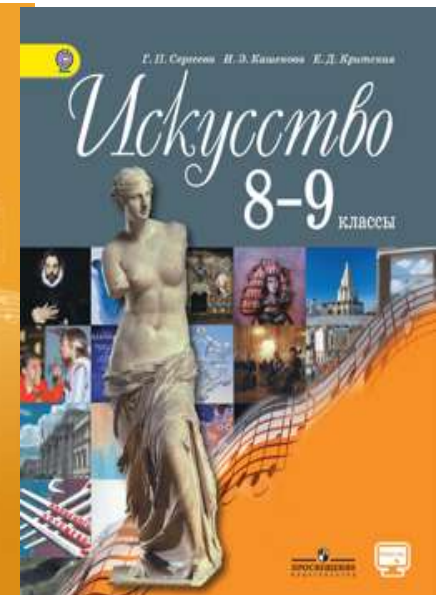
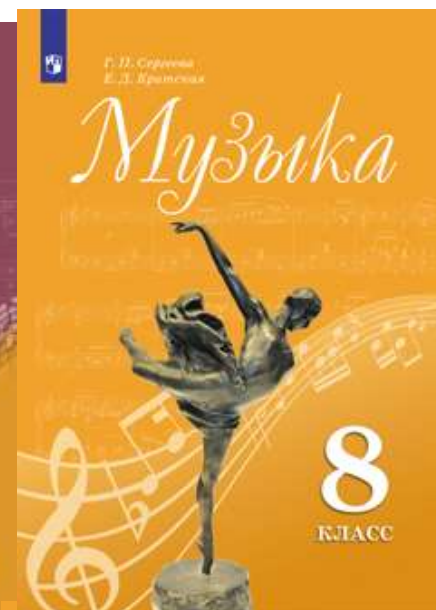
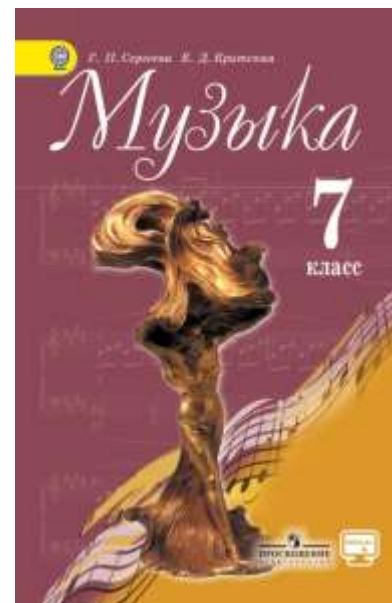
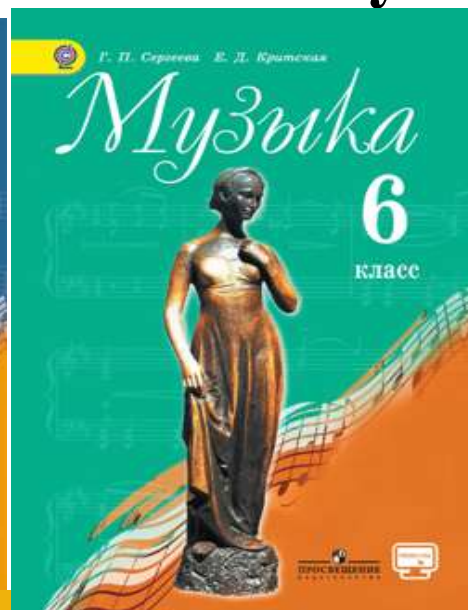
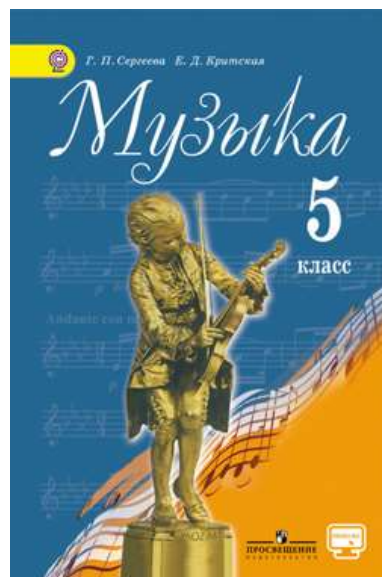
В состав комплекта входит учебник, творческая тетрадь для учащихся, программа, хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала, методическое пособие для учителя.

Содержание предмета **«Музыка»** представлено 9-ю модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с программой начального общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- Модуль № 1 «Музыка моего края»
- Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»
- Модуль № 3 «Музыка народов мира»
- Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»
- Модуль № 5 «Русская классическая музыка»
- Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»
- Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»
- Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»
- Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»

УМК «Музыка». 5 – 8 классы

УМК «Искусство». 8 – 9 классы



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКОВ «МУЗЫКА» ДЛЯ 5 – 8 КЛАССОВ

ПЯТЫЙ КЛАСС

- Музыка и литература
- Музыка и изобразительное искусство

ШЕСТОЙ КЛАСС

- Мир вокальной и инструментальной музыки
- Мир образов камерной и симфонической музыки

СЕДЬМОЙ КЛАСС

- Особенности музыкальной драматургии
- Основные направления музыкальной культуры

ВОСЬМОЙ КЛАСС

- Классика и современность
- Традиции и новаторство в музыке

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ

- Драматургия урока музыки. Сценарий урока, его соответствие этапам сценического действия: *завязка → экспозиция → разработка → кульминация → развязка → последнее действие (послесловие) урока.*
- Система формирования универсальных учебных действий.
- Планируемые результаты обучения.
- Использование различных технологий обучения, направленных на развитие музыкальной культуры школьников.

НОВОЕ в учебниках 5 – 6 классов

Названия модулей даны по верху разворотов ПЯТЫЙ КЛАСС

Первый раздел

- Музыка моей малой Родины
- Музыкальная мозаика большой страны
- По странам и континентам
- «Италия! Роскошная страна...» (Н.В. Гоголь)
- Народные традиции Италии

Второй раздел – без изменений!

ШЕСТОЙ КЛАСС

Первый раздел

- Джаз – музыка вне моды
- По странам и континентам
- Портреты великих исполнителей. Дмитрий Хворостовский.

Второй раздел: «Не спеши, подожди, у берез посиди...»
(А. Невский, Д. Донской, Ржевский мемориал, Тверская область).

ДЖАЗ И ДЕТИ

В г. Кашира Московской обл. состоялся концерт Игоря Бутмана. На сцене вместе с именитыми музыкантами выступили учащиеся Тарасковской школы, которые занимаются под руководством учителя музыки О.А.Кракосевич. Они исполнили несколько композиций на свирели. А подыграл ребятам сам маэстро Игорь Бутман.



НОВОЕ в учебниках 7 – 8 классов

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Первый раздел

Обновлены иллюстрации. Добавлены таблицы

Второй раздел

- **Моя Россия: музыкальное путешествие**
- **Музыкальный народный календарь**
- **По странам и континентам**

ВОСЬМОЙ КЛАСС

Первый раздел

- **Музыка к драматическому спектаклю**
- **Музыка в кино**
- **«Музыка – это огромный мир...» (Р. Щедрин)**

Второй раздел

- **Милый сердцу край**
- **Музыкальная панорама мира**

90

ПОРТРЕТЫ ВЕЛИКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

*Дмитрий Хворостовский —
голос, покори́вший мир*

Всему миру известен голос замечательного певца Дмитрия Александровича Хворостовского (1962–2017).

В 25 лет он победил на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки. На следующий год получил Гран-при Международного конкурса певцов в Тулузе (Франция), а в 1989 году завоевал титул «Лучший певец мира» в популярном конкурсе британского телеканала Би-би-си. О русском артисте писали: «Пришёл, спел, победил».

После этого триумфа Хворостовского стали приглашать лучшие оперные театры мира: *Метрополитен-опера* (Нью-Йорк, США), *Ла Скала* (Милан, Италия), *Ковент-Гарден* (Лондон, Великобритания) и другие. За рубежом в исполнении Хворостовского звучали не только оперные арии, но и русские народные песни, старинные романсы, духовная музыка, вокальные циклы М. Мусоргского, Г. Свиридова. Его прекрасный голос — мягкий и глубокий баритон — раскрывал слушателям всего мира красоту русской музыки, богатство её интонаций, образов и чувств.



Современная музыка: основные жанры и направления

91



Родился Дмитрий Хворостовский в Красноярске, здесь получил музыкальное образование. Будучи подростком, организовал в школе рок-группу, где выступал солистом...

Став всемирно известным певцом он не прерывал свою связь с Родиной. В его плотном графике зарубежных гастролей всегда находилось время для выступлений не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в родном Красноярске, других городах нашей страны. Российской публике запомнились его концертные программы «Песни военных лет», «К России с любовью» и многие другие.

Дмитрию Хворостовскому присвоено звание Народный артист России, он награждён орденами и медалями. Его земляки назвали в честь певца Сибирский государственный институт искусств, в котором он учился; Красноярский театр оперы и балета, где он исполнил свои первые оперные партии; аэропорт города Красноярск.

- Послушай арии из опер русских и зарубежных композиторов в исполнении Д. Хворостовского. Какие особенности голоса певца произвели на тебя впечатление?
- Найди в Интернете видеозаписи программ с участием Д. Хворостовского. Напиши отзыв на исполнение одного из понравившихся тебе сочинений.
- Составь коллекцию арий, романсов, песен в исполнении знаменитого певца и включи её в свой Playlist.

ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРИМЕНТ! ЭФФЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



Модели распределения содержания учебных предметов по годам обучения

1 модель

2 модель

1 год		2 год		3 год
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие 2 полугодие
Содержание 1 класса	Содержание 2 класса	Содержание 3 класса		Содержание 4 класса
Содержание 1 класс	Содержание 2 класса (часть)	Содержание 2 класса (часть) + 3 класс	Содержание 3 класса	Содержание 4 класса

О ВНЕДРЕНИИ ФГОС 2021 г.

- ФГОС НОО И ООО 2021 г. вступают в силу с **1 сентября 2022 г.**
- Учебники по предмету «Музыка» (включая электронную форму – ЭФУ) издательства «Просвещение» переработаны с учетом **модульного принципа построения** их содержания для прохождения экспертизы и включения их в новый Федеральный перечень учебников 2022/2023 г.
- Учитывая сквозной принцип тематического строения материала учебников, в каждой теме выделен **доминантный (основной) модуль**. Получит освещение **региональный компонент** содержания учебников.
- В методических рекомендациях для учителя расписаны сочетания модулей в каждой учебной теме.
- В Тематическом планировании (поурочные разработки) также указаны модули, темы, виды практической деятельности школьников.
- Фонохрестоматии дополнены новым музыкальным материалом.
- Произведена переработка рабочих/творческих тетрадей.

О новом музыкальном материале

- Активизировать информацию об имеющемся музыкальном материале (например, полька, мазурка, полонез, менуэт, вальс; жанры итальянской музыки в творчестве композиторов).
- Включать региональный компонент (праздники, традиции своего края, исполнители, образцы музыкального фольклора).
- Отражать памятные даты на уроках музыки (например, 2022 г. - 60 лет со дня рождения певца Дмитрия Хворостовского; 2022 г. - 100 лет российского джаза; 2023 г. - 150 лет со дня рождения С.Рахманинова).
- В старых темах использовать музыку в исполнении музыкантов сегодняшнего дня (например, джаз - Игорь Бутман, Вадим Эйленкриг; духовная музыка - Троица А. Рублева - церковные песнопения Св. Троице, фрагменты «Страстей...» митрополита Илариона (Алфеева) и др.
- В проектной и исследовательской деятельности уч-ся обращаться к темам модулей Примерных программ.

- **29 ноября 2022 г.** издательство «Просвещение» планирует проведение научно-практической онлайн-конференции «Мировая художественная культура: величие замысла», посвященной 100-летию со дня рождения Лии Михайловны Предтеченской (1922 – 1999), инициатору создания нового предмета для старшеклассников «МХК».
- Цели конференции: способствовать упрочению статуса предмета МХК в современном образовательном пространстве, становлению идеи завершения школьного образования в области культуры и искусства интегрированными курсов, направленным на развитие духовной культуры подрастающего поколения.
- Приглашаем всех желающих поделиться воспоминаниями, методическими разработками, статьями о преподавании мировой художественной культуры.
- Заявки на участие в конференции отправлять на почту: gsergeeva@list.ru (Сергеева Г.П.)
- Информационное письмо и требования к публикациям будут высланы в ИРО регионов, ВУЗы, учителям.

8 КЛАСС.

ТЕМЫ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Темы проектов

- Композиторы «читают» литературную классику.
- Музыка и религия: обретение вечного.
- История Отечества в музыкальных памятниках.
- Песни, которые пели бабушки и дедушки.
- О чём рассказали нам старые пластинки.
- Музыкальные инструменты моей малой родины.
- Знаменитые композиторы/исполнители моего города (области, края).
- Музыка в моей семье.
- Народные праздники в нашем городе (селе, крае).
- Мои любимые музыкальные фильмы.
- Музыка в организации досуга молодёжи города (микрорайона).

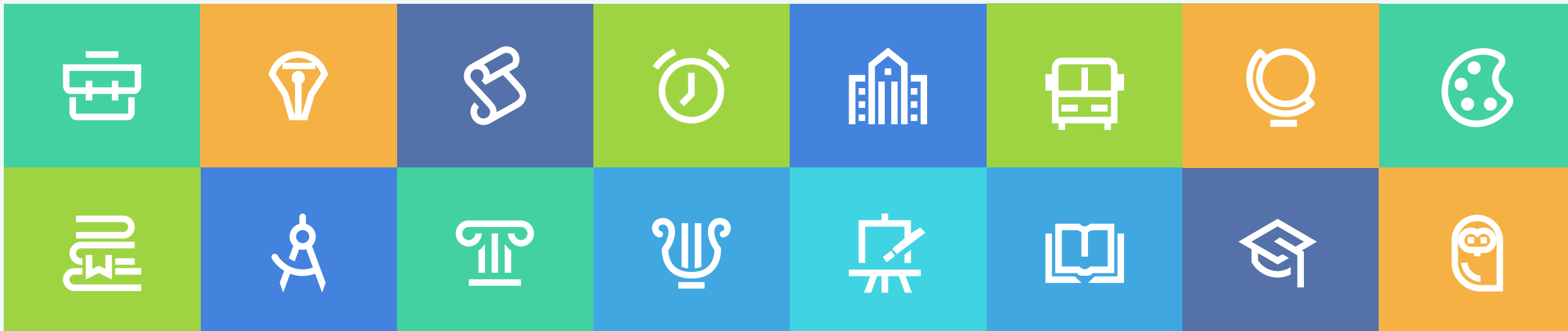
НЕ ПРИВЫКАЙТЕ К ЧУДЕСАМ...

Не привыкайте к чудесам —
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам —
Ничто не повторится.
За мигом миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленье.
Всё будет так — и всё не так
Через одно мгновенье.

Шефнер Вадим Сергеевич (1914 – 2002). 1964 г.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 – 4 классы (серия «Школы России»): учебники для общеобразоват. организаций. – М., Просвещение, 2022.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. – М., Просвещение, 2022.
- Московская электронная школа – МЭШ. Электронный ресурс: <https://school.mos.ru>
- Примерные рабочие образовательные программы НОО. – М., ИСРО, 2021.
- Примерные рабочие образовательные программы ООО. – М., ИСРО, 2021.
- Российская электронная школа – РЭШ. Электронный ресурс: <https://resh.edu.ru>
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 – 8 классы: учебники для общеобразоват. организаций. – М., Просвещение, 2022.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки: поурочные разработки. 5 – 6 классы. – М., Просвещение, 2022.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки: поурочные разработки. 7 – 8 классы. – М., Просвещение, 2022.
- Сергеева Г.П., Сулова Н.В. Музыка. 1 – 4 классы (серия «Перспектива»): учебники для общеобразоват. организаций. – М., Просвещение, 2022.
- Сергеева Г.П. Учебники на уроке музыки: теория и практика. Моногр. – М.: Триумф, 2016.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! ЗДОРОВЬЯ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

8 (495) 789-30-40

Горячая линия: vopros@prosv.ru