



Как сделать проверку читательских умений младшего школьника увлекательной, полезной, интересной

Спикер вебинара:
Светлана Викторовна Самыкина,
к.п.н., заведующий кафедрой
начального образования ИРО (г. Самара)
автор рабочих тетрадей по литературному чтению

ФГОС НОО 2021г. Литературное чтение. Целевые установки

- **Приоритетная цель обучения литературному чтению** — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. (ФГОС НОО 2021г.)



ФГОС НОО 2021г. Литературное чтение. Задачи

- Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Особенности современной системы оценивания



Оцениваются как предметные, так и метапредметные результаты освоения учениками основной образовательной программы.



Проверяются не столько знания, сколько система действий с изучаемым предметным материалом, овладение определенными способами действия, умение учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задания.



Используются разнообразные методы и формы оценки: стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка и др.

СИСТЕМА Л. В. ЗАНКОВА

Проверь себя • Проверь себя • Проверь себя

С. В. Самыкина

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что Я знаю
Что Я умею

ТЕТРАДЬ
проверочных работ

2
класс



Активация Wi-Fi



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

С. В. Самыкина

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что Я знаю
Что Я умею

ТЕТРАДЬ
проверочных работ

3
класс



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что Я знаю
Что Я умею

4
КЛАСС

ТЕТРАДЬ
проверочных работ



Виды заданий

- Задания для проверки сформированности предметных и метапредметных результатов –

учебные ситуации, подобные тем, в которых проверяемые умения формировались.

- Задания повышенного уровня трудности

требуют достаточной самостоятельности ученика в выборе способа решения. Они не выполняются по типовому алгоритму и предполагают умение интегрировать знания из различных разделов.

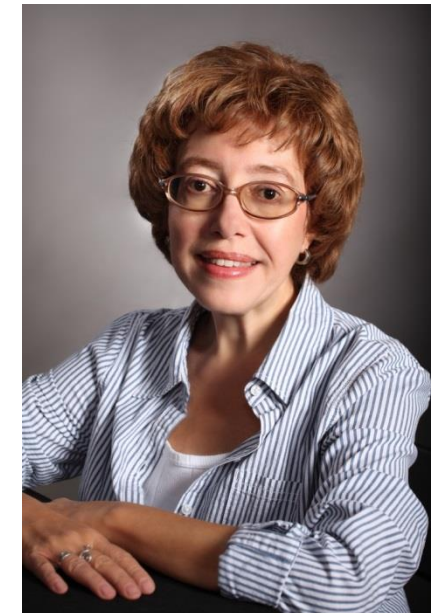
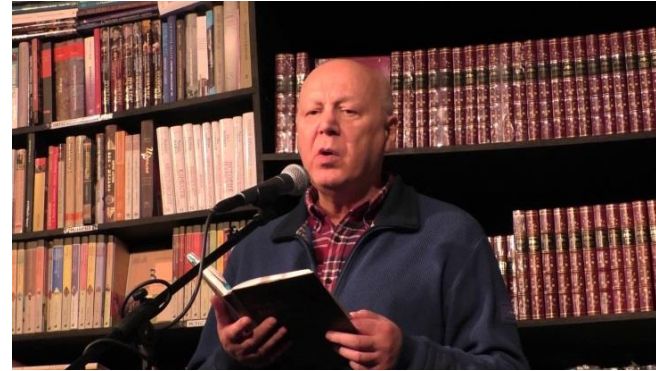
- Задания для работы в паре

Ученики – партнеры находят ошибки в отзыве, аннотации;

читают друг другу стихи из своей работы, сравнивают произведения.

Современные поэты и писатели детям

- Михаил Яснов
- Юрий Кушак
- Андрей Усачев
- Петр Синявский
- Марина Бородицкая
- Григорий Кружков
- Елена Ярышевская



Планируемый предметный результат:

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения.

Учимся выразительно читать

Вариант 1

Тема 1

Учимся выразительно читать

- 1. Прочитай стихотворение Елены Ярышевской.

ЛОХМАТАЯ МЕЧТА

Есть у меня заветная
Лохматая Мечта.
Простая и конкретная –
От носа до хвоста.

_____ радостно

Когда б одним счастливым днём
Сбылась моя Мечта,
То я бы больше ни о чём
И не мечтал тогда!

_____ грустно

Меня встречал бы у дверей
Весёлый звонкий лай.
И означал бы он: «Скорей
Со мною поиграй!»

_____ мечтательно

Мечта бы мяч мне принесла,
Закинутый в кусты.
А я таскал бы со стола
Котлеты для Мечты,

Носил бы ей оладушки...
Но только – вот беда:
Сбылась у нашей бабушки
Пушистая Мечта!

_____ печально

_____ удивлённо

Сметану ест из блюда
И спит до темноты.
Боюсь, не уживутся
В квартире две Мечты...

_____ с восхищением

Вариант 1

3

Активация Win
Чтобы активировать

Вариант 2

Тема 1

Учимся выразительно читать

- 1. Прочитай стихотворение Михаила Яснова.

РАДОСТЬ

Как радостно утром
Сбежать по ступеням,
Забыв про уют
С паровым отопленьем,

_____ печально

Про стулья и стол,
Пылесос и диван,
И носом уткнуться
В мороз и туман!

_____ огорчённо

_____ радостно

Как радостно видеть,
Что вновь тебе рады
Столбы и углы,
Гаражи и ограды,

Тянуть поводок,
Замышляя побег,
И шкуру, как коврик,
Почистить о снег!

_____ удивлённо

_____ с восторгом

- 2. Кто герой этого стихотворения? Отметь ✓.

- мальчик
 кошка
 собака
 взрослый человек

Вариант 2

27



— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам...

Овладеваем умениями анализа и интерпретации текста



Тема 5
Выразительно читаем стихи

■1. Прочитай стихотворение Сергея Махотина.

Я БОЛЬШЕ НЕ БУДУ
Не выучил стих.
Не явился к обеду.
Вернулся домой с синяком... _____
Немедленно папа уткнулся в газету,
Как будто со мной не знаком.

И мама молчит, вытирая посуду.
И деду я вроде не внук...
Но стоит промолвить:
«Я больше не буду»,
Как всё переменится вдруг.

Я знаю, что мама начнёт улыбаться _____
И дед подмигнёт невзначай,
А папа заметит: «Захочешь подраться –
Заранее предупреждай».

Но что если снова Фадееву Люду
Мальчишки окружают дразня?...
Нельзя мне ответить:
«Я больше не буду».
Я буду! Ругайте меня! _____

■2. Какие чувства ты испытываешь при чтении стихотворения? Подчеркни.

удивление	_____	непонимание поступка героя	_____
осуждение героя	_____	восхищение поступком героя	_____

■3. Семья одобрила драку, когда герой вернулся домой с синяком?

ДА НЕТ

Почему же герой говорит «Я буду! Ругайте меня!»? Подчеркни ответ в тексте.

4

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите на сайт windows.com/go/win7


Вариант 1 17




1 ■4. Дай характеристику главному герою. Заполни пропуски в предложении.

Мальчик, лирический герой, человек _____,
потому что он _____.

2 ■5. Петр и Анна поспорили, определяя идею стихотворения. С кем согласишься ты? Обведи портрет.

 Драться в школе категорически нельзя! В школе надо учиться. Эту идею хочет донести до читателя автор.

 Автор восхищается героем! Мальчик заступается за девочку, которую обижают. Он настоящий рыцарь, человек смелый. Один против мальчишек-забияк! Не каждый сможет так поступить!

■6. Как надо читать стихотворение? Напиши на линиях, которые даны рядом с текстом стихотворения.

Выбирай: печально, грустно, настойчиво, уверенно, смело, свободно, с облегчением.

8 ■7. В последней строфе соедини ↪ рифмующиеся строки.

■8. Прочитай стихотворение Юлии Симбирской.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ

Вот малюсенький листочек,
В окруженье толстых почек.

Самый первый, как в разведке,
Он сидит на нижней ветке:

– Всё в порядке, братцы!
Можно распускаться!

■9. Понравилось тебе стихотворение? ДА НЕТ

Какое оно? Подчеркни.

красивое нежное героическое лирическое

оценка поведения и поступков персонажей в ситуации нравственного выбора

■10. Закончи предложение.

Стихотворение посвящено чудесному времени года – _____.

В стихотворении самый первый – это _____.


Братцы – это _____.


■11. Найди средства художественной выразительности в тексте. Заполни таблицу примерами из стихотворения.

Сравнение	_____
Эпитет	_____
Олицетворение	_____

8

■12. Какая иллюстрация наиболее соответствует содержанию стихотворения? Отметь ✓.





7

■13. Выбери понравившееся стихотворение и выразительно прочитай однокласснику(-це), который(-ая) работал(-а) с другим вариантом.

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите на сайт windows.com/go/win7

Вариант 1 19



Речевое развитие – одна из задач литературного образования

Тема 6

Составляем рассказ по картинкам

1. Рассмотр историю в картинках.



2. Какая это история? Подчеркни ответ.

Печальная Поучительная
Весёлая, юмористическая

4

3. Какую мысль художник хотел донести до зрителя? Отметь ✓.

- Сделал дело – гуляй смело.
- Не рой яму другому: сам в неё попадёшь.
- Не буди лихо*, пока оно тихо.

*Лихо – беда, несчастье.

20

Вариант 1

4. Составь устный рассказ по картинкам. Можно дать котяткам имена.

6

5. Твой рассказ

НАУЧНЫЙ или ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ?

Подчеркни ответ.

6. Заполни пропуски в тексте словами, словосочетаниями и предложениями, так чтобы получился законченный рассказ.

Жили два котёнка. Рыжего звали _____, а чёрного _____.
Рыжий был спокойный, а чёрный – хулиган и забияка.

Однажды случилось вот что.

Недаром пословица говорит:

«Не рой яму другому: сам _____».

7. Придумай и запиши заголовок для своей истории.

3

8. Прочитай свой рассказ соседу (соседке) по парте. Послушай его (её) историю.



Активация Windows

Вариант 1

21



сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы

Работа с жанрами литературы и фольклора

СОДЕРЖАНИЕ

Вариант 1

Тема 1. Учимся выразительно читать	3
Тема 2. Исследуем рассказ	5
Тема 3. Читаем народную сказку	9
Тема 4. Различаем малые жанры фольклора	13
Тема 5. Знакомимся с литературной сказкой	16
Тема 6. Составляем рассказ по картинкам	20
Итоговая работа за год	22
Как я умею	25

Вариант 2

Тема 1. Учимся выразительно читать	27
Тема 2. Исследуем рассказ	29
Тема 3. Читаем народную сказку	33
Тема 4. Различаем малые жанры фольклора	37
Тема 5. Знакомимся с литературной сказкой	40
Тема 6. Составляем рассказ по картинкам	44
Итоговая работа за год	46
Как я умею	49
Материал для вырезания	51, 52

СОДЕРЖАНИЕ

Вариант 1

Тема 1. Читаем народные сказки	3
Тема 2. Определяем: сказка? басня? рассказ?	7
Тема 3. Исследуем текст	11
Тема 4. Анализируем басни	15
Тема 5. Выразительно читаю стихи	17
Тема 6. Различаем жанры	20
Итоговая работа	23
Как я умею	28

Вариант 2

Тема 1. Читаем народные сказки	30
Тема 2. Определяем: сказка? басня? рассказ?	34
Тема 3. Исследуем текст	38
Тема 4. Анализируем басни	42
Тема 5. Выразительно читаю стихи	44
Тема 6. Различаем жанры	47
Итоговая работа	50
Как я умею	55

3 класс

2 класс

Различаем малые жанры фольклора



Тема 4

Различаем малые жанры фольклора

- 1. Работа № 4 необычная. Мы оказались в фольклорном лесу! Вот Дерево загадок. Рассмотри рисунок. Прочитай таблички с загадками. Попробуй отгадать их.



- 2. Рассмотри Дерево пословиц на с. 14 и Дерево скороговорок на с. 15. Деревья потеряли свои таблички. Давай их восстановим.

Действуй по плану.

1. Найди на с. 51 разрезной материал и вырежи по пунктирным линиям.
2. Выбери таблички с пословицами. Наклей на первое дерево. Выполни задание под рисунком.
3. Выбери таблички со скороговорками и наклейте на второе дерево. Выполни задание под рисунком.

Вариант 1 13

8



- 3. Выбери одну из пословиц, попробуй объяснить её смысл.

14 Вариант 1



- 4. Выбери одну скороговорку. Научись произносить её быстро и чётко.

Вариант 1 15

Работа с жанром «рассказ»



Тема 3 Исследуем текст

- 1. На с. 57 даны фрагменты текста. Вырежи их и расположи в правильном порядке. Наклей на эту страницу.

ОБРАДОВАЛИ

к с. 11

– Мы ведь и сегодня опоздали, – сказал Андрюша. – Хорошо, Костик про тебя вспомнил. Вот мы и зашли.
– А при чём тут я? – удивился Толик.
– Как при чём?! – воскликнули мальчики. – Придём сейчас в школу и скажем: «Навещали больного». И Анна Сергеевна нас ругать не будет за опоздание.
– Ещё и похвалит!
И они убежали.

У Толика Акимова заболело ухо. Он сидел дома скучный, расстроенный: мама с паной на работе, младшая сестрёнка в садике и все ребята в школе. Одиноко, как в пустыне. Вдруг звонок. Толик даже про больное ухо забыл. Так обрадовался!

А Толику грустно стало. Может, ещё грустнее, чем до их прихода.

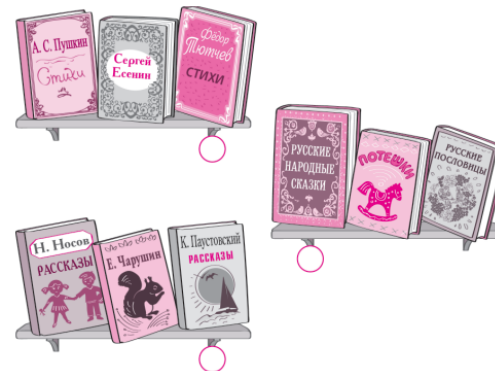
Открыл дверь и увидел Костю с Андрюшей. Вот уж кого он не ждал! Андрюша с Костей не старости, не званьями, а пришли. Молодцы!
– Мы к тебе!
– Больного человека решили навестить, – сказали мальчики.
– Спасибо! Хотите чаю?
– Какой чай, нам уже в школу пора, – заторопился приятель.
– Жалко, что так мало побыли, – вздохнул Толик и пригласил Андрюшу с Костей зайти ещё.
– Обязательно придём, – пообещал Костик. – Как в школу опоздаем, так и придём.

Юрий Ермолаев

Активация Windows

Вариант 1 Чтобы активировать Windows

- 4 ■ 2. Подчеркни строчки в конце текста, где говорится о том, почему ребята решили навестить больного Толика.
- 3 ■ 3. Составь план текста, используя фразы или предложения из текста. У тебя получится цитатный план.
- _____
 - _____
 - _____
 - _____
- 5 ■ 4. Подходит к тексту заголовок «Верные друзья»?
- ДА НЕТ
- Своё мнение объясни. _____
- 6 ■ 5. На какую полку нужно поставить книжку с произведением Юрия Ермолаева? Отметь ✓.



12 Вариант 1

- 1 ■ 6. Подчеркни эпитеты, которые характеризуют Андрюшу и Костю.
- Заботливые, невнимательные, добрые, смелые, эгоистичные, веселые, изворотливые, недогадливые, внимательные, открытые, грустные, трусливые.
- 2 ■ 7. Закончи предложения.
- Это произведение о _____
- Автор хотел сказать читателю _____
- 8 ■ 8. В первой части текста найди сравнение и подчеркни. Почему автор использует такое сравнение?
- _____
- 10 ■ 9. Заполни таблицу. Если затрудняешься, можешь пользоваться учебником.

Автор	Названия рассказов
	«Акула», «Прыжок»
М. Зощенко	
	«Фантазеры», «Мишкина каша»

- 10 ■ 10. Выбери заголовок, который подходит для таблицы. Отметь ✓.
- Рассказы зарубежных писателей
 - Сказки
 - Рассказы для детей
 - Юмористические рассказы

Вариант 1 13

Активация Windows

Microsoft Windows

Работа по различению жанров



Тема 6
Различаем жанры

В этой работе ты познакомишься с несколькими текстами. Прочитай их и выполни задания.

ТЕКСТ 1. Как я под партой сидел

Только к доске отвернулся учитель, а я раз – и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать у всех, куда я делся, – вот смеху-то будет! Уже полурока прошло, а я всё сижу. «Когда же, – думаю, – он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезая и говорю:

– Извините, Пётр Петрович...

Учитель спрашивает:

– В чём дело? Ты к доске хочешь?

– Нет, извините меня, я под партой сидел...

– Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.

В. Голявкин

1 ■ 1. Что ты можешь сказать о характере главного героя?

2 ■ 2. Каков этот текст по настроению? Подчеркни. трагический героический юмористический

3 ■ 3. Определи и запиши тему текста. О чём он?

6 ■ 4. Определи жанр текста. _____

ТЕКСТ 2. Мне так понравилось стоять

Сидел я шумно на уроке,
И мне сказали:
«Встань! Поймай!»
Я встал.
Увидел двор широкий –
Без нас он был такой пустой.
Ещё увидел я деревья,
Дома.
И вдалеке – завод.
Потом,
Глазам своим не веря,
Увидел близко вертолёт.
И тут я, как назло, услышал:
«Ну хорошо, Алёша, сядь».
Зачем я лучше стал и тише?
Мне так понравилось стоять!

Л. Фадеева

5 ■ 5. Определи жанр текста. _____

6 ■ 6. Придумай и запиши вопрос к тексту, чтобы проверить, как читатель понял его.

9 ■ 7. Чем похожи текст №1 и текст №2?

ТЕКСТ 3. Муравей и голубь

Муравью захотелось пить; спустился он к источнику, чтобы напиться, но упал в воду. Голубь с ближнего дерева оторвал листок и бросил ему; муравей выбрался на листок и спасся. В это время остановился поблизости охотник, приготовил свои прутья и хотел уже голубя изловить; но тут муравей укусил птицелова в ногу, прутья у него дрогнули, и голубь успел улететь. История эта показывает, что даже самый маленький может помочь.

Эзоп

6 ■ 8. Определи жанр текста. _____

9 ■ 9. Что помогло определить жанр? Напиши.

ТЕКСТ 4.

Наш сокол мал, да удал.

10 ■ 10. Определи жанр текста. _____

11 ■ 11. В какой ситуации можно употребить это изречение? Напиши. _____

12 ■ 12. Чем похожи текст №3 и текст №4?

ЗАДАНИЯ КО ВСЕМ ТЕКСТАМ

13 ■ 13. Заполни таблицу: впиши номера текстов.

Поэтические	Прозаические	Авторские	Народные

7 ■ 14. Рассмотрите иллюстрацию. К какому тексту она относится? Напиши номер текста ____.

6

6

9

10

7



Овладение умениями анализа и интерпретации текста

Тема 3

Читаем народную сказку

- 1. Прочитай текст русской народной сказки.

Жили-были кот с кочетком*. Кот идёт в лес и говорит петушку: «Если лиса придёт и станет звать тебя в гости, не высовывай головочку в окошко, а то унесёт тебя».

Как ты думаешь, нарушит ли петушок запрет? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Вот пришла лиса, стала кликать:

– Петушок! Пойдём золотые яблочки катать. Он выглянул в окошко, лиса его и унесла. Закричал петушок:

– Котинька, котинька! Несёт меня лиса за крутые горы, за быстрые воды. Спаси меня!

Кот услышал, догнал лису, отнял петушка.

На другой день кот опять в лес собрался и приказывает петушку:

– Если лиса придёт, не высовывай головку, а то опять унесёт.

Вот лиса пришла, стала звать. Кочеток выглянул, она его и унесла. Вот он и стал кричать:

– Котунюшка, котунюшка! Несёт меня лиса за крутые горы, за быстрые воды!

Кот услышал, прибежал, опять спас кочетка.

Как ты думаешь, сколько раз кот будет спасать петушка? Запиши. _____

*Кочеток – петушок.

На третий день кот опять собрался в лес и говорит:

– Ну, теперь я уйду далеко. Если лиса опять придёт звать в гости, не высовывай головку, а то унесёт. Я и не услышу, как будешь кричать.

Кот ушёл. Лиса опять явилась и унесла петушка. Кричал-кричал кочеток – нет, не идёт кот.

Удастся ли коту спасти петушка? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Лиса принесла кочетка домой и собралась уж жарить его. Тут прибежал кот, стал стучать хвостом об окно:

– Лисонька! Живи хорошенько своей семьёй: один сын – Димеша, другой – Ремеша, одна дочь – Чучилка, другая – Пачучилка, третья – Подмети-шесток, четвёртая – Подай-челнок!

К коту стали выходить лисонькины дети. Выглянул и петушок. Кот схватил его и бежать. Пришли оба домой, стали жить-поживать да добра наживать.

- 2. Совпали ли твои предположения с текстом сказки? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ ЧАСТИЧНО СОВПАЛИ

- 3. Отметь ✓ верные утверждения.

- Кочеток – это петушок.
 Кот каждый день уходил на реку рыбу ловить.
 Лиса хотела продать петушка.
 У лисы два сына и четыре дочери.

- 4. В рамках даны характеристики героев сказки. Соедини портрет героя с его характеристикой.

умный



настойчивый

безжалостный



настоящий друг

заботливый



неосторожный

- 5. Придумай и запиши свой заголовок для сказки.

- 6. Рассмотрите иллюстрацию к сказке. Какие ошибки допустил художник? Обведи их на рисунке красным карандашом.



- 7. Отметь в таблице знаком + признаки народной сказки, которые есть в сказке про петушка.

Признаки народной сказки	Есть или нет?
События повторяются три раза	
Запрет нарушается	
Победа над злыми силами	
Волшебные предметы	

- 8. Ученик написал сообщение о сказке про петушка и многое перепутал. Найдите ошибки и исправьте.

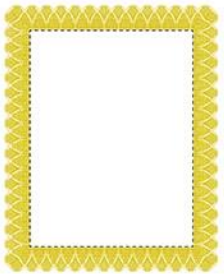
История про котика и петушка - узбекская народная сказка. Её главная мысль - надо быть хорошим и верным другом, а коварство и зло будут наказаны. В народных сказках не всегда побеждают силы добра. Сказки бывают волшебные, бытовые и про животных. Эта сказка - волшебная.

Задания, выполняемые в паре

Найдите ошибки в работе
ученика

Мини-проект «Создаю портрет писателя»

Портрет писателя



Факты биографии

Факты биографии

Факты биографии

Полка с книгами

Факты биографии

Иллюстрация к произведению

Иллюстрация к произведению

Иллюстрация к произведению

6 I вариант

Вариант 1. К теме 2, задание 2 (с. 5)

Няня рассказывала ему сказки. Некоторые из них он записал в стихах, и теперь они стали классикой русской литературы.




Написал более 200 басен. Читал их удивительно просто и искренне.





Прожил совсем немного – 27 лет. Но успел написать прекрасные стихи и поэмы, которыми восхищаются до сих пор.





Сочинил множество стихов, повестей, роман в стихах «Евгений Онегин». В возрасте 37 лет был убит на дуэли.
















Способы обработки информации в заданиях тетради

- Подчеркивание
 - Выбор ответа
 - Открытый развернутый и краткий ответ
 - Выбор варианта решения
 - Преобразование (работа с таблицей, схемой, рисунком)
 - Поиск, выделение, нужных фрагментов текста
 - Поиск соответствия
 - Поиск и исправление ошибок
 - Составление сплошных и несплошных текстов
-

Оценка обучающимися собственных знаний

КАК Я УМЕЮ

1 давать характеристику героям

Тема 2 № 1	Тема 4 № 5	Тема 5 № 6	Проверь себя № 7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 составлять план, определять последовательность событий

Тема 1 № 6	Тема 5 № 1	Тема 5 № 3	Проверь себя № 9
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 подбирать заголовки

Тема 5 № 4	Тема 6 № 8	Проверь себя № 10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 составлять вопросы к тексту

Тема 4 № 8	Тема 5 № 12
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 определять тему произведения

Тема 5 № 10	Тема 6 № 4	Проверь себя № 12
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Условные обозначения



Задание для работы в паре



Раскрась цветными графитными карандашами



Задание, обязательное для выполнения



Задание по желанию (выполни, если хочешь)

Оцени выполнение задания. Закрашивай кружок на полях:

- выполнил(а) легко, без затруднений;
- выполнил(а) с некоторыми затруднениями;
- не могу выполнить самостоятельно;
- оценку перенеси в таблицу в середине тетради. Номер таблицы указан в центре кружка.

Итоговая работа за год

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1 Прочитай историю, придуманную писателем Е. Клюевым.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЧАЙНОГО ПАКЕТИКА

Всю свою жизнь Чайный Пакетик ждал этого мгновения: когда его распакуют, потом возьмутся за ниточку... и он сначала вот так немножко повисит и отдышится в воздухе, а после сиганёт прямо в бездну прозрачного стакана, – тут-то и начнётся его Увлекательное Путешествие!

«Вперёд! Час пробил», – сказал себе Чайный Пакетик, покачиваясь на ниточке и стараясь успеть отдышаться перед Увлекательным Путешествием. И в этот момент его опустили на самое дно, где Чайный Пакетик сразу же столкнулся с Чайной Ложечкой.

– Привет, – равнодушно сказала та и отвернулась.

– Привет, – пролепетал Чайный Пакетик, дивясь такому негостеприимству. – Мы с Вами, что же, в одном отряде, получается?

– Это в каком таком отряде? – подозрительно спросила Чайная Ложечка.

– В отряде... в отряде путешественников! – с энтузиазмом воскликнул Чайный Пакетик.

– Я не собираюсь в путешествие, – опять равнодушно произнесла Чайная Ложечка. – Я собираюсь размешать сахар в чае.

– А как же... как же всё увлекательное? – оторопел Чайный Пакетик.

– Здесь ничего увлекательного никогда не будет, – изрекла Чайная Ложечка. – Стакан чая – вообще не то место, где бывает увлекательно!

На сей раз Чайный Пакетик промолчал, но про себя упрямо подумал: «Каждого из нас ожидает Увлекательное Путешествие – иначе и на свет родиться не стоило!»

И вот сверху полилась горячая вода! Теперь уж сомнений не было: Увлекательное Путешествие началось. Чайный Пакетик принялся плавать в разные стороны: то-то было здорово! Сначала вода вокруг него была совсем прозрачной, потом сделалась бледно-жёлтой, потом золотой, янтарной... и наконец превратилась в совсем тёмную, как ночь. А сразу вслед за ночью налетела буря! Чайный Пакетик радовался стольким событиям сразу...

Тут кто-то наверху взялся за ниточку – и Чайный Пакетик начал медленно подниматься вверх... Ох, сколько **интересного** наблюдал он по пути! **Диковинные** растения преграждали ему путь, **страшные** рыбы и **немыслимые** подводные существа сновали в разные стороны, **тёплые** и **холодные** потоки сменяли друг друга...

Наконец Чайный Пакетик вынули из стакана целиком и опустили на маленькое блюдечко... Рядом с ним на блюдце лежала та самая Чайная Ложечка. И тогда Чайный Пакетик принялся рассказывать ей обо всём, что видел по пути. Он знал, что каждый из нас волен распорядиться своей жизнью так, как захочет. Можно считать, что твоя жизнь – Увлекательное Путешествие, а можно думать, что жизнь – занятие обычное. Это ведь как посмотреть...

2 Отметь ✓ верное утверждение. Эта история...

- юмористическая
- поучительная, мудрая
- героическая, о подвиге ради других

3 Кто из героев тебе понравился больше: ЧАЙНЫЙ ПАКЕТИК или ЧАЙНАЯ ЛОЖКА? Подчеркни. Почему? Объясни кратко.



4 класс

В зависимости от подготовленности класса на проведение итоговой работы может быть отведено и более одного урока.

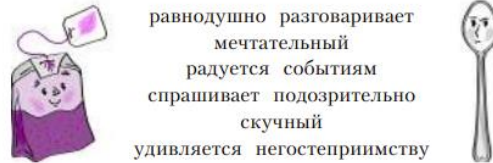
Итоговая работа за год

4) Отметь ✓ высказывания, характеризующие Чайный Пакетик.

- Герой радовался каждому мгновению, проведённому в стакане.
- Он не ждал ничего особенного в жизни, боялся будущего.
- Чайный пакетик считает, что стакан чая не то место, где бывает увлекательно.
- Чайный Пакетик считает, что каждого ожидает Увлекательное Путешествие.
- Чайный Пакетик воспринимает все события как великое путешествие.

5) Перечитай диалог Пакетика и Ложки. Подчеркни все слова, которые характеризуют Чайную Ложку.

6) Выбери, какие слова относятся к Чайной Ложке, а какие к Чайному Пакетику. Соедини →.



7) Какой фрагмент истории проиллюстрировал художник? Обведи в тексте любым цветным карандашом этот фрагмент.



5

8) Главную мысль истории подчеркни в тексте или сформулируй самостоятельно.

7

9) Вставь пропущенные слова. Используй необходимые термины: рассказ, народная сказка, авторская сказка, басня.

Жанр истории про Чайный Пакетик – _____,
потому что во-первых, _____,
во-вторых, _____.

4

10) Составь вопрос, который поможет понять события, описанные в истории.

11) Перечитай выделенные слова. Какой художественный приём использует автор? Отметь ✓.

- Эпитеты
- Олицетворения
- Сравнения
- Метафоры

12) С какой целью автор использует этот художественный приём?

13) Придумай героя, который мог бы быть участником описанной истории. Опиши его характер.



Итоговая работа за год

2 класс

Итоговая работа за год

■ 1. Прочитай текст Сергея Махотина.

ВОР

Я простудился. Мама взяла отгул. Папа потерял годовой отчёт, и его уволили с работы. Поэтому никто никуда не спешил. Даже бабушка. Мы медленно и вяло завтракали. В общем, вору не повезло, что он выбрал именно нашу квартиру. Тихо щёлкнул замок.

– Ловко! – похвалил папа. – Видно, с большим опытом человек.

Мама произнесла:

– Хотя бы он на антресоли залез. У нас там столько хламу скопилось!

– И мусор бы вынес, – добавила бабушка.

Через минуту вор заглянул на кухню. Он явно не ожидал увидеть там столько народу. Его одолела печаль. Он тяжело вздохнул и развёл руками.

– Что же вы не взяли ничего? – покачала мама головой.

– Да как-то, знаете, не приглянулось, – признался вор.

– Ловко у вас с замком получилось, – похвалил папа. – А портфель мой не посмотрите? Я ключик потерял, не открыть.

Вор взял папин портфель и потыкал в замок булавкой. Портфель распахнулся.

Бабушка оживилась.

– Холодильник наш сильно гремят. Соседи жалуются.

Вор пошарил рукой за холодильником, что-то там подкрутил, и тот успокоился.



– Вот вам чашка, – сказала бабушка. – Садитесь с нами чай пить. А вот пирожки с капустой.

Папа ликовал, обнаружив в портфеле годовой отчёт:

– Нашёлся!

Я выздоровел. Папу вновь приняли на работу. А бывший вор продаёт у метро пирожки с капустой.

■ 2. Какие чувства вызвала у тебя история о воре? Отметь ✓.

радость испуг удивление

Почему? Напиши кратко.

■ 3. Как члены семьи отреагировали на то, что кто-то чужой открыл входную дверь? Подчеркни в тексте.

■ 4. Как вор помог папе? Отметь ✓.

нашёл потерянный отчёт
 попил чаю
 открыл портфель

■ 5. Расставь в правильном порядке события.

___ мастер – золотые руки
___ неспешно завтракали
___ неожиданная встреча
___ жизнь налаживается

3 ■ 6. Придумай к тексту свой заголовок. Запиши.

1 ■ 7. Каково значение слова «ликовал» в предложении «Папа ликовал, обнаружив в портфеле годовой отчёт»? Отметь ✓.

удивился бурно радовался
 прыгал

1 ■ 8. Как можно характеризовать членов семьи? Подчеркни верное.

спокойные невежливые смелые строгие
добрые равнодушные с чувством юмора

■ 9. Почему вор изменился, стал пекарем? Запиши кратко.

4 ■ 10. Какова главная мысль текста? Отметь ✓.

Не рой яму другому – сам в неё попадёшь.
 Относись к любому человеку с добром, и он изменится к лучшему.
 Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

■ 11. К какому жанру относится прочитанный текст? Нужное подчеркни.

сказка рассказ стихотворение

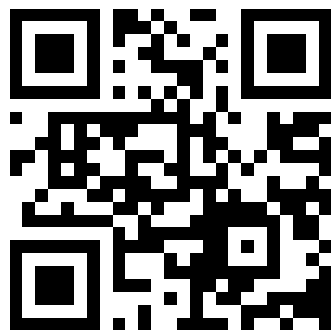
Приведи одно доказательство своего мнения.

Проверяем, помогаем,
увлекаем...

Узнать о способах приобретения литературы издательства «Просвещение-Союз»:

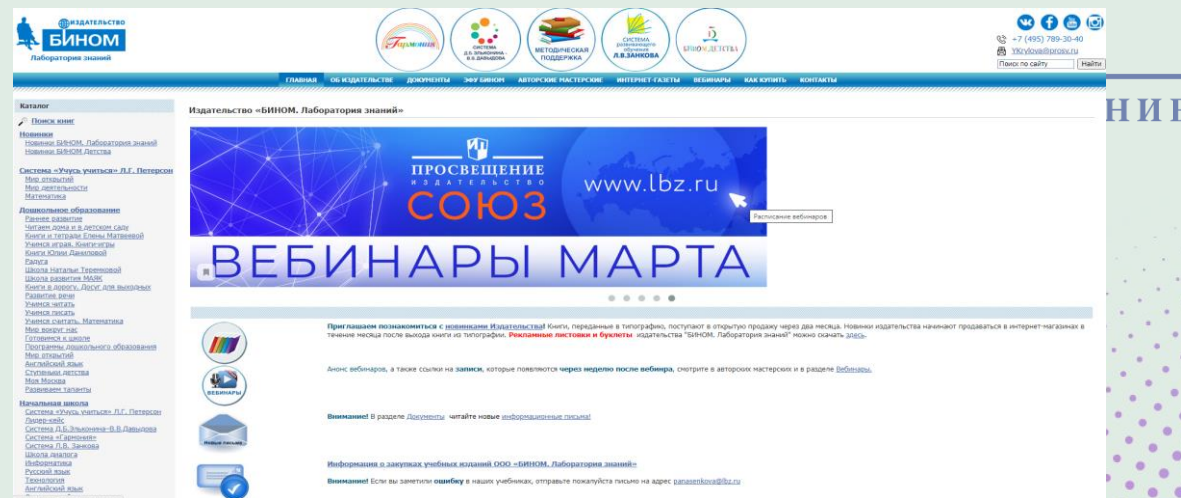
Комаров Андрей Михайлович
E-Mail: AKomarov@prosv.ru
Савельева Татьяна Васильевна,
+7 (495) 789-30-40 (доб. 4992)
E-Mail: TSaveleva@prosv.ru

Телеграм канал
«В союзе с будущим.
Начальная школа»



Интернет-магазины

<https://www.labirint.ru/>
<https://shop.prosv.ru/>
<https://book24.ru/>
<https://www.bookvoed.ru/>
<https://www.chitai-gorod.ru/>



ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ?

МЫ ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Галяшина Полина Аликовна
ведущий методист отдела внедрения развивающего обучения и новых продуктов
ООО «Просвещение - Союз»
ГК «Просвещение»
PGalyashina@prosv.ru