

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СЦЕНАРИИ К НОВОМУ ГОДУ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ

Бубнова Инна Анатольевна, канд.пед.наук,
старший преподаватель кафедры начального
образования СПб АППО, зам.директора по УВР
ГБОУ школы № 43 Приморского района Санкт-
Петербурга





ЧТО ТАКОЕ «СЦЕНАРИЙ»?

Прочитайте

Сценарий – ...

- Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма.
- Детальный план, сюжетная схема пьесы, оперы, балета.
- Список действующих лиц пьесы с указанием времени и порядка их выхода на сцену.
- Заранее подготовленный план проведения какого-либо мероприятия.

Прочитайте.

Подчеркните слова, которые помогают понять смысл слова

Сценарий – ...

- Литературно-драматическое **произведение**, написанное как основа **для постановки спектакля, кино- или телефильма**.
- Детальный **план**, сюжетная **схема** пьесы, оперы, балета.
- **Список действующих лиц** пьесы с указанием времени и порядка **их выхода на сцену**.
- Заранее подготовленный **план проведения** какого-либо мероприятия.

Определите, какие действия нужно сделать для создания сценария

- Прочитать произведение
- Определить сколько отдельных картин, фрагментов содержится
- Определить героев
- Решить, какие дополнительные средства понадобятся для представления фрагмента (реквизит, декорация)
- Определите все реплики героев
- Установите все авторские пометы (как представлять, разыгрывать)
- Составить сценарий
- Проверить, можно ли по этому сценарию разыграть спектакль

КАК НАПИСАТЬ СЦЕНАРИЙ?

Прочитайте. Определите, сколько картин в этом тексте.

Раиса Ивановна вошла, мы встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я, чтобы она видела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала:

— Кораблёв, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за своей родимой парты. Я прямо к ней как будто приклеился. Но Раиса Ивановна стала меня торопить:

— Кораблёв! Что же ты? Я тебя зову или нет?

И я пошёл к доске. Раиса Ивановна сказала:

— Стихи!

Чтобы я читал стихи, какие заданы. А я их не знал. Я даже плохо знал, какие-заданы-то. Поэтому я моментально подумал, что Раиса Ивановна тоже, может быть, забыла, что задано, и не заметит, что я читаю. И я бодро завёл:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь:
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь...

— Это Пушкин, — сказала Раиса Ивановна.

— Да, — сказал я, — это Пушкин. Александр Сергеевич.

— А я что задала? — сказала она.

— Да! — сказал я.

— Что «да»? Что я задала, я тебя спрашиваю? Кораблёв!

— Что? — сказал я.

— Что «что»? Я тебя спрашиваю: что я задала?

Тут Мишка сделал наивное лицо и сказал:

— Да что он, не знает, что ли, что вы Некрасова задали? Это он не понял вопроса, Раиса Ивановна. Вот что значит верный друг. Это Мишка таким хитрым способом ухитрился мне подсказать. А Раиса Ивановна уже рассердилась:

— Не смей подсказывать!

— Да! — сказал я. — Ты чего, Мишка, лезешь? Без тебя, что ли, не знаю, что Раиса Ивановна задала Некрасова! Это я задумался, а ты тут лезешь, сбиваешь ТОЛЬКО.....

Запишите, сколько картин в этом тексте.

Запишите, кто герои этого фрагмента. Постарайтесь дать уточнения.

Например, Раиса Ивановна – учительница в школе.

Определите, какой реквизит понадобится? Какие декорации надо создать? Запишите. *Например, школьная доска.*

11

Реквизит – предметы, используемые актерами в ходе спектакля.

Декорация – устанавливаемые на сцене объекты или предметы для представления места, где происходит действия. Цель декораций: создание образа места действия.



Подчеркните в тексте только реплики героев красным карандашом.

Реплика — это текст, заключающий в себе слова одного из действующих лиц.

— *Это Пушкин,* — сказала Раиса Ивановна.

— *Да,* — сказал я, — *это Пушкин. Александр Сергеевич.*

— *А я что задала?* — сказала она.

— *Да!* — сказал я.

— *Что «да»? Что я задала, я тебя спрашиваю? Кораблёв!*

— *Что?* — сказал я.

— *Что «что»? Я тебя спрашиваю: что я задала?*

Подчеркните в тексте авторские пометы зеленым карандашом. Внесите в текст свои пометы, как надо произносить ту или иную реплику.

Например, *Раиса Ивановна, учительница из школы (на ходу, сказала; быстро, громко).*

Напишите сценарий. Продолжите.

Если есть необходимость, то внесите изменения

Сценарий рассказа В. Драгунского «Главные реки»

Исполнители:

Раиса Ивановна, учительница из школы.

* * * * *

Реквизиты и декорации:

Школьная доска.

Учительский стол, на котором раскрыт школьный журнал для отметок.

Основное действие

Раиса Ивановна, учительница из школы:

(Войдя в класс, по ходу сказала; быстро, громко, без эмоций)

— Кораблёв, к доске!

Раиса Ивановна, учительница из школы:

(Торопливо, быстро, громко)

— Кораблёв! Что же ты? Я тебя зову или нет?

Перечитайте, получился ли сценарий для разыгрывания спектакля? Проверьте

1. **Определены действующие лица и исполнители.**

Да

Нет

2. **Определены авторские пометы, которые помогают правильно произнести все реплики.**

Да

Нет

3. **Указан реквизит, декорация. Создана обстановка для разыгрывания действия.**

Да

Нет

4. **Если необходимо, то внеси изменения в сценарий.**

Разыграйте спектакль

Распределитесь на группы

Распределите роли. Запишите, кто какую роль будет исполнять

Проведите репетицию спектакля. Все ли у вас получилось по сценарию. Внесите изменения, если это нужно.

Проведите генеральную репетицию

Покажите спектакль зрителям

Определите, кто за что будет отвечать.
Например, Саша – подготовка декораций и реквизита, Катя - режиссер и т.д. Запишите.

Репетиция – предварительное исполнение спектакля во время его подготовки

Генеральная репетиция – это заключительное (перед исполнением) исполнение спектакля.



КАК СОЗДАТЬ АФИШУ?

Музыкальный Театр «Петербургская Оперетта»

**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
909 78 17**

МузыкаМ

**25, 26
сентября**

начало 15.00

Режиссер-постановщик
Светлана САМОРОДОВА

Художник
Олег МОАЧАНОВ

Балетмейстер
Николай РЕУТОВ

Аранжировка
Игорь СМИРНОВ

А. Спадавеккиа

Золушка

Музыкальная сказка для детей и их родителей
в 2-х актах



Департамент культуры Ярославской области
Ярославский государственный ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Театр Юного Зрителя
приглашает на
музыкальную сказку С.Я. Маршак

**Двенадцать
месяцев**

Режиссер-постановщик В. Михеева, Художник А. Дмитриев, Продолжительность 1 час 20 минут



24, 25, 26, 28, 29, 30, декабря в 11.00 и 14.00
31 декабря в 11.00:
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, января в 10.00, 13.00 и 16.00

СТОИМОСТЬ БИЛЕТА: 200 руб., СТОИМОСТЬ ПОДАРОКА: 150 руб.

телефоны 30-86-83, 32-97-68, 32-94-98
e-mail: zritel_yatuz@post.ru
www.yatuz.ru



КАК НАПИСАТЬ ПРИГЛАШЕНИЕ НА СПЕКТАКЛЬ?

Детская библиотека приглашает
на кукольный спектакль

«Царевна - лягушка»

ПРИХОДИТЕ!
Вход свободный!

24 МАЯ
В 12-00



Ждем по адресу:
Ленина, 44, Детская библиотека,
зал массовых мероприятий



Приглашаем вас
на спектакль
"Красная
шапочка"



Приглашаем
на спектакль



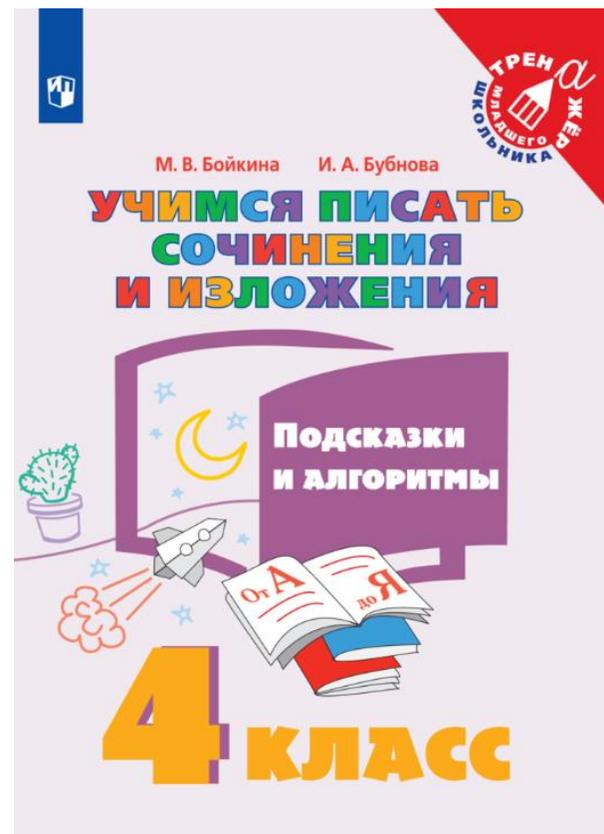
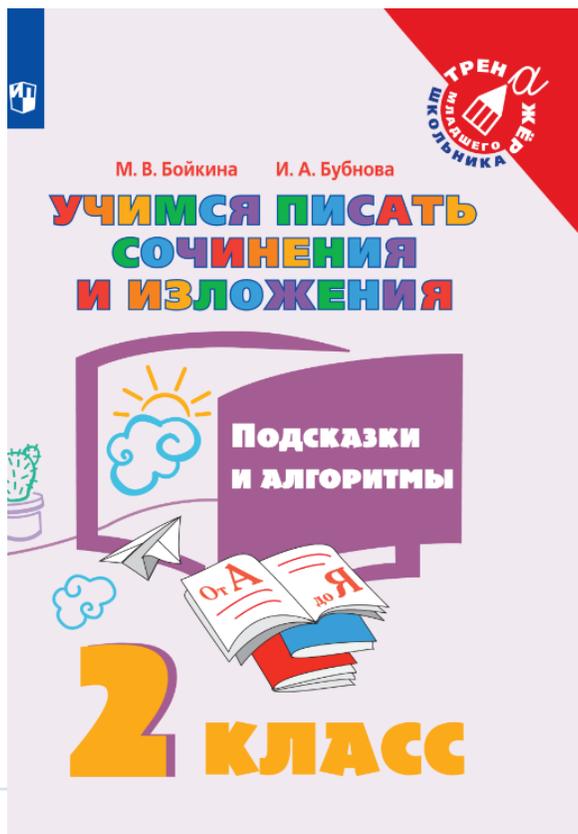
**25 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА
В 12 ЧАСОВ
ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛЬ ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЮ В. ДРАГУНСКОГО
«ГЛАВНЫЕ РЕКИ»**

**Спектакль состоится под адресу:
Санкт-Петербург, улица Лесная,
Дом 15, корпус 1, квартира 26**



**25 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА
В 12 ЧАСОВ
ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛЬ ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЮ В. ДРАГУНСКОГО
«ГЛАВНЫЕ РЕКИ»**

**Спектакль состоится под адресу:
Санкт-Петербург, улица Лесная,
Дом 15, корпус 1, квартира 26**



<https://clck.ru/Uv3RW>

Верь
в Чудеса