



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Федеральный перечень учебников Приказ № 858 от 21.09.2022

Изобразительное искусство

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2022 г.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Основания принятия нового Федерального перечня учебников



¹ Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 с внесёнными изменениями

² Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022г.

³ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 2/16-3 от 28.06.2016 г. Планируется обновление

⁴ Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/21 от 27.09.2021 г.

⁵ Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протоколы № 3/21 от 27.09.2021 г., № 2/22 от 29.04.2022 г., № 3/22 от 23.06.2022 г.

Федеральный перечень учебников. Приказ № 858 от 21.09.2022



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

«21» сентября 2022 г.

№ 858

Москва

Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников



Федеральный перечень учебников содержит 3 приложения

Учебники, входящие по состоянию на 31 декабря 2022 года в федеральный перечень учебников, допускаются к использованию на срок действия экспертных заключений (пять лет)*

*Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 № 371-ФЗ

Ссылка на приказ: <https://clck.ru/32YecN>



ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

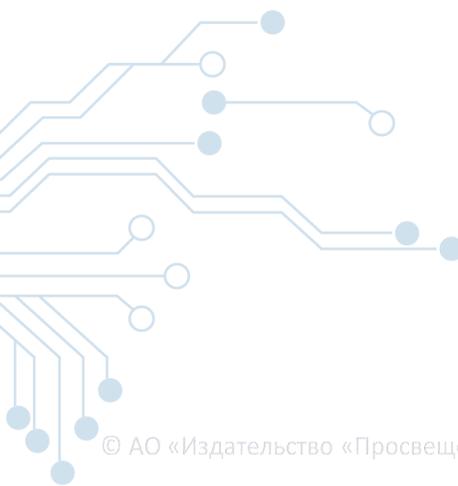
Приложение № 1. На что обратить внимание

- Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, утвердившего ФГОС, которому соответствует учебник.
- Номер издания учебника. Допускается использование **указанного** в Приказе издания, **либо** можно использовать **стереотипное указанному** в Приказе

Приложение № 1
к приказу
Министерства просвещения
Российской Федерации
от «__» _____ 2022 г. №__

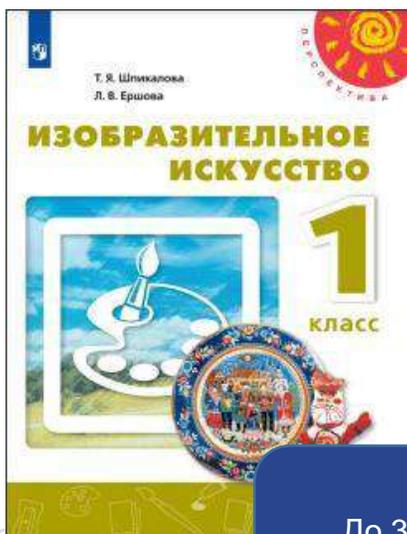
Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

| Порядковый номер строки федерального перечня учебников | Порядковый номер учебника в федеральном перечне учебников | Наименование учебника | Автор (авторский коллектив) учебника | Класс, для которого учебник разработан | Порядковый номер издания (переработки) учебника | Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, утвердившего федеральный образовательный стандарт, в соответствии с которым издан учебник | Правообладатель (наименование юридического лица либо фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, которому в установленном законодательством Российской Федерации порядке принадлежит исключительное право на учебник) | Язык издания учебника (указывается для учебников, изданных на государственных языках республик или на языках народов Российской Федерации) | Информация о возможности использования учебника при реализации образовательных программ с углубленным изучением отдельных учебных предметов, предметных областей образовательной программы (профильное обучение) | Информация о возможности использования учебника при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования | Информация о возможности использования учебника при реализации адаптированных общеобразовательных программ (далее – специальный учебник) | Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, на основании которого учебник включен в федеральный перечень учебников | Срок действия экспертного заключения, на основании которого учебник включен в федеральный перечень учебников |
|--|---|---|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|
| 1 | 1. Перечень учебников, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка | | | | | зательной части основной образовательной программы, в Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков в основной образовательной программы | | | | Информация о возможности использования учебника при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, учитывающей региональные и этнокультурные особенности субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке | | | |
| 2 | 1.1. | Учебники, используемые для реализации обязательной части основной образовательной программы начального общего образования | | | | | | | | | | | |
| 3 | 1.1.1. | Начальное общее образование (уровень образования) | | | | | | | | | | | |
| 297 | 1.1.1.8. | Технология (предметная область) | | | | | | | | | | | |
| 298 | 1.1.1.8.1. | Технология (учебный предмет) | | | | | | | | | | | |
| 299 | 1.1.1.8.1.1.1. | Технология: 1-й класс: учебник | Луцкева Е.А., Зуева Т.П. | 1 | | Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» | Акционерное общество «Издательство «Просвещение» | | | | | | До 25 апреля 2027 года |



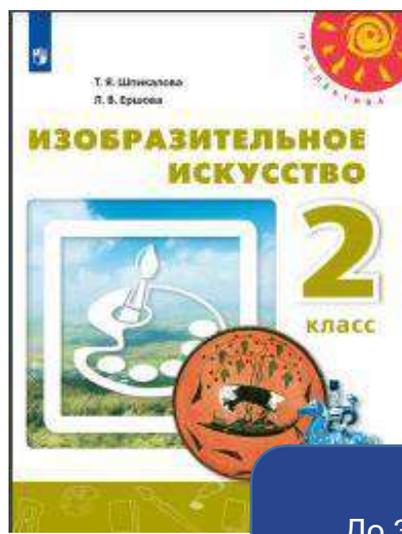
Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

4 год
изучения
предмета

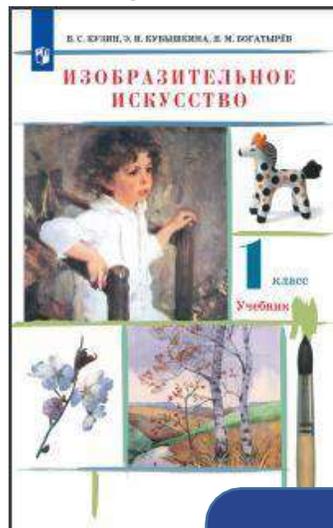


До 31
августа
2026 года

Предельный срок
использования

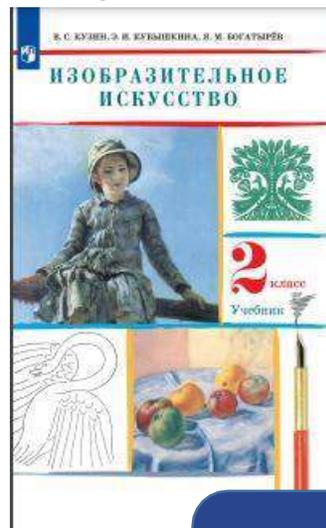
Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



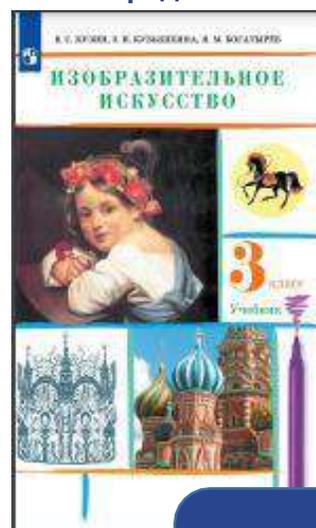
До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



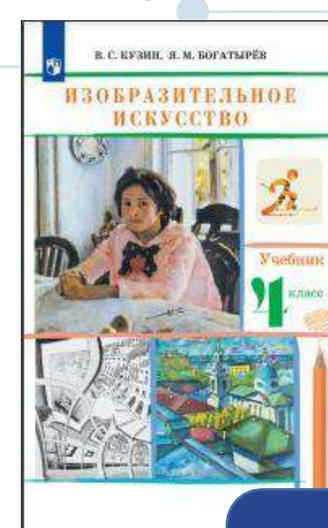
До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

4 год
изучения
предмета

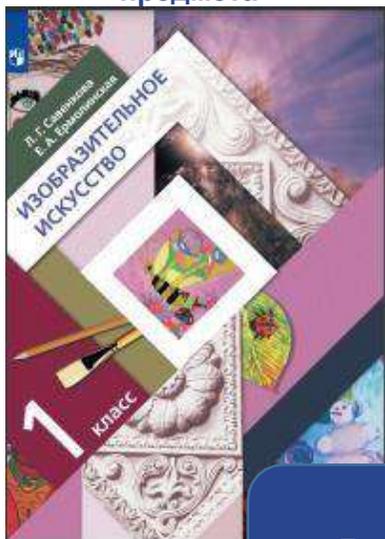


До 31
августа
2026 года

Предельный срок
использования

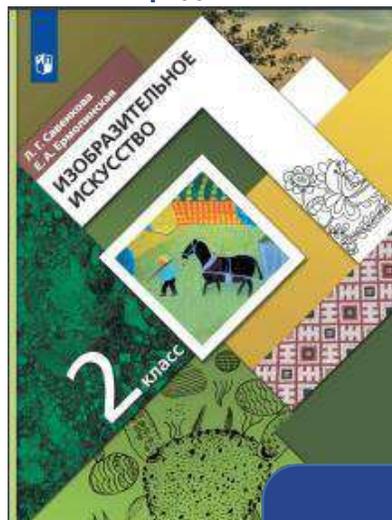
Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



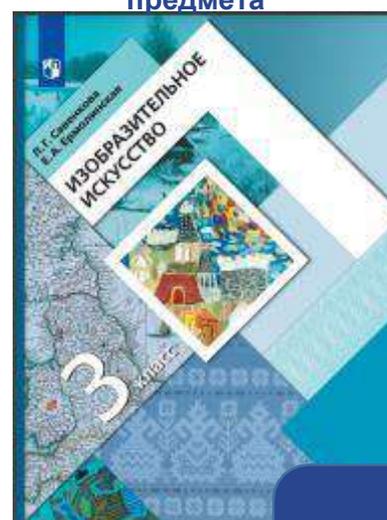
До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



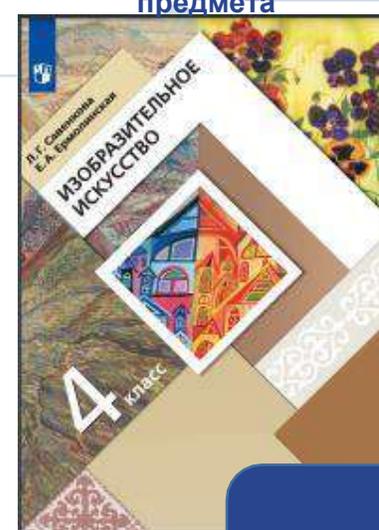
До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

4 год
изучения
предмета



До 31
августа
2026 года

Предельный срок
использования

Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



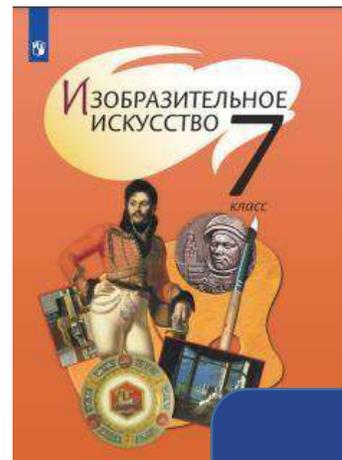
До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



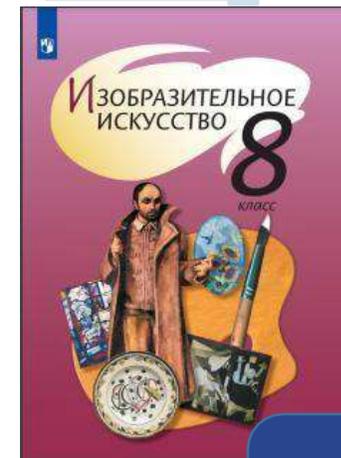
До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

4 год
изучения
предмета



До 31
августа
2027 года

Предельный срок
использования

ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

Приложение № 2

Предельные сроки использования учебников зависят от года изучения предмета

1
2

Год изучения предмета

1 год
изучения
предмета



До 31
августа
2023 года

2 год
изучения
предмета



До 31
августа
2024 года

3 год
изучения
предмета



До 31
августа
2025 года

Предельный срок использования

Обучение по ООП в соответствии с ФГОС - 2009, ФГОС - 2010

*приказы Министерства образования и науки Российской Федерации
от 6 октября 2009 г. № 373,
от 17 декабря 2010 г. № 1897*

**Для «доучивания» использовать учебники
из приложения 2 (приказ № 858 от 21.09.2022)**

с предельными сроками использования до 31.08.2025 и позднее, т.е. для обеспечения
возможности «доучивания» по предметам в 3-4 и 7-9 классах

Обучение по ООП в соответствии ФГОС -2021

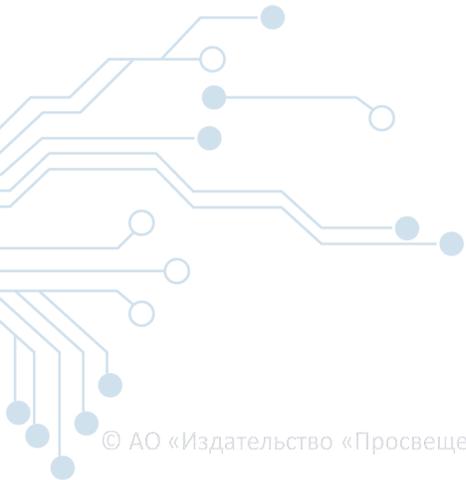
*приказы Министерства просвещения РФ
от 31 мая 2021 г. № 286 (с внесёнными изменениями)
от 31 мая 2021 г. № 287 (с внесёнными изменениями),*

1

**Переход на линию УМК
из приложения 1
(приказ № 858 от 21.09.2022)**

2

**Использовать учебное пособие,
переработанное под ФГОС – 2021**



1

Переход на линию УМК
из приложения 1
(приказ № 858 от 21.09.2022)

«Изобразительное искусство»
под ред. Б. М. Неменского,
1 – 4 классы

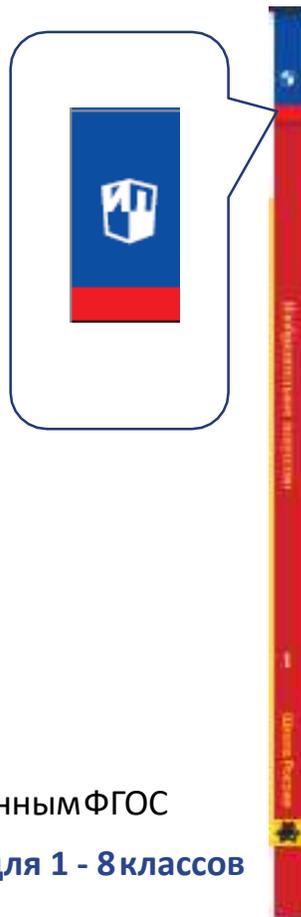
«Изобразительное искусство»
под ред. Б. М. Неменского,
5 – 8 классы



Первая страница обложки



Корешок обложки



Четвертая страница обложки



Новый знак ФГОС размещается:

- на всех учебниках 1 – 8 классов, соответствующих обновлённым ФГОС
- на всех учебных пособиях к переработанным учебникам для 1 - 8 классов
- на серийных пособиях под тематику ФГОС*
(т.е. для которых размещение знака применимо по их содержанию)

*Например, все пособия по внеурочной деятельности, функциональной грамотности и др.

ФПУ. Приложение 1. УМК «Изобразительное искусство»

под редакцией Б. М. Неменского

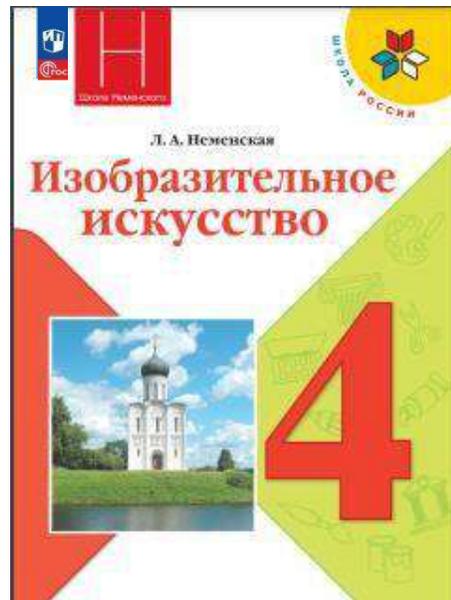
2
0

| Номер | Наименование учебника | Классы | Номер издания | Авторы |
|---------------|---------------------------|--------|-------------------------------|---|
| 1.1.1.7.1.1.1 | Изобразительное искусство | 1 | 14-ое издание, переработанное | Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М. |
| 1.1.1.7.1.1.2 | Изобразительное искусство | 2 | 14-ое издание, переработанное | Коротеева Е. И.; под редакцией Неменского Б. М. |
| 1.1.1.7.1.1.3 | Изобразительное искусство | 3 | 14-ое издание, переработанное | Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие.; под редакцией Неменского Б. М. |
| 1.1.1.7.1.1.4 | Изобразительное искусство | 4 | 14-ое издание, переработанное | Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М. |

Особенности содержания курса в «Примерной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное искусство» (для 1-4 классов образовательных организаций):

обозначены семь основных модуля предмета «Изобразительное искусство»:

1. **Графика**
2. **Живопись**
3. **Скульптура**
4. **Декоративно-прикладное искусство**
5. **Архитектура**
6. **Восприятие произведений искусства**
7. **Азбука цифровой графики**



1 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- В раздел «Ты украшаешь» включена новая тема «Нарядные узоры на глиняных игрушках».
- В раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» включена новая тема «Азбука компьютерной графики»
- По всему учебнику дополнены практические задания в соответствии с примерной рабочей программой НОО «Изобразительное искусство».
- Учебник обогатился новыми детскими работами, отражающими опыт работы по системе Б. М. Неменского.

Обозначение модулей рядом с каждой темой

УДК 373.167.1.73/76+73/76(075.2)
ББК 85.1я71
Н50

Серия «Школа России» основана в 2007 году

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № _____
Эксперты, осуществившие экспертизу учебника: _____

Учебник входит в систему «Школа России»

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для начальной школы удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования за 2002 год
Руководитель проекта — народный художник России, академик РАО и РАХ Б. М. Неменский

При подготовке данного издания использованы иллюстрации из книг:
Маврина Г. А. Сказочные звери. — М., 2016; Черушин Е. И. Топа, Томка и сорока. — М., 2001; С. Д. Эзрая / Сост. М. Н. Баранова. — Саранск, 1989; Сергей Тимофеевич Коненков / Сост. Г. И. Чугунов. — Л., 1978; Добужин Ю. М. Волшебная школа. — М., 1984; Кудрявцева Л. С., Зборнорева Л. У. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. — М., 2012; Рериховский век. Каталог выставки. Живопись и графика. — СПб., 2009; Милл А.-А. Винни-Пух и все остальные. — М., 1960; Дурасов Г. Л. Каргопольская глиняная игрушка. — Л., 1986; А. М. Волков. Волшебник Изумрудного города. — М., 2011; Носов Н. И. Незайка в Солнечном городе. — М., 2011; Волшебная Топографическая галерея. Москва / Сост. Я. В. Врук. — М., 1999; Милан В. С. Борис Михайлович Неменский. — М., 2009. — (Серия «Современные русские живописцы»); Борис Неменский / Автор текста Л. Неменская. — М., 2005

МОДУЛИ:

- графика
- живопись
- архитектура
- декоративно-прикладное искусство
- скульптура
- восприятие произведений искусства
- азбука цифровой графики

ЗНАЧКИ:

- задание
- задание повышенной сложности
- вопрос
- коллективная работа
- рассмотри, расскажи, объясни
- сфотографируй

Неменская, Лариса Александровна.
Изобразительное искусство: 1-й класс : учебник / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. — 14-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 127 с. : ил. — (Школа России). ISBN 978-5-09-093825-9.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

В основе учебника — содержательные принципы и темы, отраженные в рабочей программе «Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы».

Учебник поможет учащимся сделать первые шаги в мире изобразительного искусства: научиться рисовать, лепить, строить, срисовать на тему главному художнику. Рабочие узнают, что деятельность художника-артиста на изобразительном, украшения и архитектуры, научится работать красками, мелками и другими художественными материалами. По каждой теме в учебнике даётся система художественно-творческих заданий для учащихся.

В конце учебника — методические рекомендации для учителей и родителей.

ISBN 978-5-09-093825-9

УДК 373.167.1.73/76+73/76(075.2)
ББК 85.1я71
© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022, с изменениями.
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022
Все права защищены

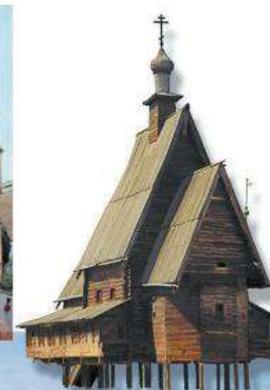
Все дети любят рисовать



Дома бывают разными

Какие здания, постройки тебе приходилось видеть? Расскажи о них.

Объясни, для чего они построены. Что происходит у них внутри и как они выглядят?



Нарядные узоры на глиняных игрушках

Полюбуйся нарядными глиняными игрушками. Их создали народные мастера-игрушечники. В их руках глина превращается в фигурки животных, птиц, людей. Вылепленные фигурки обжигают в печи, а затем украшают росписью.

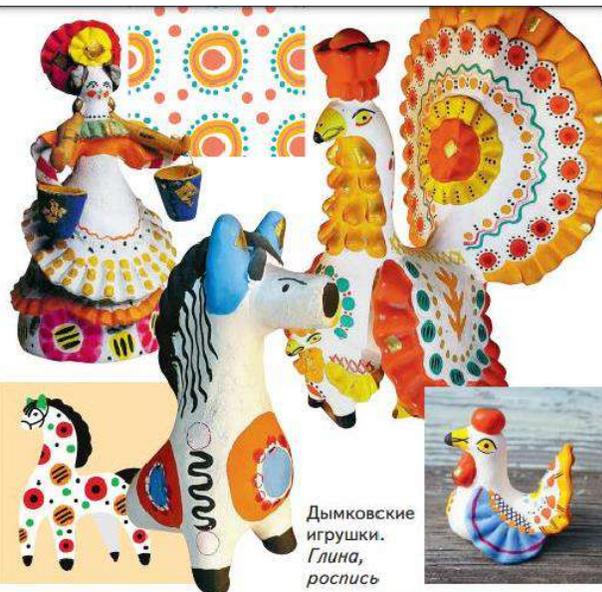
Это сказочные **каргопольские игрушки**. Они украшены простыми узорами в виде кругов, лучистых крестов — знаков солнца, веточек растений, колосьев.

Нарядные, весёлые и яркие **дымковские игрушки** украшены орнаментом из кругов, клеток и волнистых линий.



Каргопольские игрушки.
Глина, роспись

70



Дымковские игрушки.
Глина, роспись

Задание

Укрась фигурки коня, птицы или барыни, вырезанные из бумаги, узорами каргопольской или дымковской игрушки.

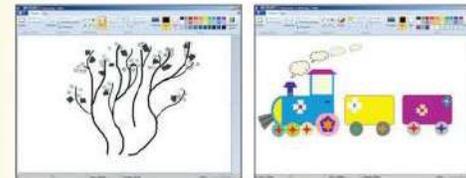
71

Азбука компьютерной графики

Умение рисовать на компьютере необходимо и в науке, и в медицине, и в любом техническом конструировании, и в искусстве. **Компьютер** — инструмент для художника.

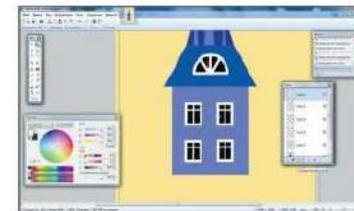
Чтобы хорошо рисовать на компьютере, надо уметь хорошо рисовать на листе. Только вместо художественных материалов надо освоить умение работать в компьютерных программах.

Здесь те же инструменты: карандаш, кисточка, ластик, заливка. Есть разные фигуры: прямоугольник, треугольник, круг и другие. Фигуры можно переворачивать, повторять, вытягивать, можно менять их размеры.



Рисунки, выполненные в программе Paint

110



Рисунки, выполненные на компьютере в программе Paint.net

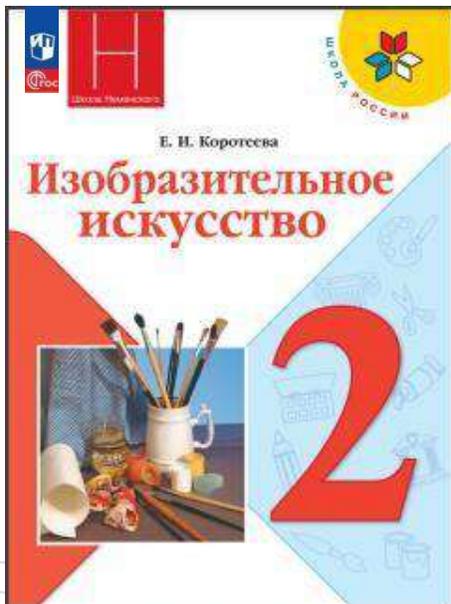
Задания

Познакомься с возможностями инструментов в программах Paint или Paint.net. Смело экспериментируй, сочетая готовые фигуры с рисунком карандашом и кистью. Сделай рисунок весёлого паровозика из прямоугольников и кругов в программе Paint.

Сделай рисунки цветов и бабочек, поворачивая и повторяя фигуры в программе Paint.net.

111

2 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- В раздел «Как и чем работает художник?» включена новая тема «Линия на экране компьютера».
- В раздел «Как говорит искусство?» включена новая тема «Азбука цифровой графики».
- Улучшены элементы дизайна учебника.

УДК 373.167.1:75+75(075.2)
ББК 85.1я721
К68

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № _____

Эксперты, осуществлявшие экспертизу учебника: _____

Учебник входит в систему «Школа России»

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для начальной школы удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования за 2002 год

Руководитель проекта — народный художник России, академик РАО и РАХ Б. М. Неменский

При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы: Фотобанка «Лорис», иллюстрации из альбомов: Волошин В. А. Изображение животных. Залесский анималист. — М., 1957; Государственная Третьяковская галерея. История и коллекция. — М., 1986; Государственный Русский музей. Ленинград. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство / Вступ. ст. В. Л. Гусева. — Л., 1969; Мадина Т. А. Гуси, лебеди, да журавли... — М., 1983; Народные художественные промыслы СССР / Сост. Н. А. Романова, В. А. Егорова, Э. А. Литвинова, Л. Ф. Романова. — М., 1983; Н. П. Крылов. Избранные произведения / Вступ. ст. И. И. Воротова. — М., 1984; Сергей Тимофеевич Кожинков / Сост. Г. И. Чурунов. — Л., 1978; и др.; О. В. Советская скульптура. Кн. для учителя. — М., 1998.

МОДУЛИ:

- графика
- живопись
- архитектура
- декоративно-прикладное искусство
- скульптура
- восприятие произведений искусства
- азбука цифровой графики

ЗНАЧКИ:

- задание
- задание повышенной сложности
- вопрос
- запомни
- коллективная работа
- весёлое задание

Коротеева, Елена Ивановна.
Изобразительное искусство : 2-й класс : учебник / Е. И. Коротеева ; под редакцией Б. М. Неменского. — 14-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 128 с. : ил. — (Школа России).
ISBN 978-5-09-093826-6.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г. В основе учебника — основные содержательные направления и темы, отраженные в рабочей программе «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы».

В образной, доступной форме учебник рассказывает, как и чем работает художник, научит видеть образно-выразительным языком искусство, работать красками, тушью, мелками и другими материалами; познакомит с разными видами художественно-творческой деятельности — изображением, украшением, постройкой. В учебнике включены замечательные произведения отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

УДК 373.167.1:75+75(075.2)
ББК 85.1я721

ISBN 978-5-09-093826-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022, с изменениями
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022
Все права защищены

Украшение и фантазия

Мастер Украшения помогает художнику создавать украшения для человека. Он учится у природы и много фантазирует.

Посмотри на украшения с драгоценными камнями: эти листики и цветы с капельками росы преобразены фантазией художника!



Образ человека в скульптуре

Мастер Изображения помогает создавать образы не только на бумаге, холсте или картоне, но и в пластилине, глине, дереве, металле, камне.

Ты уже знаешь, что скульптуру можно рассматривать с разных сторон — прямо, сбоку, сзади, и с каждой стороны она будет по-своему интересной.

Посмотри, как выразительна эта фигура. Женщина сопротивляется ветру. Согнутые колени подчёркивают напряжение образа. Вытянутые вперёд руки словно отталкивают ветер.



В. Мухина. Ветер. Вид с разных сторон. Бронза

Скульптор создал образ сильного, решительного человека.



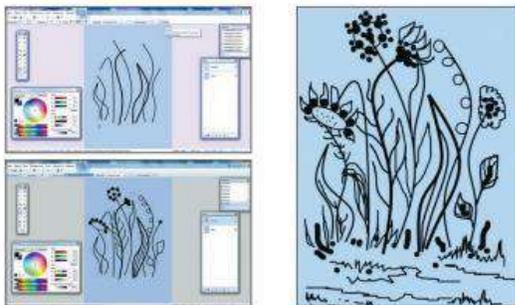
Линия на экране компьютера

На экране компьютера тоже можно делать графические рисунки, которые так и называются — **компьютерная графика**. Рисунки линией можно делать в любом графическом редакторе, но в каждой программе есть свои особенности.

Сделай на экране рисунок летних луговых трав. Их стебли и совсем тонкие, и потолще, колышутся, гнутся, некоторые с колочками и соцветиями.

Сначала выбери формат рисунка — он может быть вертикальным или горизонтальным.

Выбери на экране (в окне «Палитра») цвет фона. С помощью инструментов «Карандаш» и «Кисть» сделай несколько линий разной толщины и с разным изгибом. Дорисуй листочки. Кружочки и шарики для соцветий тебе поможет сделать фигура «Эллипс». Сохрани свой рисунок, затем его можно напечатать.



Создание рисунка в программе Paint.net

41



Азбука цифровой графики

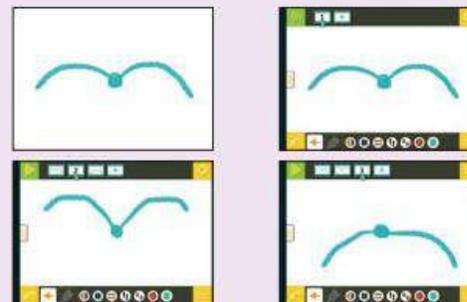
Анимация лежит в основе создания мультфильмов, над которыми работают художники.

GIF-анимация позволяет создать движущуюся картинку («гифку»). Для этого надо сделать несколько рисунков или фотографий последовательных движений. Чтобы научиться, нарисуй, например, летящую навстречу птицу. Потом сделай ещё два-три рисунка взмахов её крыльев. Старайся, чтобы головка птицы в каждом рисунке оставалась на одном и том же месте в листе. Теперь загрузи рисунки в нужной последовательности в программу gif-анимации, она соединит их, и получится подвижное изображение.

Задание



Научись делать подвижную картинку — анимированное изображение в программе gif-анимации.



Рисунки, выполненные в программе gif-анимации

126

3 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- Включены материалы по новому модулю «Азбука цифровой графики» в виде развёрнутых практических заданий в разделы «Искусство в твоём доме» и «Искусство на улицах твоего города».
- В соответствии с Примерной рабочей программой более глубокое раскрытие некоторых понятий и терминов (например, «ритм» и «узор»).
- В учебнике значительно обновлён зрительный ряд.
- Добавлены задания по рисованию с натуры.
- Улучшены элементы дизайна учебника.



Узоры на основе наклонной сетки

Вопрос и задания

Как ритм повторяющихся рисунков и цвет на обоях создают в комнате весёлое или спокойное настроение?

1. Ты сам можешь создавать узоры для обоев и тканей. Вырежи из половинки картофелины какую-нибудь фигуру, разведи в блюде немного краски, обмакни в неё картофелину-печатку — и создавай узоры.



2. Придумай узоры из отпечатков листьев и травинок.



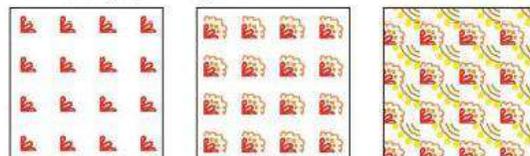
3. Придумай и нарисуй кистью и красками обои для детской комнаты, какие тебе хотелось бы иметь.

26

4. Сделай орнаменты для комнатных обоев или рисунка ткани с помощью цифрового графического редактора. Придумай и нарисуй линейный цветной узор в квадрате на экране, используя инструменты выбранного графического редактора. Затем повтори этот узор много раз. Потом поверни рисунок своего узора и снова повтори его. У тебя получится новый орнамент. Экспериментируй! Сколько разных орнаментов ты можешь получить на основе одного узора?



Это узор в квадрате.



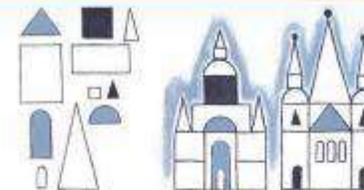
Повторяющийся в орнаменте узор называется **раппорт**.



Посмотри, какие интересные орнаменты сделали ребята путём повторения простого узора — раппорта.

27

Задания



1. Любые здания ты можешь построить из этих элементов, вырезая их из бумаги и располагая по-разному.
2. Придумай свой проект дома, используя инструменты графического редактора на экране компьютера. Составляй фигуры, копируй повторяющиеся элементы, расцветивай их с помощью заливки.



Рисунки, выполненные в программе Paint.net

3. Рассмотрите памятники архитектуры в своём городе (селе). Постарайся зарисовать постройку, которая особенно понравилась. Вместе с ребятами вы сможете нарисовать целый город или составить его, умело сочетая в общей композиции отдельные рисунки.

47

Но всякую посуду вначале придумывает художник. А в работе художника всегда участвуют Братья-Мастера.



Мастер Изображения помогает увидеть природный мотив.



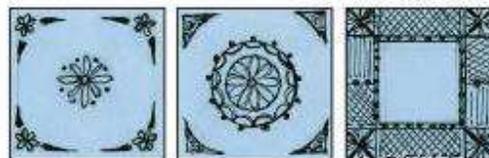
Мастер Постройки помогает создать форму.



Мастер Украшения придумывает узор и предлагает тебе украсить посуду узорами гжели и хохломы.



22



Выбери *расположение узора* на платке — в середине, на углах или на всём поле — с помощью Мастера Постройки.



Выбери *изображение* на платке — цветы, бабочек, птиц, а может быть, и что-то совсем другое — с помощью Мастера Изображения.



Преврати изображение в узор. Для этого выбери цвет и ритм узора с помощью Мастера Украшения.

30



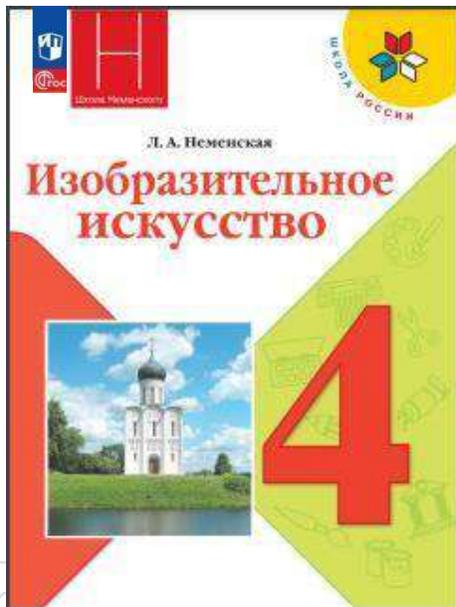
Детские работы.
Гуашь; аппликация

Вопросы и задание

1. Почему не всегда красиво то, что ярко и пёстро?
2. Как ты думаешь, можно ли через орнамент на платке выразить красоту и звонкость раннего утра? Какими узорами и цветом на платке можно передать сказочную таинственность наступающего вечера? Кому бы могли предназначаться такие платки?
3. Нарисуй платок для своей мамы, бабушки или косынку для сестрёнки. Постарайся, чтобы платки получились разные и соответствовали возрасту того, для кого они предназначены. Для работы тебе понадобятся бумага и гуашь.

31

4 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- Включены материалы по новому модулю «Азбука цифровой графики» в виде развёрнутых практических заданий в разделы «Истоки родного искусства» и «Каждый народ - художник».
- Включены новые задания, предполагающие работу школьников с ресурсами интернета: создание презентаций по теме, выполнение конструктивных рисунков, подбор дополнительного зрительного ряда.
- В соответствии с модульной структурой уточнены формулировки творческих заданий и проверочных вопросов.
- В учебнике значительно обновлён зрительный ряд творческими работами учащихся.

Уметь изображать движущегося человека. В графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на основе линий построй портрет фигуры человека и дивись ее части, изображи различные фазы движений.

Создай вместе с ребятами плакат «Олимпийские игры в Древней Греции» или плакат «Праздник Панафеяны».

Вначале надо решить, каким будет фон — яркого цветной лист или нарисованный красками пейзаж: Эллада.

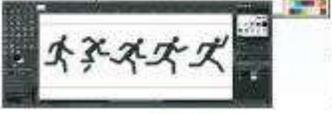
На белой бумаге сделай образ храма — его фасад, тебе поможет в этом рабочий тетрадь. Найди места изображения храма в пейзаже.

Нарисуй олимпийцев, а может быть, и зрителей в белых одеждах. Потом вырежи фигуры и вклей их в панно так, чтобы получились живые сцены соревнований.

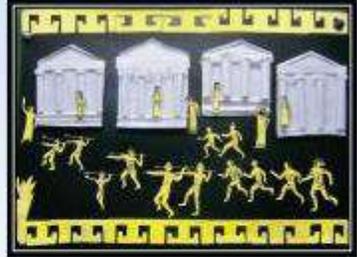
В программе Paint 2D



В программе Paint



126



1. Расскажи, какие дорическим архитектурные постройки ты знаешь и как они связаны с природой Древней Эллады.

2. Объясни, почему эллины считали красотой женской фигуры и в чем это выразилось.

3. Расскажи, что такое ордер, и объясни, зачем греки соблюдали его в архитектуре.

4. Объясни, что общего между познанием древнегреческими художниками красоты здания и красоты тела человека.

5. Опни сходство древних греков. Расскажи, как они ее украшали.

6. Расскажи, какие изображения рассказывают нам о жизни древних греков.

7. Как ты думаешь, почему у древних греков такое большое значение имели глиняные вазы различного назначения и как это связано с природными условиями жизни эллинов?

127

Задания и вопросы

- Прежде чем ты начнешь рисовать пейзаж, вспомни основные правила изображения дали — **правила перспективы**:
- удалась, предметы уменьшаются в размере;
 - когда в картине много неба, говорят: **низкий горизонт**, то есть линия соприкосновения земли и неба ближе к нижнему краю картины;
 - когда почти всё поле изображения занимает земля, приближаясь к верхнему краю, говорят: **высокий горизонт**. Мы смотрим на пейзаж сверху.

С помощью компьютерного редактора построй схему правил перспективных сокращений.

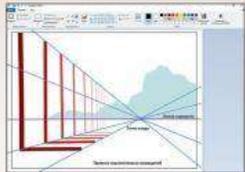


Схема перспективных сокращений в программе Paint

Уменьшение предметов при удалении происходит в нашем восприятии по определённым правилам. Это **правило перспективных сокращений**. Поставь ладонь на уровень своих глаз: условная линия вдали на уровне твоих глаз и есть **линия горизонта**. Все уходящие вдаль линии сойдутся в **точке схода** на линии горизонта. Если голову поднять и посмотреть повыше, то линия горизонта поднимется, а если посмотреть вниз, то опустится. Вдали всё светлее, потому что находится за толщей воздуха.



Многообразие художественных культур в мире

Мир людей состоит из многих народов, каждый из которых имеет своеобразие, уникальную культуру. Ее особенности зависят от истории этого народа и его способности жить в родной ему природе. Природа диктовала человеку, как и из чего надо строить жилище, из каких материалов делать предметы быта. Жизнь в природе и события истории сформировали основные устои и представления о красоте.

Многообразие культур разных народов составляет духомное богатство человечества.

Задание

- На страницах учебника изучили основные конструктивные особенности зданий древних. С помощью графического редактора на листе калькулятора сделай рисунок одной из них разных ракурсов, опираясь на знания из конструктивных особенностей.



Вопросы и задание

1. Почему многообразие культур составляет духовное богатство и ценность мира людей?
2. Как особенности природы повлияли на характер традиционных построек и образа красоты человека для каждого народа?
3. Какую роль в образе культуры народа играют традиционные народные праздники?
- Подумай, художественная культура какого народа заинтересовала тебя больше всего.
- Сделай презентацию в программе PowerPoint и расскажи об этой культуре по следующему плану:
- особенности природы и ее влияние на характер традиционных построек;
 - материал и архитектура традиционного жилища;
 - основные предметы народного быта, их материал и украшения;
 - повышение красоты в музыкальном и живописном образах, их связь с характером традиционного труда;
 - архитектура и конструкция исторического города, его место в культуре народа;
 - особенности традиционности народного праздника.

Рисунки выполнены в программе Paint



ФПУ. Приложение 1. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского



- Учебники переработаны в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной рабочей программой ООО «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций).
- Каждый учебник раскрывает содержание одного из модулей:
 1. *Декоративно-прикладное и народное искусство*
 2. *Живопись, графика, скульптура*
 3. *Архитектура и дизайн*
 4. *Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография (вариативный)*
- В соответствии с программой включены новые темы, добавлены дополнительные материалы в существующие темы, раскрывающие традиционные образы в искусстве разных народов.
- Дано более глубокое раскрытие некоторых учебных понятий и терминов.
- В некоторых темах обновлены творческие задания.

| Номер | Наименование учебника | Классы | Номер издания | Авторы |
|---------------|---------------------------|--------|------------------------------|---|
| 1.1.2.7.1.1.1 | Изобразительное искусство | 5 | 15-е издание, переработанное | Горяева Н. А., Островская О. В.; под редакцией Неменского Б. М. |
| 1.1.2.7.1.1.2 | Изобразительное искусство | 6 | 13-е издание, переработанное | Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М. |
| 1.1.2.7.1.1.3 | Изобразительное искусство | 7 | 13-е издание, переработанное | Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под редакцией Неменского Б. М. |
| 1.1.2.7.1.1.4 | Изобразительное искусство | 8 | 13-е издание, переработанное | Питерских А. С.; под редакцией Неменского Б. М. |

2

Использовать учебное пособие,
переработанное под ФГОС – 2021

1 – 4 класс

«Изобразительное искусство» Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Алексеенко Е. В. и другие

«Изобразительное искусство» Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.

«Изобразительное искусство» Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. (ЭФУП)

5 – 8 класс

«Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5 – 7 класс

«Изобразительное искусство» Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Медкова Е. С. 5 – 7 класс

Использование учебных пособий закреплено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ используют:

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий ...

Статья 35. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания

2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам, в пределах федеральных государственных образовательных стандартов ... осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

Федеральные государственные образовательные стандарты

36.1¹. Организация должна предоставлять не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, ... на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, ... на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам) входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

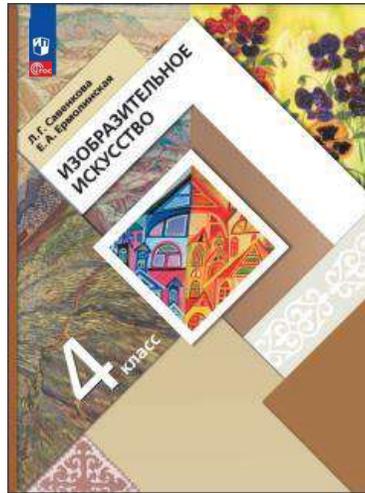
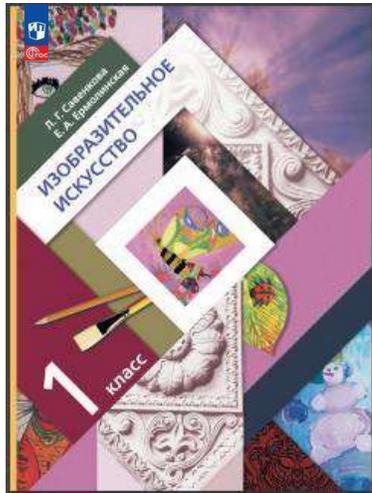
37.3². Организация должна предоставлять не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, ... на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки, информатика, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, ... на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 569
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568

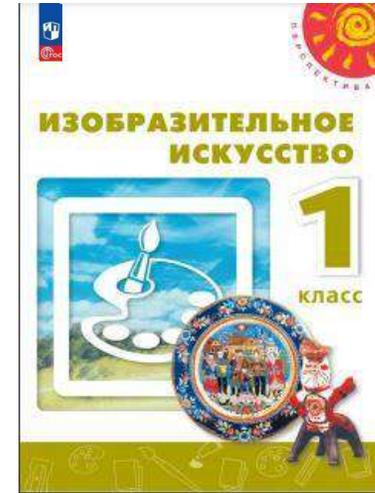
Учебники из Приложения 2 приказа о ФПУ начнут выпускаться с 2023 как учебные пособия

УМК «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы.

Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.



УМК «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы.
Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Алексеенко Е. В. и др.



УМК «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы.
Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М.
(ЭФУП)

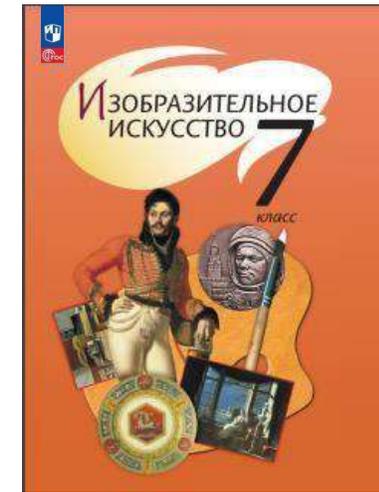


Учебники из Приложения 2 приказа о ФПУ начнут выпускаться с 2023 как учебные пособия

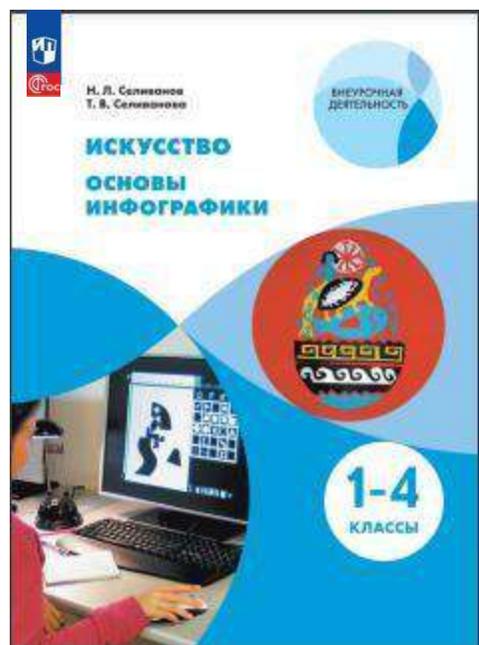
УМК «Изобразительное искусство». 5 – 7 классы.
Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Медкова Е. С.



УМК «Изобразительное искусство». 5 – 7 классы.
Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Алексеенко Е. В. и др.



Универсальные пособия можно использовать в образовательном процессе



Платформа цифровых образовательных сервисов «Просвещения» — LECTA

Родителю
и ученику

Обучаем
и воспитываем



Учителю
и ученику

Проверяем
знания

<https://lecta.ru/>

Платформа LECTA — доступ к электронным учебникам и цифровым сервисам



К школе готов!



Начинайзер



Учим стихи



ПРОвоспитание



Домашние задания



Лаборатория проектов



Аудиоучебник



Электронная форма учебника



Я сдам ЕГЭ!

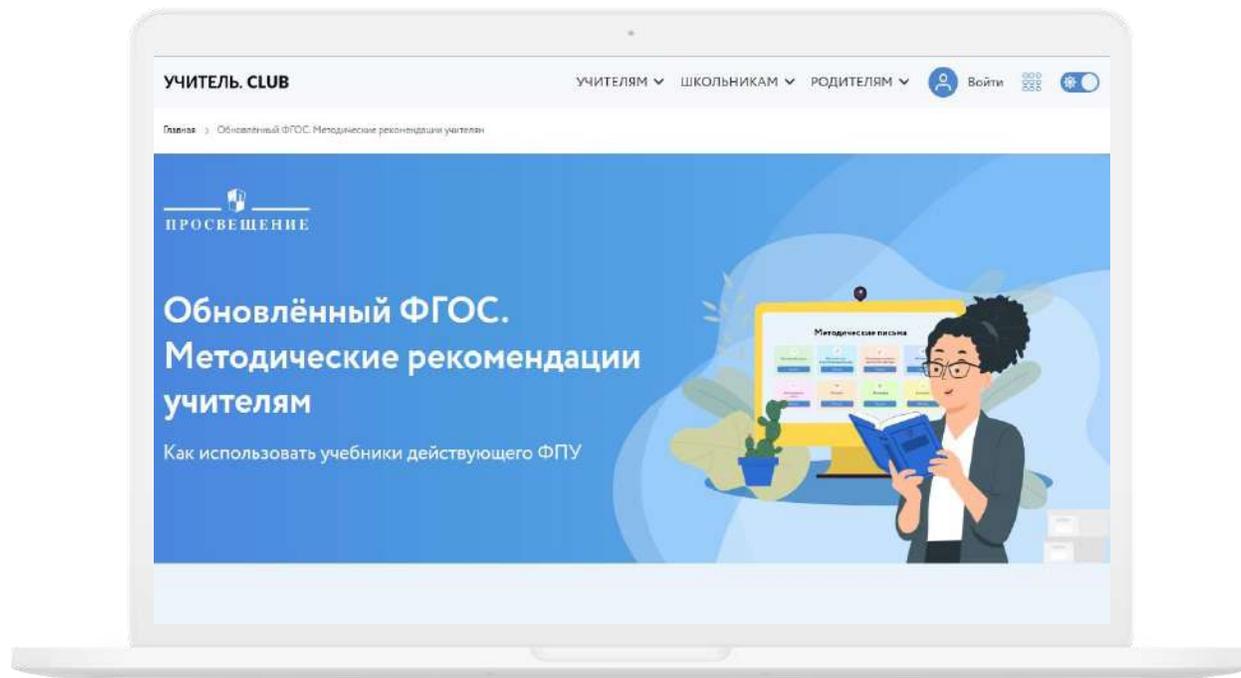


Банк заданий по функциональной грамотности



Методическая поддержка перехода на обновлённые ФГОС

65



- Методические письма по использованию учебников, соответствующих ФГОС 2009, 2010, в условиях перехода на ФГОС 2021
- Видеолекции
- Рекомендации дополнительных учебных пособий и цифровых ресурсов
- Курсы повышения квалификации



Больше информации

<https://uchitel.club/fgos>



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022г.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022