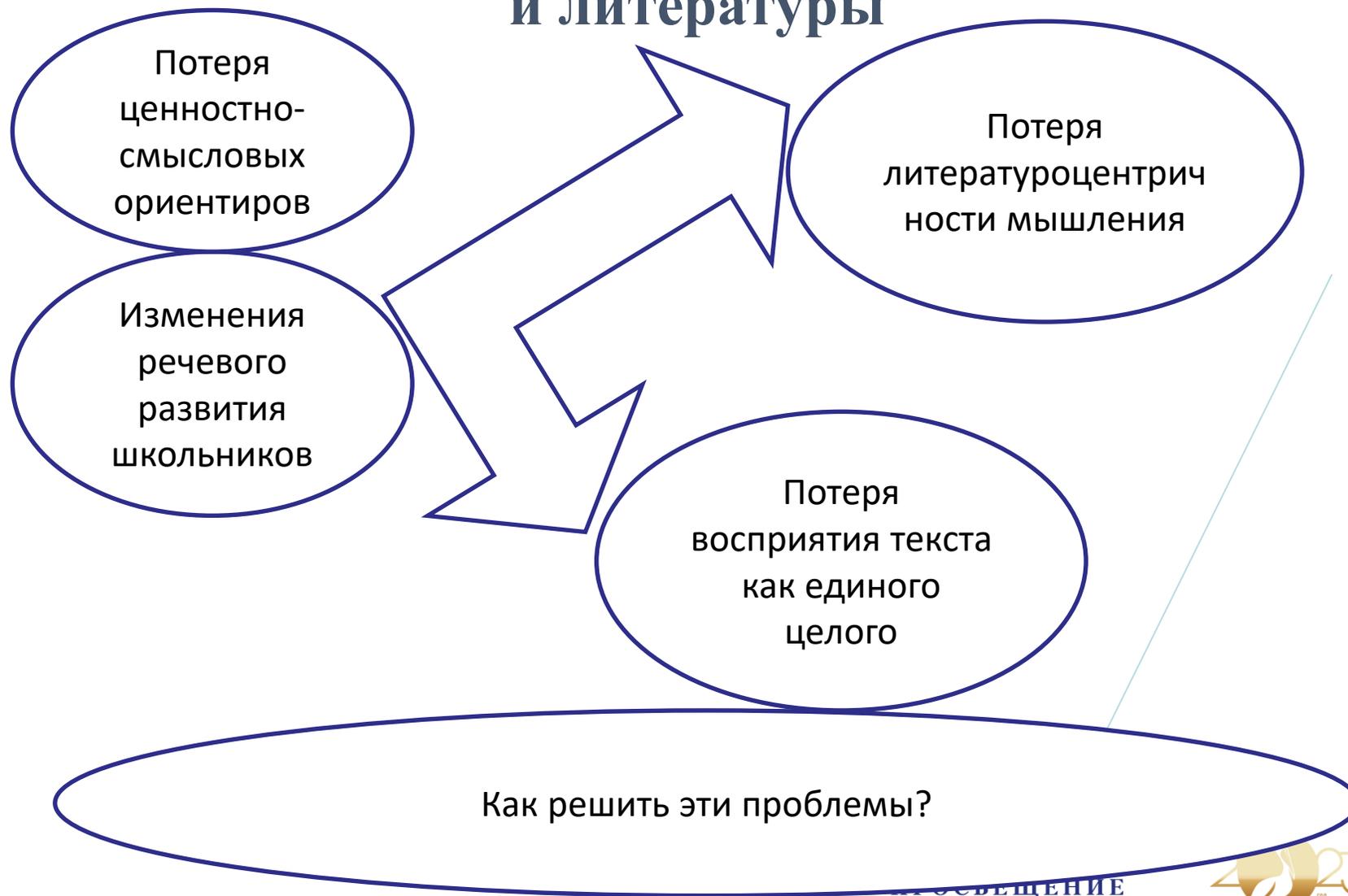


Аксиологический подход в преподавании дисциплин филологического цикла «Урок литературы – урок жизни»

Приказчикова О.А.,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Лицей № 1» р.п. Чамзинка

Проблема в изучении русского языка и литературы



Векторы развития филологического образования

Ценностно-культурологический

Коммуникативно-деятельностный

Интеграционный

*Текст- основа
обучения и изучения*



Языковая личность-Культура-Язык



Цель технологии :

формирование лингвокультурологической компетенции современного школьника в процессе речемыслительной деятельности на основе концептов русской культуры.

Задачи:

- создать условия для становления деятельностной активности школьников на уроке;
- формировать умение работать с информацией различного вида;
- формирование готовности продуцировать собственный устный или письменный текст.

Технология концептуального анализа (по Н. Л. Мишатиной)

- 1) *Этап ассоциативно-интуитивный* (личностная установка на изучение конкретного лингвоконцепта);
- 2) *Этап словарного воплощения концепта* (реализация диалога «человек – словарь» в пространстве культуры);
- 3) *Этап текстовой коммуникации* (реализация диалога с текстовым/художественным концептом в пространстве текста);
- 4) *Этап индивидуального смыслотворчества* (реализация диалога с концептом русской культуры и с самим собой).

Концептуальный анализ

эмоционально-
оценочный компонент

деятельностный компонент

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

воспитание

обучение

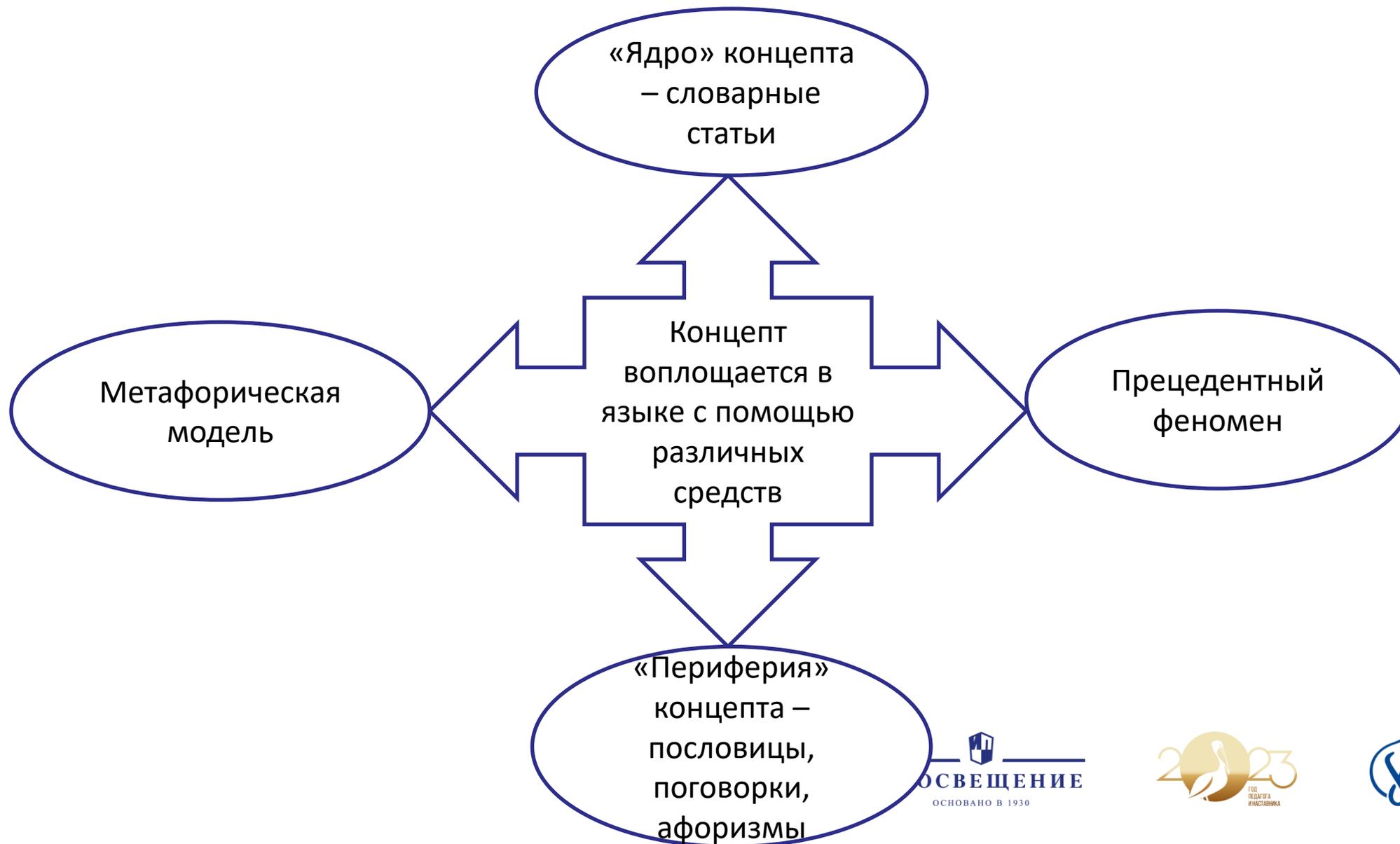
Модель визуализации концепта

Приемы концептуального анализа

Лингвокультурологическая задача - учебная полифункциональная задача на углубление или расширение концептосферы обучающегося как культурно-языковой/речевой личности (в понимании Ю.Н. Караулова); «задачу на смысл, на открытие смысла» (в терминологии А.Н. Леонтьева), «задачу на жизнь» (в терминологии Д.А. Леонтьева).

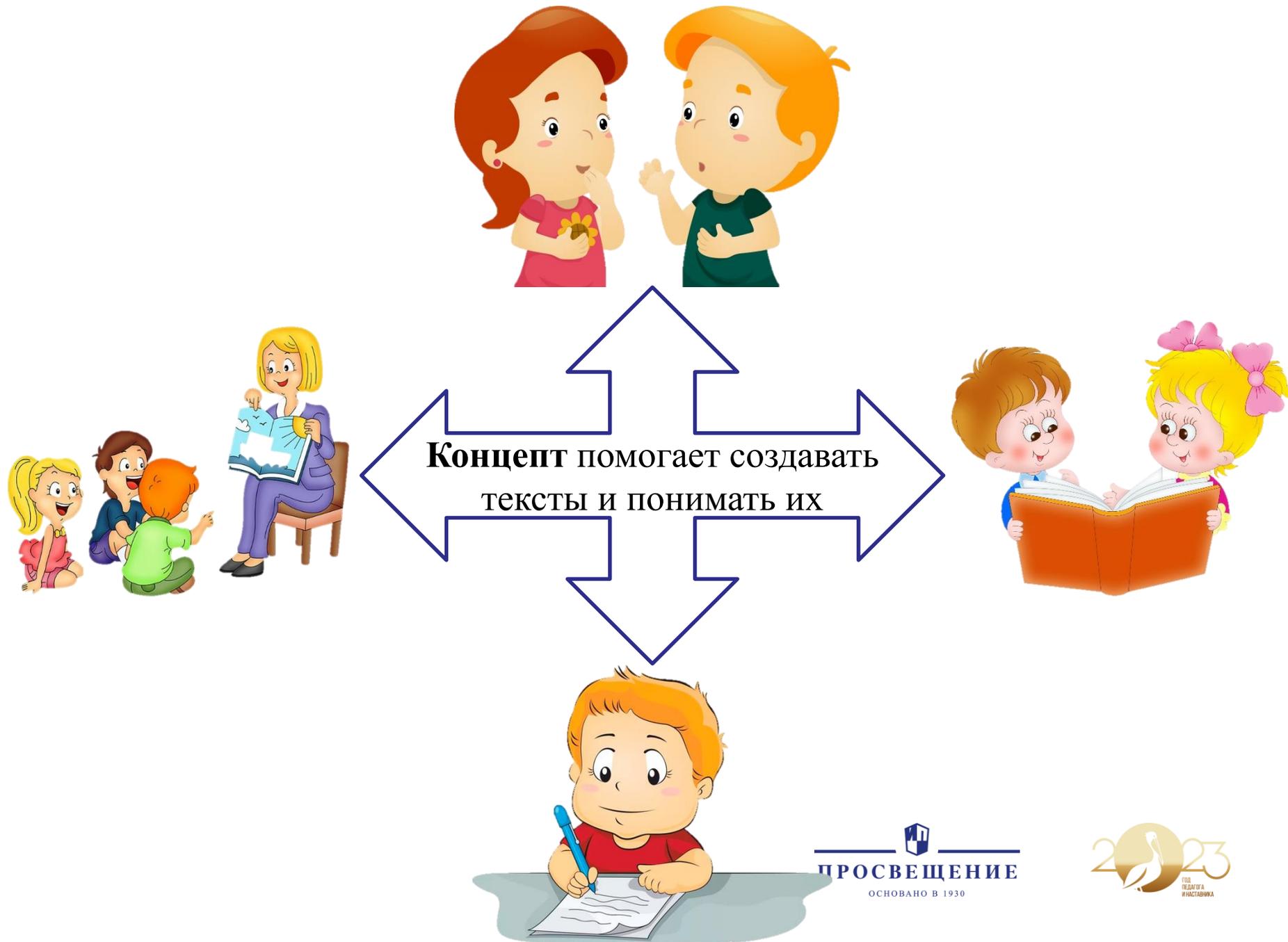
Метафорический портрет концепта - в нашей трактовке есть способ реализации в тексте личностного понимания (интерпретации) смысла отвлечённого слова путём опредмечивания понятия, заключённого в нём. Образцом метафорического портрета выступает художественный текст

Вербализация концепта



Применение технологий концептуального анализа в развитии речевой деятельности обучающихся

Концепт			
Говорение	Чтение	Письмо	Слушание
КА позволяет развивать как спонтанную, так и подготовленную речь.	Подбор текстов, наполненных аксиологически м содержанием.	Написание текстов различных типов, жанров, стилей.	Развитие различных видов слушания

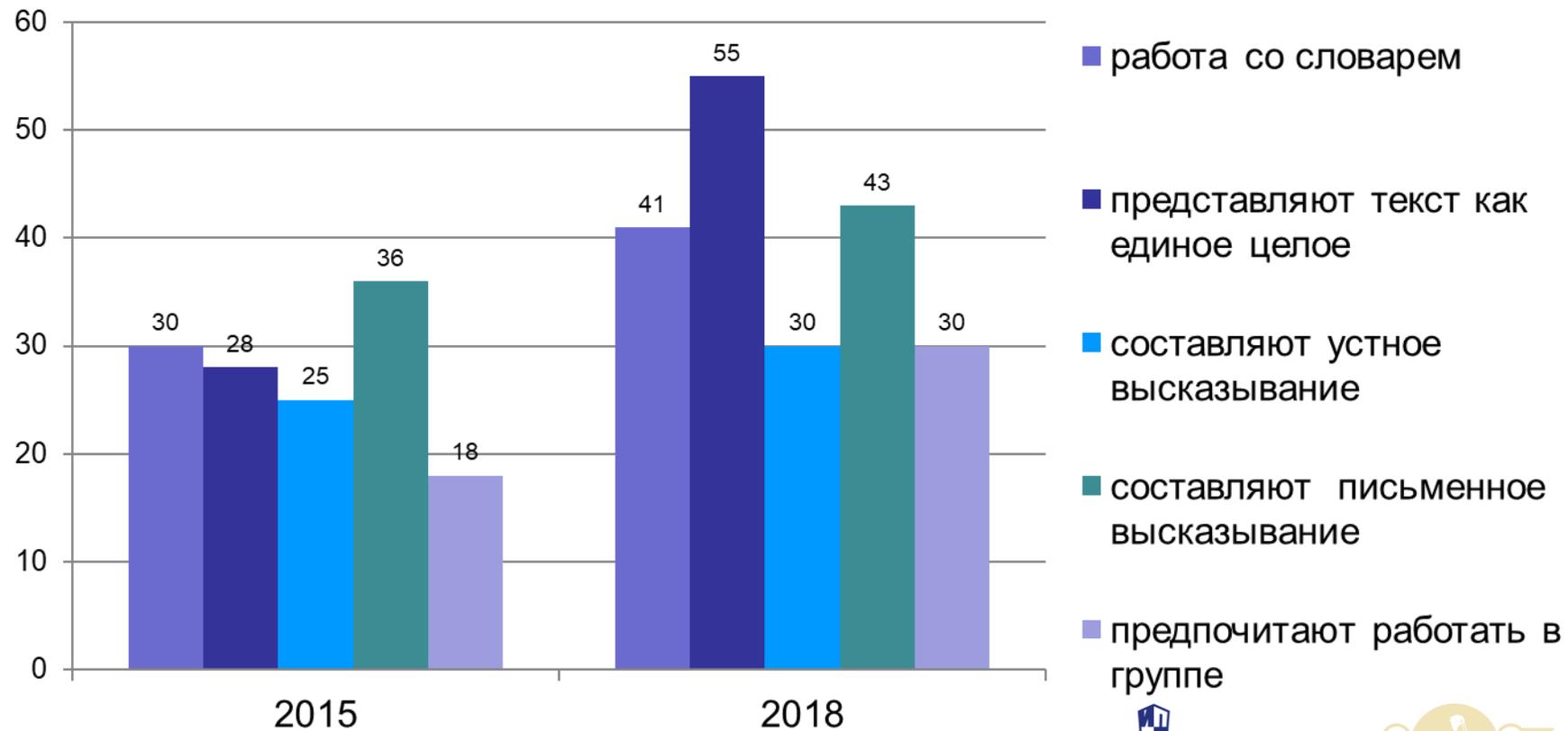


Эффективность метода

- ✓ *Повышение мотивации учения обучающихся;*
- ✓ *Развитие интеллектуальных и творческих навыков;*
- ✓ *Развитие способностей продуцировать текст и воспринимать его.*

Результаты опроса обучающихся

Обучение с применением приемов концептуального анализа





ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930

Группа компаний «Просвещение»

127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vorpros@prosv.ru



Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2023 г.

