

## Виды окрашивания фасадов

Для окрашивания минеральных поверхностей (бетонов и цементных штукатурок) рекомендуются следующие системы подмазки, грунтовки и окрашивания:

- водно-дисперсионными составами на акриллатексной основе. При соблюдении технологии нанесения систем материалов на фасад покрытие до 7 лет сохраняет свои защитно-декоративные свойства.
- водно-дисперсионные на акриловой основе, сохраняют свои свойства до 15 лет.
- водно-дисперсионные на основе силиконовых смол, сохраняют защитно-декоративные свойства на фасаде 8–10 лет.

Окрашивание цементосодержащих штукатурок необходимо производить не ранее 14 дней после их нанесения. Данное требование связано со щелочной средой, возникающей в процессе гидратации цемента, который входит в состав штукатурки и может повлиять на цвет краски. Через 2 недели щелочной баланс на поверхности штукатурки нормализуется и в дальнейшем не вызывает цветовых аномалий.

Деревянные конструкции при высыхании коробятся, а при увлажнении набухают они горючи и склонны к поражениям плесенью и грибками. Важными в данном случае являются показатели эластичности и водостойкости краски. Поэтому раньше дерево красили масляными красками на натуральной олифе. Сейчас их с большим успехом заменяют дисперсионные материалы — цветные антисептики, эмали и лаки, такие как:

- грунты-антисептики на акриловой основе;
- эмали на акриловой и алкидной основе;
- бесцветные лаки, усиленные полиуретаном.

Для металлических поверхностей важна влагостойкость и сохранение эластичности в течение длительного времени. Краска для черных металлов должна содержать антикоррозионные добавки. Для окрашивания цветных металлов применяются специальные покрытия, которые обладают хорошей адгезией. Для окрашивания металлических поверхностей рекомендуются:

- грунты по черным и цветным металлам;
- эмали на акриловой и алкидной основе.

Фасадная краска, защищающая материал стен от атмосферного намокания должна не препятствовать **диффундированию** сквозь стены водяному пару, образуемому внутри помещений. Иными словами, фасадная краска должна свободно пропускать влагу из стены и при этом отсекал ее проникновение в стены со стороны улицы. Краски, обладающие такими свойствами, продлевают сроки эксплуатации стен здания и частично нормализуют влажностный режим внутри помещения.

Для окраски фасадов используют **акриловые** или **акрилатные** краски. Краски, изготовленные на стопроцентном акриловом связующем, образуют паропроницаемое и влагостойкое эластичное покрытие, но они достаточно дороги. Поэтому на практике для наружной окраски стен чаще применяются **сополимерные** латексные краски, в которых к акриловому связующему добавляют более дешевую латексную **дисперсию**. Эти краски менее долговечны и стены со временем могут начать шелушиться, выгорать и «мелить». То есть применение менее дорогостоящих красок приводит к более частому ремонту фасада.

По структуре поверхностной пленки фасадные краски можно разделить **на гладкие и фактурные**.

**Фактурные краски** (рис.1) образуют более прочное покрытие, стойкое к истиранию и лучше скрывают мелкие дефекты стен — небольшие сколы и трещины. Фасадные краски наносятся на поверхность стены одним слоем при помощи текстурного валика, шпателя, гребенки, натуральной губки либо пневматического распылителя. От способа работы и применяемых инструментов зависит окончательный вид окрашенной поверхности.



рис. 1. Пример окраски цоколя фактурной краской

Декоративные фактурные штукатурки на стройплощадку поставляются, как правило, в виде сухих смесей, фасадная краска поступает как готовый продукт. Граница, разделяющая современные фактурные краски и фактурные штукатурки, настолько тонкая, что практически

незаметна. Потребительская разница лишь в том, что штукатурки наносятся на стену главным образом шпателями и гладилками, а структурными валиками и кистями им придается различный рисунок, а краски наносятся структурными валиками, кистями и распылителями, а рисунок им придается шпателями и кистями. Как ни странно, но декоративные штукатурки в основном наносятся тонкими слоями толщиной в одно–два зерна, а фактурные краски некоторых фирм-изготовителей можно наносить в один слой толщиной до 10 мм. Этот вид красок можно наносить на стены без их предварительного выравнивания поверхности и на стены со сколами и небольшими трещинами, либо с остатками более раннего покрытия. При покупке материала прежде всего обратите внимание на то, какой из материалов (краска или штукатурка) будет использоваться для отделки фасада. Продавцы часто уверяют, что покрытие скроет выбоины и сколы в стенах, при этом ничуть не лукавя, путают фактурную штукатурку с краской, а в результате отделанный фасад получается пятнистым. Там где нанесен толстый слой штукатурки — цвет темнее. Поэтому, нужно внимательно прочесть прилагаемую к материалу инструкцию и поступать в соответствии с ее требованиями. А лучше всего сделать пробный окрас небольшого участка стены с выбоинами где-нибудь в незаметном месте заднего фасада и если цвет окрашенной стены будет пятнистым — выровнять стену.

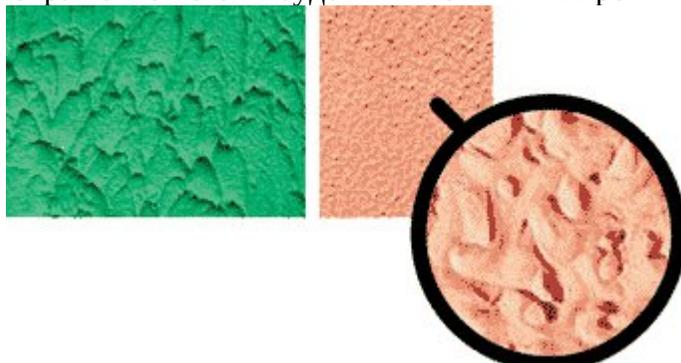


рис. 2. Грубофактурная и среднефактурная краска

Внешний вид поверхности стен при окрашивании фактурными красками зависит от состава краски (рис.2), применяемого инструмента и техники окраски. **Чаще всего такие краски наносят в один слой структурным валиком, шпателем, гребенкой, натуральной губкой либо методом пневматического распыления.** Краска с грубой фактурой быстрее сохнет и позволяет создавать покрытие с более разнообразными узорами, чем краска с гладкой фактурой, однако она обычно наносится более толстым слоем, соответственно приводит к большому расходу.

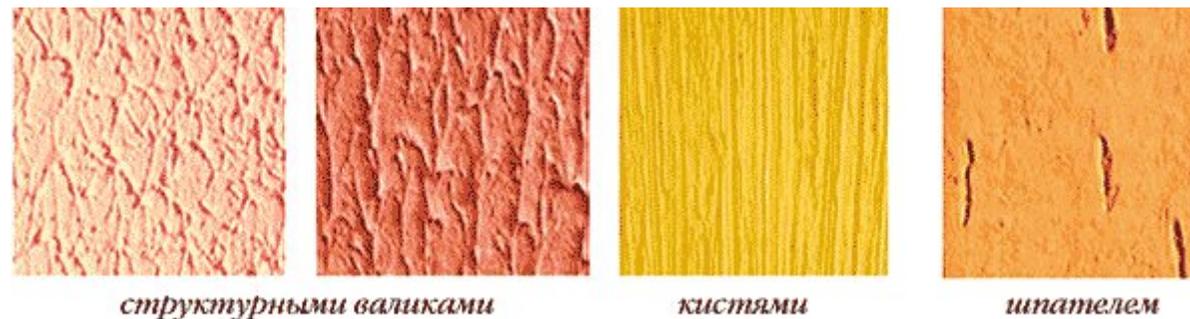


рис. 3. Структура краски в зависимости от техники нанесения

От техники окраски фактурными красками зависит вид окрашенной поверхности. Например, чтобы добиться эффекта «короед», необходимо использовать те же приемы, что и при создании одноименной штукатурки, то есть специальным тефлоновым шпателем при



<b>АК</b>		+			+	+		+			+		+	
<b>АС</b>		+	+		+			+	+		+	+	+	
<b>АУ</b>				+	+	+					+		+	
<b>ГФ</b>		+			+	+			+		+	+	+	
<b>КО</b>		+												
<b>МА</b>					+	+			+		+			
<b>МЛ</b>		+			+	+	+	+	+		+		+	
<b>МС</b>		+	+			+			+		+			
<b>МЧ</b>		+			+	+	+	+	+		+		+	
<b>НЦ</b>		+			+						+			
<b>ХВ</b>		+			+	+	+		+		+	+	+	+
<b>УР</b>		+			+	+			+	+				
<b>ПФ</b>		+			+	+			+		+	+	+	
<b>ЭП</b>		+			+	+	+		+		+	+	+	+
<b>ХС</b>		+			+	+			+		+	+	+	+

Лакокрасочные материалы и грунтовки: ВД — водоразбавляемые; АС — алкидно-акриловые; АУ — алкидно-уретановые; ЭП — алкидно-эпоксидные или эпоксидные; ГФ — глифталевые; КО — кремнийорганические; МА — масляные; МЛ — меламинные; МС — масляно- и алкидностирольные; МЧ — мочевиные; НЦ — нитроцеллюлозные; АК — полиакриловые; ХВ — поливинилхлоридные или перхлорвиниловые; УР — полиуретановые; ПФ — пентафталевые; ХС — сополимерно-винилхлоридные; ВЛ — поливинилацетальные; АК — полиакрилатные; ФЛ — фенольные

#### Совместимость шпатлевок с грунтовками

Тип грунтовок	Тип шпатлевок						
	ГФ	КФ	МС	НЦ	ПФ	ПЭ	ХВ
<b>АК</b>	+		+	+	+		+
<b>АУ</b>	+				+		
<b>ВЛ</b>	+	+	+	+	+		+
<b>ГФ</b>	+	+	+	+	+	+	+

<b>КФ</b>	+	+	+	+	+		
<b>МЛ</b>	+		+		+		
<b>МЧ</b>	+		+		+		
<b>НЦ</b>	+	+		+		+	
<b>ПФ</b>	+	+		+	+	+	+
<b>ФЛ</b>	+	+	+	+	+	+	+
<b>ХВ</b>			+				+
<b>ХС</b>							+
<b>ЭП</b>	+	+	+	(+)	+		
<b>ЭФ</b>	+		+		+		
<i>(+) Только под нитроэпоксидные эмали</i>							

**Совместимость шпатлевок с отделочными лакокрасочными материалами**

<b>тип ЛКМ</b>	<b>Тип шпатлевок</b>						
	<b>ГФ</b>	<b>КФ</b>	<b>МС</b>	<b>НЦ</b>	<b>ПФ</b>	<b>ПЭ</b>	<b>ХВ</b>
<b>АС</b>	+	+	+	+	+		
<b>АУ</b>	+	+			+		
<b>ГФ</b>	+	+	+		+		
<b>МА</b>	+	+	+		+		
<b>МЛ</b>	+		+		+		
<b>МС</b>	+	+	+		+		
<b>МЧ</b>	+		+	+	+		
<b>НЦ</b>	+		+		+	+	
<b>ПФ</b>	+	+	+		+		
<b>ПЭ</b>	+	+	+		+	+	
<b>ХВ</b>						+	+
<b>ХС</b>						+	+

<i>ЭП</i>	+				+	+	
<i>ЭТ</i>	+		+		+		

<http://files.stroyinf.ru/Data1/45/45271/>  
<https://ostroykevse.com/Fasad/10.html>

<http://helpiks.org/3-57178.html>