Педагогические приемы для формирования мотивации обучения на уроках русского языка и литературы

Матренина Наталья Викторовна

Учитель года Республики Мордовия - 2021

© АО «Издательство «Просвещение»

У каждого из нас есть своя копилка идей. Как у повара есть вереница заготовок, каждую из которых он может применить в нужный момент. Так и у педагога есть что-то интересное для мотивации учеников. Важно этим делиться. Ведь весь мир состоит из взаимодействия. Нам нужно объединяться, чтобы познавать новое и транслировать то, что удачно получается в практической деятельности каждого из нас.

В одном рекламном ролике звучит такая фраза: «Только безумцы, которые наивно полагают, что могут изменить мир, в конце концов его меняют». Наивно? Возможно. А если постараться взглянуть на это с другой точки зрения.

Я пришла не с пустыми руками. Что же в моей шкатулке. Мел и смартфон. Коллеги, почему именно эти предметы? Как они связаны с учебным процессом в школе?

Мы живем в эпоху перемен. Мир изменился. И мы, учителя, замечаем это первыми, так как ежедневно соприкасаемся с будущим – с нашими учениками. И кто бы что не говорил - будущее в руках школьного учителя.

Президент нашей страны сказал о том, что страна нуждается в том, чтобы создавать образ учителя как человека, от которого зависит будущее нашего государства. Сказано емко, но каково это на практике?

Будем разбираться. Уверена, вы уже слышали об учительских проектах на телевидении, радио, на онлайн платформах. «Классный учитель», «О чем молчат учителя», «Передача знаний» и многие другие. Зачем все это создается и реализуется?

Безусловно, поднимаем рейтинг учителя. А зачем?

Затем, что современные дети должны понимать – перед ними уверенный в себе, интересный профессионал. Любую информацию ребенок «загуглит» на секунды. Но именно учитель должен показать, что «голая» информация нет ничто в руках неопытного человека. Именно педагог

© АО «Издательство «Просвещение»

пробудит интерес к теме, научит анализировать и делать выводы, мотивирует на получение новых знаний. Но как это осуществить?

Уже с ранних лет необходимо прививать школьникам готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде и навыкам жизни в цифровую эпоху. Все предметы должны быть нацелены на это. И очень важно не забывать о воспитании – ведь оно сейчас в приоритете.

Мы с вами знаем, что воспитывает на уроке не только содержание учебного материала, но и организация урока, характер деятельности школьника, методы и приѐмы обучения, средства обучения, оценочные суждения учителя, его личность, педагогический такт, те отношения, которые складываются между учителем и учащимися. Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности - в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – активная познавательная деятельность учеников.

Каковы же наиболее эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка? Прежде всего, это

- уроки развития речи (сочинения по картине, эссе, сочинения - рассуждения о нравственных понятиях: совести, милосердии, сострадании, благородстве, человеческом достоинстве и т.д.);
- работа с текстом, представляющим собой отрывок из художественного произведения;
- интегрированные уроки русского языка и литературы, живописи, музыки, истории;
- уроки речевого этикета с использованием наглядности;

© АО «Издательство «Просвещение»

- работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами при изучении орфографии, синтаксиса и других разделов русского языка;
- приобщение к культуре своего народа при работе с древнерусским текстом;
- история родного края в текстах для комплексного анализа;
- уроки о различных функциях языка.

Предполагаю, что сейчас вы скажете, что все это делаете. Но мотивировать как?

Это задача непростая, но такая интересная. Ведь нынешнее поколение школьников удивляет нас своей открытостью, свободой мысли, мобильностью, широким спектром интересов. Современные дети отличаются от нас. И важно научить их слышать себя и окружающих, понимать, рассуждать, анализировать. Как добиться поставленных целей?

В первую очередь, мы должны понимать, что парадигма образования изменилась. Мы должны не «давать» знания, мы должны учить их ДОБЫВАТЬ. И в современном мире на помощь учителю – предметнику приходит множество средств, которые, возможно, еще некоторое время назад казались нам противниками. Гаджеты, социальные сети, современные игры.

Мы уже не уйдем от их влияния на наших детей. Но как применить их с пользой для дела. Необходимо использовать их в пространстве современного урока и внеурочной деятельности, демонстрируя ученикам полезный контент.

Приведу несколько примеров.

Итак, социальные сети… Как можно использовать их? Все намного проще, чем мы думаем. Предложите ребятам написать пост на заданную

© АО «Издательство «Просвещение»

тему. Вы не поверите, с каким интересом они примутся за дело! Уверена, что многие задаются вопросом: зачем это нужно. Охотно объясню, почему возникла необходимость введения этого задания.

В рамках подготовки ко Всероссийской олимпиаде школьников по литературе мы столкнулись с заданием написать пост о взаимоотношениях А.С.Пушкина и Н.Н.Гончаровой. Оказалось, это не так просто, как представлялось ребятам.

Чтобы написать пост и проиллюстрировать его, ученику необходимо провести огромную подготовительную работу.

Уверена, что вам знаком современный Тик Ток. Мы не можем запретит детям смотреть эти ролики, а ждать, когда запретят тот или иной контент, бессмысленно. Что же делать? Переключить их внимание. Например, в прошлом учебном году мы снимали ролики в рамках уроков и тематических внеурочных проектов. Детям понравилось. А количество «лайков» показало, кто же больше понравился аудитории. Например, перед новым годом, выполняя задания адвент календаря, мы снимали небольшие ролики, потом превратили их в фильм для родителей. Это было в рамках одного класса, а как будет интересно в рамках параллели или всей школы.

А кто знает робота Валл-и из известного фильмы? Наши акции мы проводим, помогая этому герою убрать мусор с планеты (слова – сорняки, сленг и тд). . Можно устроить шоу «Голос» по подобию «Голоса» на первом канале. Но вокальные данные нам не нужны. Важно знать правила по русскому языку или литературные произведения. Ребята поворачиваются только к тем, кто назвал верные факты.

Отлично начать урок с приема «Волшебная коробочка». Ученики пробуют ответить на вопрос: «Что в коробочке?», угадывая предмет по описанию учителя. Это может быть портрет писателя, фотография, предметы

© АО «Издательство «Просвещение»

- символы - всё, что соответствует тематике урока. Коробочка может содержать несколько предметов, картинок или карточек, связь между которыми школьники должны попытаться объяснить.

Прием «Список известной информации» в начале урока побуждает учеников вспомнить все, что им известно по изучаемой теме. Обучающиеся методом мозгового штурма набрасывают список того, что они знают. В данной ситуации можно работать индивидуально с каждым обучающимся, можно дать задание парам, группам. Важно, чтобы учитель выступал в роли проводника, побуждая учеников к размышлению и рассуждению.

Технология «Сторителлинг» основана на создании эмоциональных связей, с помощью которых можно управлять вниманием и чувствами слушателя, расставлять нужные акценты, заостряя внимание на важных вещах, для того чтобы история осталась в памяти на долгое время. Источников для увлекательного рассказа может быть множество. Главное, чтобы они были уместны к теме урока и близки школьникам эмоционально.

Например, на уроке литературы, ребятам предлагается представить себя одним из героев изучаемого текста и описать, что они видят, чувствуют, думают о происходящем, сочинить свою историю о данном герое.

В приеме «Письмо с ошибками» учитель приносит в класс письмо, написанное с ошибками. Задача учеников – найти их и исправить.

Один из любимых приемов – «Сложная цепочка». На уроках литературы ребятам нравится самостоятельно составлять вопросы по содержанию произведения. Первый ученик продумывает вопрос по содержанию произведения. Второй на него отвечает. Далее второй ученик продумывает вопрос по содержанию произведения. Третий на него отвечает и т.д. В конце урока можно выбрать самый интересный вопрос. Это стимулирует внимательно читать, детально анализировать произведение.

© АО «Издательство «Просвещение»

Прием «Правда или ложь» направлена на анализ и рассуждение, может ли быть предложенный факт правдой или это ложь.

Прием «Литературные пазлы» используется, если школьники изучили биографию писателя, прочитали и проанализировали произведение. На пазлах содержатся определенные факты об авторе, о сюжете произведения, цитаты и т.д. Работа проводится в группах.

Говоря об игропрактиках, рекомендую обратить внимание на игры, в которые играют наши ученики. Например, «Элиас» (скажи иначе), «Чиполлино из Бергамо», «Брейни Трейни», «Уно», все игры линейки «Хасбро». Они не просто знакомы ребятам, они любимы ими. Как учитель скажу, что каждую из этих игр можно превратить в образовательный и воспитательный квест. Как замечательно играть в них на уроке, после уроков и во время классных часов.

Важно погрузить ребенка в урок, чтоб после окончания урока и учителю и ученику хотелось вернуться и договорить. И держать школьников нужно не дисциплиной, а разговором, который цепляет их внутренние крючки. Урок – это не другая реальность, где люди сорок минут говорят правильные вещи специальными голосами, урок – это жизнь.

Поэзия серебряного века напрямую оказала влияние на современных поэтов и исполнителей. (Оксимирон, Ах Астахова, В.Полозкова и др.).

Фантастические изобретения, описанные в книгах Рея Бредбери, сейчас стали реальностью. Не это ли повод порассуждать, как писатель мог это предугадать?

Поучение Владимира Мономаха и послание Федеральному собранию Владимира Путина. Смело? Зато как ярко и актуально!

© АО «Издательство «Просвещение»

Да, коллеги, мы должны сформировать способность жить в новом мире и не потерять человечность. Должны научить верифицировать информацию, противостоять стрессу, воспитать способность к переменам, научить постоянно учиться.

В завершении я приведу одну историю, рассказанную в книге А.Мурашева «Другая школа». Однажды в учительскую зашла уборщица и сказала: «Алексей Петрович, кедр взошел!». Дискуссия учителей остановилась, на уборщицу все удивленно посмотрели. Мгновение спустя все стало понятно. Два года эта женщина поливала горшок с землей. Она делала это каждый день, хотя ничего не росло. И через 2 долгих года из земли показался росток будущего дерева.

Теперь каждый раз, когда я ощущаю выгорание или думаю, что у меня ничего не выйдет, я повторяю: «Кедр взошел!»

Пусть работа учителя принесет желаемые результаты, чтоб каждый из нас мог мысленно сказать: «Кедр взошел!»

© АО «Издательство «Просвещение»

© АО «Издательство «Просвещение»

© АО «Издательство «Просвещение»