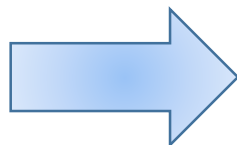


Педагогика успеха: перспективы и возможности

**Ерошкина Юлия Ивановна,
учитель математики**

От успеха в школе к успеху в жизни!



Педагогика успеха – это направление теоретического и практического поиска в создании условий для полноценного развития человека за счет удовлетворения его потребности в самореализации и уважении.

Целевая установка – организация обучения и воспитания человека, успешного в жизни!



Основные идеи педагогики успеха

«Лестница достижений» - создание для ученика таких ситуаций успеха, когда начиная от небольших положительных ситуаций, он будет продвигаться «наверх». Каждая ступень «Лестницы достижений» – это достижение человеком определенной цели, совершенное с верой в себя и значимость поставленной цели.

Выполнение учеником задач из «зоны ближайшего развития». По Л. Выготскому – зона выполнения тех задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен решить вместе с взрослым. К тому же, задачи из этой зоны обусловлены высоким интересом к ним ребенка, то есть, их выполнение приносит ему положительные эмоции.

Обеспечение роста личностных достижений ученика. Наличие мотивированности к обучению, обеспечение позитивных ситуаций и уменьшения уровня тревожности при обучении, наличие роста личностных достижений (как образовательных, так и психологических).

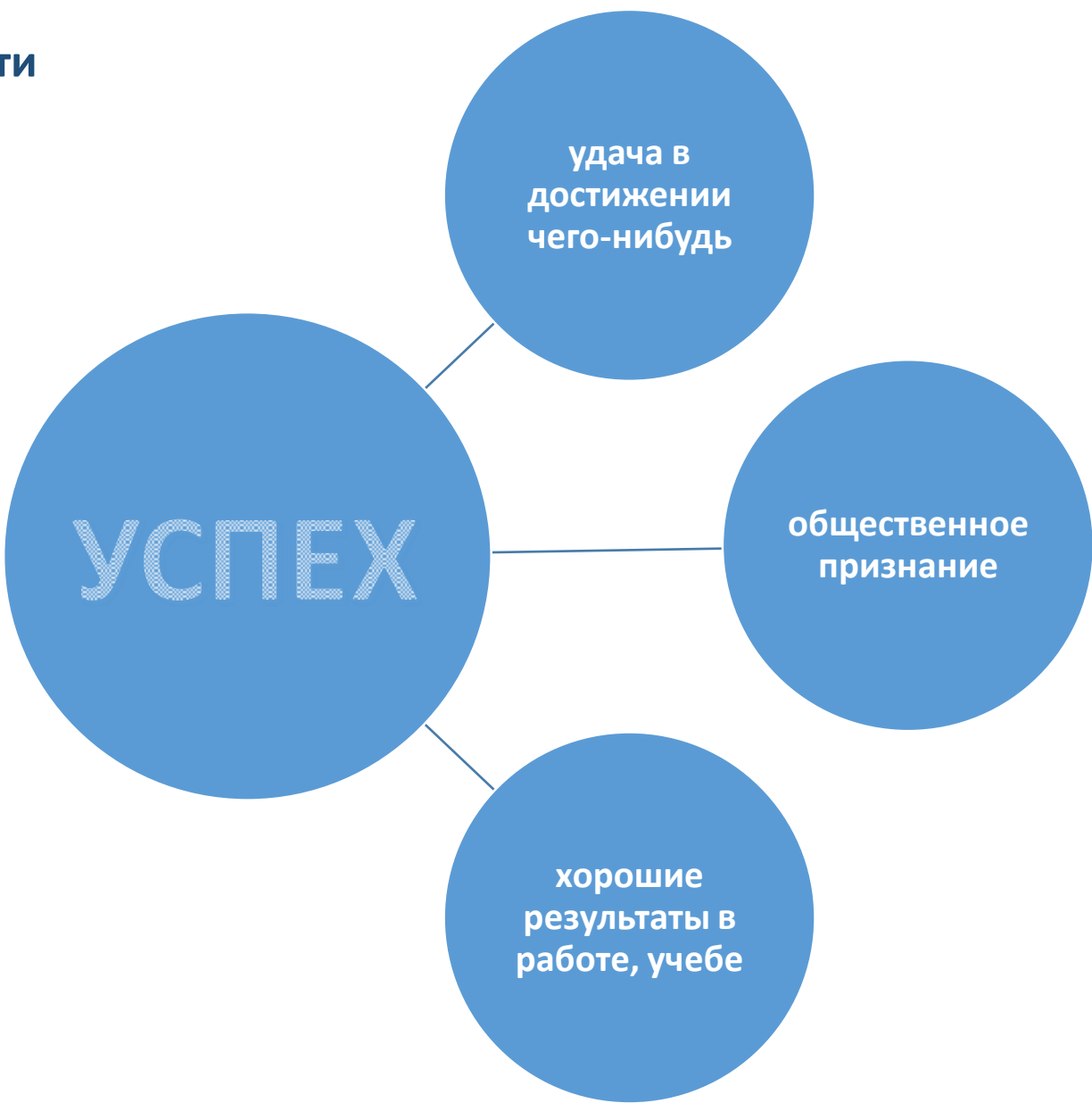
Педагогика успеха: перспективы и возможности

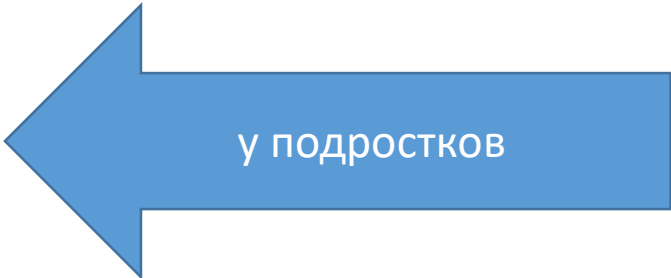
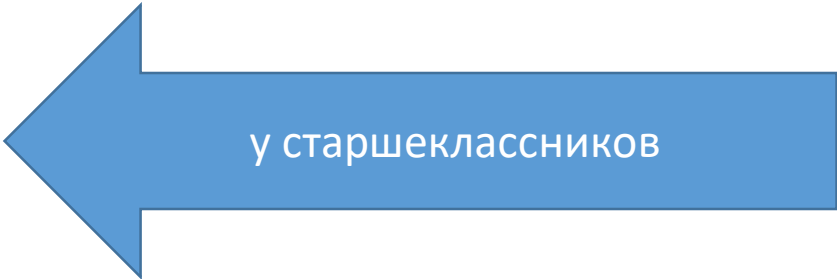




«Только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. ...Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться»

Ушинский К.Д.

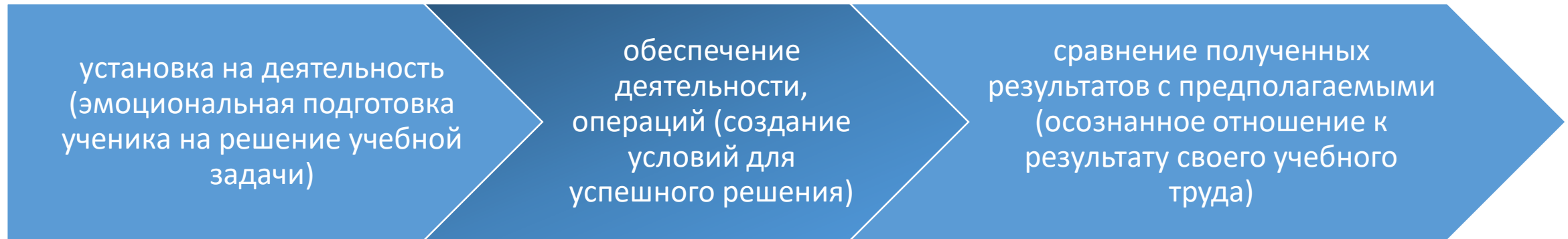




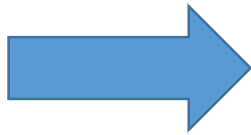
Ситуация успеха – это целенаправленный, специально организованный комплекс условий, позволяющий достичь значительных результатов в деятельности ребенка, которые сопровождаются позитивными эмоциональными, психологическими переживаниями.

Ситуация успеха **субъективна и индивидуальна**.
Ее переживает как ученик слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы **создать каждому ученику ситуацию успеха** на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя!



**Ситуация
успеха**



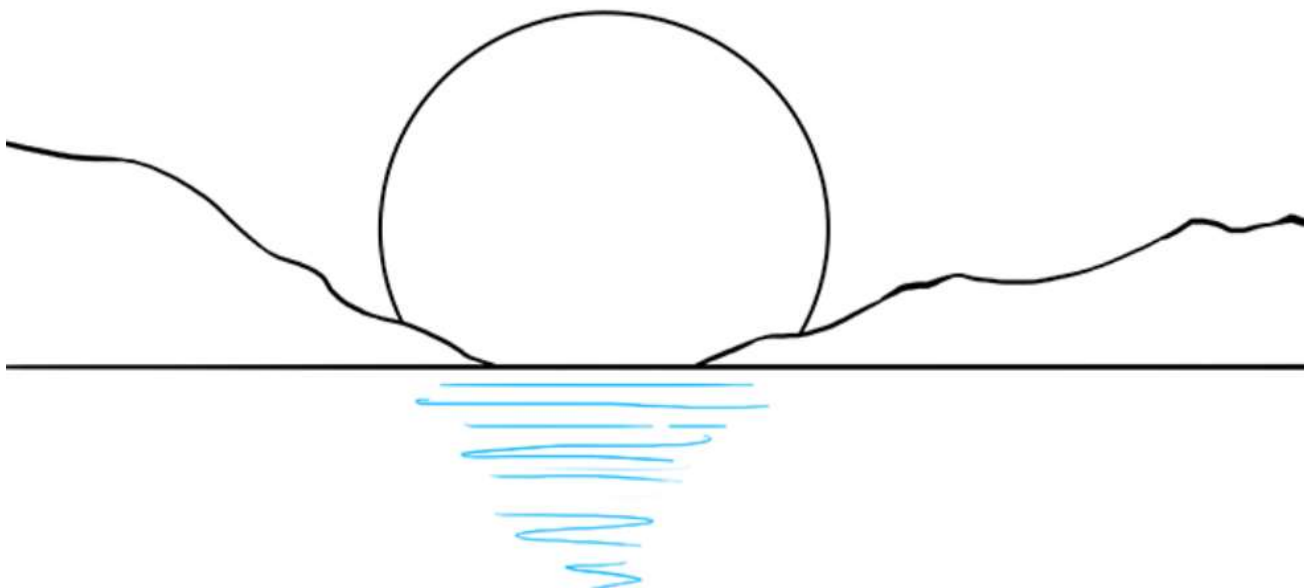
реализуется на всех этапах
деятельностного процесса;

усложняет учебные и
воспитательные задачи,
стоящие на каждом этапе

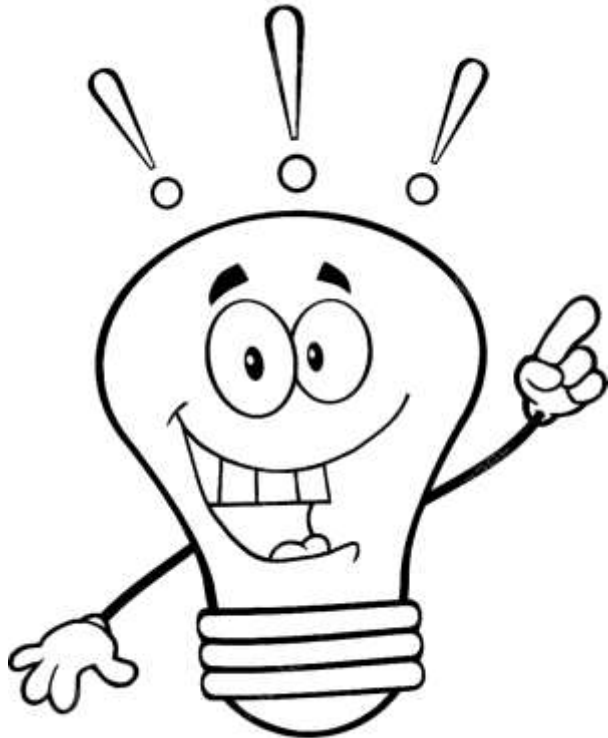
реализуется с учетом
индивидуальных
особенностей учащихся, что
находит свое отражение в
подборе приемов и средств в
работе с конкретным
учеником

Прием «Линия горизонта»

Если учитель подводит учеников к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения», значит, он создал ситуацию, в которой даже интеллектуально пассивный ученик может почувствовать себя творческой личностью.



Создать условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Заслуга учителя в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые задачи.



- успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку связи между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
- ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;
- ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.



Прием «Холодный душ»

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема могут сменяться расслаблением. Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Их ахиллесова пята – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для них «Холодный душ» может быть полезен.

Прием «Анонсирование»

Учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия.

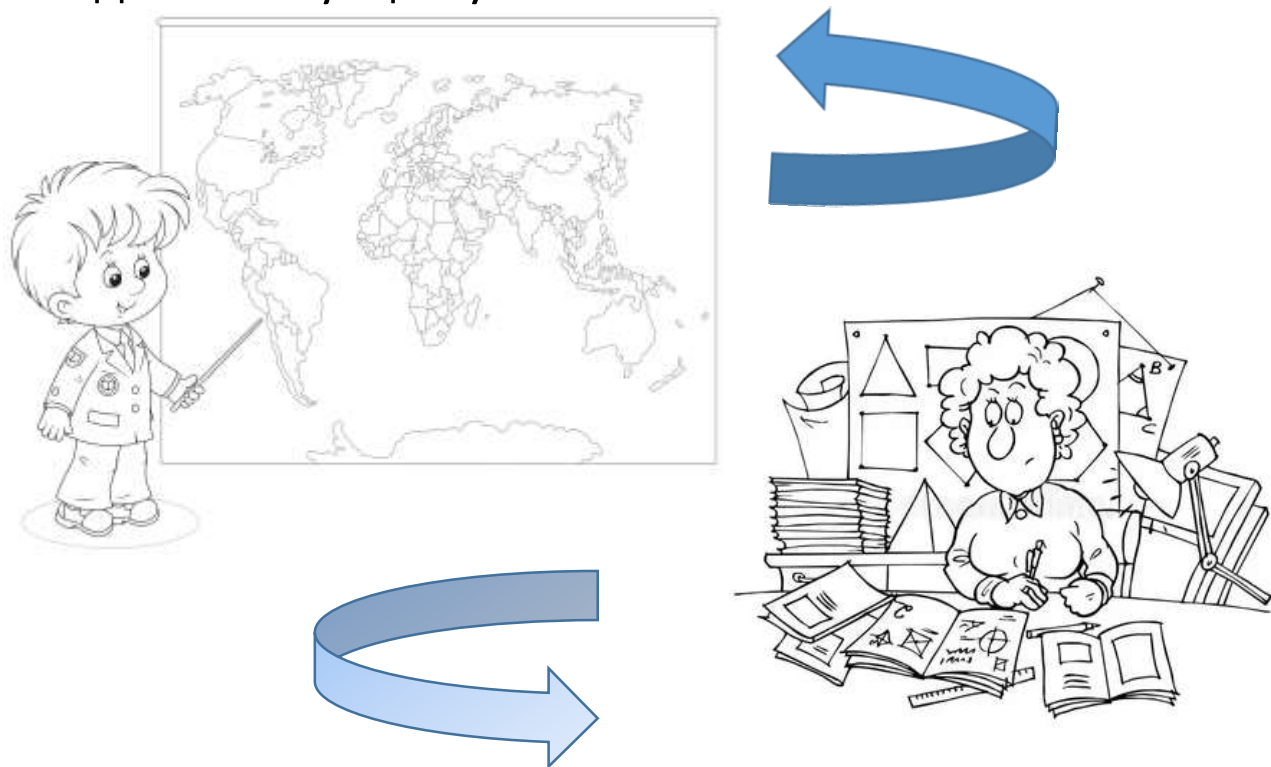


Прием «Эмоциональные поглаживания»

Учитель на уроке делает похвалу: «вы у меня молодцы!», «умницы!», «ребята, я горжусь вами!». Может быть именно этих слов ребенку и не хватает?

Прием «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных и эмоционально-волевых возможностей учащихся, превращаясь из формы деловой игры в прием создания ситуации успеха.



Прием «Даю шанс»

Речь идет о заранее подготовленной отдельным педагогом ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для самого себя собственные возможности, способности.

Прием «Умышленная ошибка»

Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который использую в доказательстве в качестве опорного знания.



Прием «Эмоциональный всплеск»

Какой огромный эмоциональный заряд скрывается в добром слове учителя, всем сердцем желающего успеха своему воспитаннику. Формируем веру в себя, веру в успех!



Прием «Следуй за нами»

Для неуспевающего школьника учитель находит интеллектуального спонсора. Спонсор — значит обеспечивающий за свой счет, бескорыстно, безвозмездно, не связанный никакими требованиями, принуждениями. Наиболее эффективный путь — привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В то же время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.



Прием «Заражение»

18

«Заразить» детский коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех. Тогда ребенок, послуживший источником этого заражения, будет чувствовать как бы умноженную радость не столько за себя, сколько за окружающих.



Прием «Отсроченной отметки»

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка — зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о движении вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

Технологические операции создания ситуаций успеха

19

Снятие страха

- «Это совсем не трудно... Если даже не получится, ничего страшного, мы поищем другой способ...»
- «Мы все тебе поможем»
- «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться»
- «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения»
- «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили»

Авансирование успешного результата

- «У тебя, такого умного (сильного), непременно получится...»
- «Я даже не сомневаюсь в успешном результате»

Скрытое инструктирование

- «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...»
- «Обычно удобнее приступить с...»
- «Здесь, вероятно, главное...»
- “Выполняя работу, не забудьте о.....”

Внесение мотива

- «Нам это очень надо, потому что...»
- «Для тебя это важно, потому что...»
- «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»

Технологические операции создания ситуаций успеха

20

Персональная исключительность

- «Только ты и мог бы...»
- «Именно на тебя у нас большая надежда»
- «Только тебе я и могу доверить...»
- «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»

Мобилизация активности или педагогическое внушение

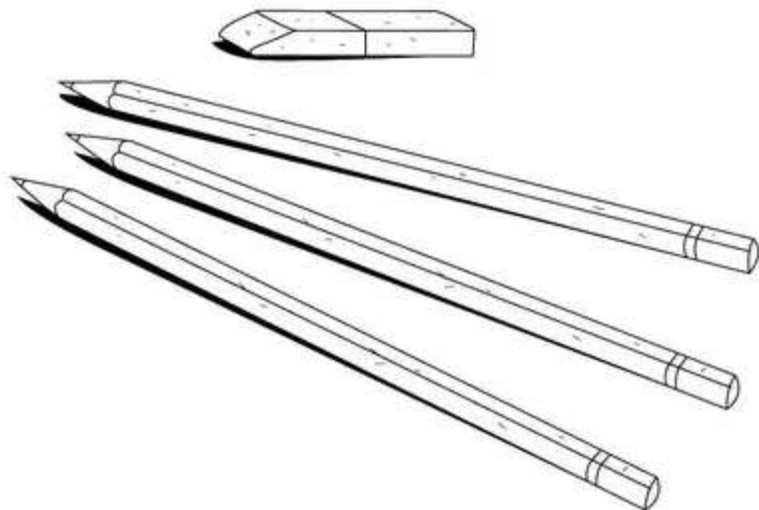
- «Нам уже не терпится начать работу...»
- «Так хочется поскорее увидеть...»
- «За дело! Приступаем!»

Высокая оценка детали

- «Особенно удалось тебе...»
- «Больше всего мне нравится, как ты...»
- «Поражает такой фрагмент...»
- «Больше всего мне в твоей работе понравилось...»
- «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы»

Нарисуй корову!

Представим ситуацию, что мне нужно нарисовать на листе корову, а вам нужно сказать мне слова напутствия, что помогло бы успеху необходимой художественной деятельности, то ваши слова были бы...



- «Ничего страшного, если не получится!.. » - снятие страха
- «У тебя обязательно получится!» - авансирование успешного результата
- «Возможно, лучше всего начать с.....» - скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности
- «Ты думай о том, что это надо для работы...» - внесение мотива
- «Только на тебя вся надежда...» - персональная исключительность
- «Так хочется поскорее увидеть...» - мобилизация активности или педагогическое внушение
- «Тебе особенно удалось ...» - высокая оценка детали

Создание ситуации успеха на уроке включает:

23

1. **Атмосфера доброжелательности** в классе на протяжении всего урока. (Слагаемые доброжелательности: улыбка, добрый взгляд, внимание к друг другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты.)
2. **Снятие страха и авансирование** детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех - значит объявить о положительных результатах до того, как они получены. Данная операция увеличивает меру уверенности в себе ребенка, повышает активность и его свободу.
3. Ключевой момент — **высокая мотивация** предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем?
4. Реальная помощь в продвижении к успеху — **скрытая инструкция** деятельности, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности и пути ее выполнения.
5. Краткое экспрессивное воздействие — **педагогическое внушение**, собранное в яркий фокус (За дело! Приступаем!)
6. **Педагогическая поддержка** в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты)
7. **Оценивание** — оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы.

Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы.



Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

Предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения

25

Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности.



Вырабатываются способности:

- не теряться в ситуации выбора,
- осознанно выбирать работу по силам,
- умение объективно оценивать свои возможности

«Что одному не под силу, то легко коллективу!»



Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с задани



Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения

Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке.



Ориентирован не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя

Обеспечивает:

- ✓ связь обучения с жизнью;
- ✓ активную позицию учащегося;
- ✓ формирование общеучебных умений навыков компетенций;
- ✓ развитие познавательного интереса учащихся



Действия учителя, обеспечивающие ситуацию успеха

- Не заостряйте внимание на негативном; чаще улыбайтесь, используйте элементы юмора при общении.
- Проявляйте интерес и великодушие к своим ученикам.
- Не давайте детям прозвища, не вешайте на них ярлыки.
- Не сравнивайте ребёнка с другими, отмечайте «персональную исключительность».
- Аргументируйте необходимость Ваших действий; ту отметку, которую Выставляете ученику.
- Оценивайте действия ученика с акцентом на детали.
- Не говорите много за детей, вызывайте их на диалог, позволяйте выражать им своё мнение.
- Не высказывайте недовольство ученику при всём классе, не применяйте угрозы.
- Демонстрируйте детям полное доверие.
- Помогайте ученикам формулировать, уточнять цели, задачи, стоящие перед классом и перед каждым ребёнком в отдельности.
- Всегда исходите из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению;
- Будьте для детей источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью.
- Помните, что Вы, как педагог, формируете личность учащегося, его самооценку, и частично несёте ответственность за его дальнейшую судьбу.

Приемы интеллектуального и эмоционального стимулирования учащихся

30



Советы по общению с неуспевающими детьми

31

Опирайтесь на сильные стороны ребенка

Уметь помочь ребенку разбить большие задания на более мелкие, такие, с которыми он может справиться

Принимать индивидуальность ребенка

Внести юмор во взаимоотношения с ребенком

Демонстрировать оптимизм

Позволить ребенку самому решать проблемы там, где это возможно

Показывать, что вы удовлетворены ребенком

Избегать дисциплинарных поощрений и наказаний

Уметь взаимодействовать с ребенком

Избегать подчеркивания промахов ребенка

Уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребенку

Знать обо всех попытках ребенка справиться с заданием

Проявлять веру в ребенка, эмпатию к нему

Методическая копилка ситуаций успеха:

32

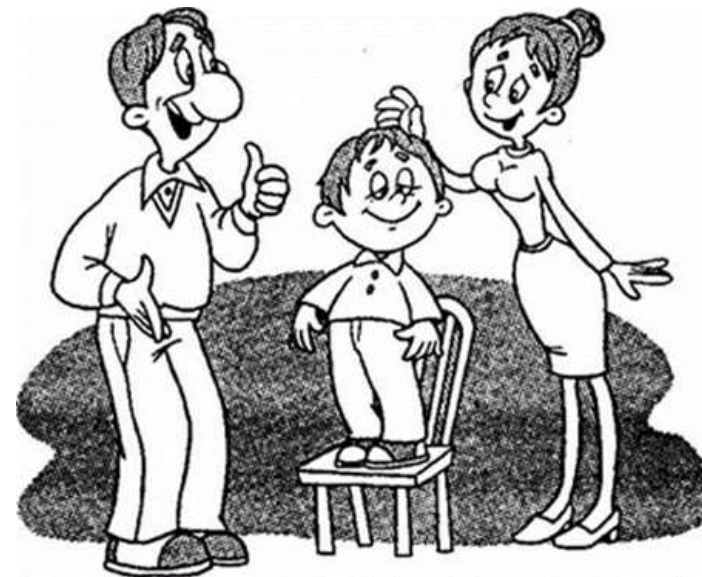
- ✓ Минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки)
- ✓ Вопросы, которые задают сами дети + Задай вопрос учителю
- ✓ Прием-подсказка (план-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные сигналы и пр.)
- ✓ Частично-поисковые и эвристические ситуации (проблемные задания)
- ✓ Ролевые ситуации («наблюдатель», «мудрец», «хранитель знаний»)
- ✓ Игры-системы на уроках
- ✓ Какую отметку хочешь получить?
- ✓ Конкурс эрудитов (на предметных неделях)
- ✓ Итоговые межпредметные конференции
- ✓ Предложение всего перечня работ
- ✓ Проведи урок (обмен ролями)
- ✓ Объясни свои действия (рефлексия)
- ✓ Эмоциональное «поглаживание»
- ✓ Репетиция самостоятельной/контрольной работы (анонсирование)
- ✓ Заполни пропуск в информации
- ✓ Найди ошибку
- ✓ Исповедь
- ✓ Дифференцированная помощь ученикам в выполнении заданий одной и той же сложности
- ✓ Эмоциональный всплеск
- ✓ Ожидание радости
- ✓ Подбор заданий нарастающей сложности



20 способов сказать «Ты молодец!»:

34

- ✓ Отлично!
- ✓ Это достижение!
- ✓ Я ценю то, что ты сделал!
- ✓ Это великолепно!
- ✓ Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!
- ✓ Благодарю за работу!
- ✓ Ты меня порадовал!
- ✓ Вот теперь тебя люблю я, вот теперь тебя хвалю я!
- ✓ Ты превзошел мои ожидания!
- ✓ У тебя сегодня все получилось!
- ✓ Я поражена твоими знаниями!
- ✓ Классно!
- ✓ Уже намного лучше!
- ✓ Супер!
- ✓ Здорово!
- ✓ Ух, ты! (восхитительный лозунг)
- ✓ Грандиозно!
- ✓ Красота!
- ✓ Поздравляю!
- ✓ Продолжай так же хорошо работать!



**«И нам дано предугадать,
как наше слово отзовется!»**

Успех в учебе сегодня – это успех в жизни завтра!

35

Переживание учеником ситуации успеха:

- ✓ повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы;
- ✓ позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- ✓ стимулирует к высокой результативности труда;
- ✓ корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- ✓ развивает инициативность, креативность, активность;
- ✓ поддерживает в классе благоприятный психологический климат

Ерошкина Юлия Ивановна

eroshkina@sch50rzn.ru



Творческих успехов!