

Педагогический проект, приуроченный
к «Году педагога и наставника – 2023»



Методический ПроАктив – единство знаний и решений

Делимся опытом, умножаем возможности

Сценарий урока литературы по теме
«Нравственный выбор героев»
(по роману А. С. Пушкина «Дубровский»)

Матренина Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1» Рузаевского
муниципального района,
учитель года Республики Мордовия - 2021

Цели урока: обобщение изучения романа А.С.Пушкина «Дубровский» через анализ системы ценностных отношений героев произведения, обучение исследовательской работе с текстом, воспитание благородных качеств личности, чувства неприязни к подлости, деспотизму, бесчестию.

Задачи:

- совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки;
- активизировать познавательные интересы учащихся средствами исследовательской, проектной деятельности;
- развивать способность к анализу, обобщению, систематизации полученных знаний;
- формировать умение находить и обрабатывать информацию;
- формировать умение работать в группе: умение планировать работу, уважать мнение выступающего

Тип урока: урок общеметодологической направленности

Технология: технология коллективного способа обучения, диалоговая технология, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, сторителлинг.

Методы, приемы: аналитическая беседа, анализ эпизода, выразительное чтение, словарная работа, рассказ учителя, «Волшебная коробочка».

Формы: коллективная, групповая, частично индивидуальная.

Оборудование: компьютер, проектор, тексты произведения, рабочие листы (воркбуки), саквояж с содержимым (книга, макет лодки, макет Эйфелевой башни, чернильница, кольцо).

Ход урока

Этап мотивации (самоопределение к деятельности)

Цель:

- мотивация учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки;

- определение содержательных рамок урока

- Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся.

Матренина Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы. Приехала к вам из Республики Мордовия. В песнях мою родину называют краем шелковистых берез. Я совершила небольшое путешествие. А вы, ребята, как относитесь к путешествиям?

- Зачем люди отправляются в маленькие и большие путешествия?

(Знакомятся с миром, открывают для себя новые интересные места, узнают что-то новое, испытывают радость, удивление)

- Да, ребята. Нельзя не согласиться со словами великого Пушкина:

«Я путешествую, кажется, с пользою!» Эти слова будут эпиграфом нашего урока.

- На чем можно путешествовать в современном мире? (На поезде, на теплоходе, на машине, на самолете).

- Да, ребята, перед современным человеком огромный выбор транспортных средств. Каждый выбирает по своим возможностям, желаниям, вкусу. Но так было не всегда. Давайте мысленно перенесемся в 19-ый век. На чем путешествовали люди того времени?

(На лошадях в экипажах)

- Что брали с собой в дорогу? (Куда складывали необходимые вещи?)

- Конечно, это дорожная сумка, саквояж, чемодан, несессер. Вот так выглядел этот предмет в 19 веке? Что, по вашему мнению, мог положить в него человек, чтобы скрасить дорожную скуку. Ведь современных гаджетов у людей той поры не было.

- Книга.

- Давайте заглянем в наш чемодан и посмотрим, что там лежит. (Вынимает Книгу мудрых мыслей, открывает и читает притчу).

Притча.

Учитель всю свою жизнь был счастливым. Улыбка никогда не сходила с его лица. Вся его жизнь была пропитана ароматом доброты и правды. Его ученики как-то спросили: «Почему Вы улыбаитесь? Что хорошего у вас произошло?» Учитель ответил: «Каждое утро, когда открываю глаза, я мысленно спрашиваю себя: «Что выбрать: радость или недовольство, страдания или терпимость, чуткость или черствость. Независимо от всего, я живу по законам добра и справедливости, это мой жизненный выбор, который и делает меня счастливым».

- Какой поучительный смысл содержит данная притча? (Человек должен совершать только добрые поступки; каждый день, независимо от обстоятельств, необходимо поступать по справедливости и чести; когда человек совершает добро, он себя чувствует счастливым)

- Ребята, в жизни часто бывает так: чтобы сделать добро, необходимо противостоять злу. И в этом случае перед человеком встаёт порой неразрешимая задача. Как можно назвать такие ситуации? (Ситуации выбора, жизненного или нравственного)

- Да, такие ситуации называются ситуациями нравственного выбора. И он действительно бывает невероятно сложным. А жизнь порой требует незамедлительного принятия решений. На помощь приходят художественные произведения.

(Вынимает роман Пушкина «Дубровский», старое издание).

Попросим помочи у героев романа родоначальника русской литературы А. С. Пушкина «Дубровский».

Давайте отправимся в путешествие с пользою по страницам этого произведения, герои которого часто оказываются перед трудным выбором и поступают по-разному.

Тема нашего урока «Нравственный выбор героев» (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»). Запишите тему в тетради (рабочие листы).

Цели урока: (появляются на экране)

- подвести итог изучению романа;
- развивать умение понимать подтекст и общую идею произведения;
- обучать исследовательской работе с текстом;
- устанавливать причинно-следственную связь событий произведения;
- вовлечь учащихся в решение поставленных в произведении нравственных проблем;
- воспитывать благородные качества личности, чувство неприязни к подлости, деспотизму, бесчестию.

Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности

Цель:

- актуализация учебного содержания, необходимого для изучения нового материала;**
 - актуализация мыслительных операций: сравнения, анализа, обобщения;**
 - фиксация затруднений при выполнении учащимися пробного учебного действия**
- Ребята, что такое нравственность?

(Это способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия, система правил поведения личности, внутреннее состояние человека, его жизненная установка, позволяющая принимать любые поступки, основываясь на совести).

- Словарь С. И. Ожегова дает такое толкование слова: «Нравственность – внутренние (духовные и душевые) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении к людям и природе.

- Немного поиграем, чтобы вспомнить фамилии и имена героев романа «Дубровский».

На экране появляются картинки с предметами, герой угадывается по этим вещам.

(Четыре квадратика, в трех - предметы, четвертый пустой. Дети отгадывают героя, появляется портрет с надписью).

Троекуров: свора собак, медведь, застолье с яствами

А. Г. Дубровский: старые письма, перевязанные бечевкой, берёзовая роща, горящее поместье с надписью Кистеневка

В. В. Дубровский: карты, пистолет, пепелище после пожара

Маша: пяльца для вышивания, фортельяно, ноты

Верейский: старинный сад со стрижеными липами, бархатные сапоги, красивая богатая карета

- Ребята, почему, говоря о нравственном выборе героев, мы вспомнили именно об этих персонажах (на презентации выходят портреты этих героев с надписями)?

(Потому что именно они оказываются в ситуации выбора)

- Да, действительно, каждый герой в какой-то момент стоял перед выбором, суть которого мы будем формулировать и записывать в рабочие листы. Поговорим о представителях старшего поколения: Кириле Петровиче Троекурове и Андрее Гавриловиче Дубровском? Заглянем в дорожный чемодан.

(Достает чернильницу). Какое отношение имеет этот предмет к Троекурову и старшему Дубровскому?

(Дубровский в зале суда после принятого судебного решения кидает ее в заседателя)

- Почему? (Его разозлило несправедливое решение суда)

- Такое судебное решение стало возможным благодаря нравственному выбору каждого из героев.

Этап постановки учебной задачи (проблемы)

Цель:

- **выявление мест и причин затруднения;**

- **организация коммуникативного взаимодействия учащихся**

Выполним интерактивное задание: необходимо распределить цитаты, характеризующие К. П. Троекурова и А. Г Дубровского).

Цитаты для интерактивного задания

Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени.

Дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения.

В домашнем быту выказывал все пороки человека необразованного... привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава.

Всегдашние занятия состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, ежедневно притом изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец.

... отставной поручик гвардии владел семьюдесятью душами.

... с расстроенным состоянием принуждён был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне.

... удивлялись смелости сего последнего, когда он за столом прямо высказывал своё мнение, не заботясь о том, противоречило ли оно мнениям хозяина.

Он был горячий охотник. Его состояние позволяло ему держать только двух гончих и одну свору борзых. (Последняя цитата должна относиться к Троекурову)

- Какой способ мести избрал Троекуров?
 - Что было его главным законом? Чтобы ответить на этот вопрос, прочитаем в лицах диалог Троекурова и заседателя Шабашкина из первой главы. (Эпизод текста распечатан).
 - Здорово! Зачем пожаловал?
 - Я ехал в город, ваше превосходительство, и зашел узнать, не будет ли какого приказания.
 - Очень кстати заехал, мне до тебя нужда. У меня сосед есть, мелкопоместный грубиян, я хочу взять у него имение. Как ты про то думаешь?
 - Ваше превосходительство, коли есть какие-либо документы или...
 - Врёшь, братец, какие тебе документы! На то указы. В том-то и сила, чтобы без всякого права отнять имение. Я полагаюсь на твое усердие, а в благодарности моей можешь быть уверен.
 - Ключевые слова Троекурова – «В том-то и сила, чтобы без всякого права отнять имение». Сформулируйте и запишите ответ на вопрос «Перед каким нравственным выбором оказывается Троекуров?»
- (Понять чувства своего друга, усмирив свою ни на чем не основанную гордость, или дать волю своим самым отрицательным качествам)
- Зачитайте (Проверяет ответы детей)

- Почему Андрей Гаврилович Дубровский, получив запрос доставить объяснения по поводу владения Кистеневкой, не обеспокоился? (Будучи человеком чести, был уверен в своей правоте и в честности представителей закона).

- Каков его нравственный выбор? Сформулируйте и запишите (Снести унижение от крепостного Троекурова или сохранить свою честь?) (Когда пишут, на экране идет фильм без звука. То, что соответствует данному фрагменту. Или появляются иллюстрации)

Проверка ответов обучающихся.

Этап построения проекта выхода из затруднения

Цель:

- постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.

- Ребята, анализируя поведение героев, будем составлять на уроке азбуку качеств нравственного человека. Какие нравственные качества проявил Дубровский, оказавшись в ситуации жизненного выбора? (Честность, естественность) (Записывает на доске, записывать можно и другие качества, но эти два строго последовательно, чтобы в конце урока получился ЧЕЛОВЕК).

- Вновь заглянем в наш дорожный чемодан. (Достает макет лодки). Ребята, вспомните, с кем из героев произведения связан этот символ.

- Князь Верейский. Зачитайте его портрет. «Князю было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старее. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нем свою неизгладимую печать. Несмотря на то, наружность его была приятна, замечательна, а привычка быть всегда в обществе придавала ему некоторую любезность, особенно с женщинами»

- Найдите строки в главе 16, подтверждающие эгоизм Верейского («Он о любви не хлопотал, довольный её безмолвным согласием»).

«Напротив, он увидел необходимость ускорить свадьбу и для того почёл нужным показать письмо будущему тестю»

«Князь ... сказал ей, что письмо его очень опечалило, но что он надеется со временем заслужить ее привязанность, что мысль ее лишиться слишком для него тяжела и что он не в силах согласиться на свой смертный приговор».

- Сформулируйте и запишите в рабочие листы. Перед каким выбором оказывается князь Верейский? (Понять чувства Маши, которая не любила его и попыталась объяснить ему это в письме, и не портить жизнь молодой девушке или пойти на поводу собственных чувств, поступить эгоистично).

- Как неправильный нравственный выбор одного человека, эгоистичного по своей сути, сказался на судьбе других людей?

(Маша стала очень несчастным человеком. Он сломал жизнь молодой девушке.)

- Перед вами известные репродукции Фирса Журавлева «Перед венцом», «После венчания», Василия Пукирева «Неравный брак», Леонида Соломатина «Свадьба», Владимира Маковского «К венцу», Иллариона Прянишникова «В ожидании шафера», Эдмунда Лейтона «Пока смерть не разлучит нас». Что общего в сюжетах этих картин? (На всех картинах изображена несчастная девушка; высокомерный жених преклонного возраста, не заботящийся о молодой жене. Жених равнодушен к душевным страданиям своей невесты).
- Вот так неверно принятное решение в ситуации нравственного выбора может обернуться трагедией для других. Эта тема была актуальной не только для литературы, но и для живописи.
- Что нам еще покажет дорожный чемодан? (Достает Эйфелеву башню). Ребята, объясните, как Эйфелева башня связана с содержанием романа «Дубровский». (Владимир Дубровский проникает в дом Троекурова под видом француза Дефоржа).
- Зачем он проник в дом Троекурова? (Отомстить Троекурову было для него делом чести, потому что Кирилл Петрович отобрал у него все).
- Почему Владимир в конце концов отказался от мести? Как он сам объясняет это Маше? Зчитайте из текста. (Глава 12. «Да, я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах. Но вам не надобно меня бояться – ни за себя, ни за него».

«Все кончено. Я ему простил. Послушайте, вы спасли его. Первый мой кровавый подвиг должен был свершиться над ним».

Я ходил около его дома, назначая, где вспыхнуть пожару, откуда войти в его спальню, как пересечь ему все пути к бегству, - в ту минут вы прошли мимо меня, как небесное видение, и сердце мое смирилось».

«Я понял, что дом, где обитаете вы, священ, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства»)

- Перед каким нравственным выбором оказался молодой Дубровский? Сформулируйте и запишите. (Отомстить за смерть близкого человека или отказаться от мщения?)
- Ребята, что помогло Владимиру сделать правильный нравственный выбор? (Любовь).
- Да, это еще одно качество нравственного человека. (Записывает слово на доске напротив буквы Л).
- Владимир Дубровский не раз в произведении оказывался перед выбором и принимал правильные решения. Вспомните другие эпизоды. (Остановил разозлившихся крепостных в тот момент, когда они хотели напасть на людей, приехавших их выселять из Кистеневки. Став разбойником, грабил только богатых и никогда никого не убивал. Остановил Архипа, который крался по дому с топором. Поджигая дом в Кистеневке, отдал приказание отпереть двери, не желая смерти находившихся в доме людей). (Подумать, оставить это или нет).

- В нашем чемодане еще один символ. (Вынимает кольцо). Как связано кольцо с героями романа? (В знак своей любви Дубровский дарит кольцо Маше и говорит о том, что, если Маше понадобится помочь, она может его положить в условленное место).

- К сожалению, кольцо не помогло Маше, так как было уже поздно.

(Включается фрагмент фильма).

- Какие качества нравственного человека проявляет Маша? (Дети называют, записывает к недостающим буквам слова ЧЕЛОВЕК ответственность, верность, кротость)

- Перед каким выбором оказалась Маша? Сформулируйте и запишите (Отказаться от жизни со старым нелюбимым человеком и доверить свою судьбу любимому или против своей воли остаться женой старого князя)

- Ребята, стоит еще раз обратить внимание и на поведение Дубровского? Докажите, что в этой трудной ситуации он тоже поступает нравственно. (Он вновь отказывается от мести теперь уже Верейскому).

- Да, он проявляет единодушие со своей возлюбленной. (Записывает недостающее слово единодушие).

- Ребята, знает ли кто-нибудь из вас лексическое значение словосочетания Леванидов крест?

- Рассуждая о нравственном выборе человека, нельзя не вспомнить это выражение. Этимологический словарь Фасмера дает такое объяснение. Зачитайте с экрана.

Леванидов крест – название чудодейственного креста. Объясняется как "крест распятия Христа".

- Это выражение встречается в русских былинах и означает место встречи богатырей, где они принимали решения; образно говоря, это нравственный перекрёсток. Именно на нем часто оказывались герои романа «Дубровский»

Андрей Гаврилович Дубровский, Кирила Петрович Троекуров. Верейский, Маша. Владимир. Каждый из них делает свой нравственный выбор по велению своего сердца. Сердце. Оно также есть в моем дорожном чемодане. (Вынимает из чемодана сердце).

Несомненно, именно горячее сердце объединяет Машу Троекурову и Владимира Дубровского. Они оставляют яркий след в душах читателей.

Этап включения в систему знаний и повторения. Работа в группах

Цель:

- включение нового способа действий в систему знаний;

- повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.

Предлагаю поработать в группах.

1 группа. Ваше задание: написать пост Вконтакте «Чей нравственный выбор вы считаете самым достойным?» (3-4 предложения).

2 группа. Пишет ответ от имени Маши Троекуровой. За что я полюбила Владимира Дубровского! (3-4 предложения) (Сторителлинг)

3 группа. Ребята, вас я попрошу побывать в творческой лаборатории автора и постараться разрешить спорный литературоведческий вопрос о жанре произведения. Что это: роман или повесть. Определения этих жанров есть в ваших рабочих тетрадях.

(Повесть – один из видов эпического произведения. Повесть больше по объему и охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман. Роман - художественное произведение большого объема, в котором дается развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя).

4 группа поработает у доски. Необходимо собрать пазлы.

(На доске собираются пазлы. Получается карта Ростова в виде портрета Пушкина)

Проверка.

Этап рефлексии учебной деятельности

Цель:

- *оценка результатов собственной деятельности;*
- *построение смысловой цепочки в отношении проанализированного произведения.*

- Мы еще раз совершили вместе с героями великого поэта небольшое путешествие по дорогам чести и бесчестья. Наш урок мы начали с размышлений о дороге. Жизнь Пушкина была связана с дорогой. У вас на Дону великий русский поэт бывал трижды, что не прошло для него бесследно.

Из письма генерала Николая Раевского к сестре мы читаем: «Поездка в Крым через Ростов произвела на Александра сильное впечатление. Это путешествие стало целым событием. Хандра Пушкина отступила. Величие могучего Дона, колыбели казачьей вольности, вдохновило поэта. Он неустанно восхищался видом степного уголка». Письмо датировано июлем 1829 года.

Одухотворенность и признание величия вольного края чувствуется в строках стихотворения «Дон»:

-Давайте зачитаем. (Ученик читает)

Блеща средь полей широких,

Вон он льется!.. Здравствуй, Дон!

От сынов твоих далеких

Я привез тебе поклон.

Прошли столетия, но в вашем городе помнят «поклон» Александра Сергеевича Пушкина.

- Ребята, можете ли вы назвать достопримечательности края, связанные с именем Пушкина?
(Называют)

Да, в честь великого поэта назван и городской парк, и одна из главных улиц, где находится ваша гимназия. Уточняю, что в 1959 году установлен памятник Пушкину. Особой достопримечательностью являются Пушкинские шары. А Аксайский музей ежегодно в день его рождения собирает художников, писателей, музыкантов на пушкинские чтения, чтобы почтить память гения русской литературы.

Любовь к путешествиям привела Пушкина и к местам, близким к моей родине. Это имение Болдино в Нижегородской области, которое досталось поэту после смерти родителей. Пушкин так же был там трижды. Поэт очень много путешествовал. «Я путешествую, кажется, с пользой,» - так Александр писал своей жене из Симбирска. Яркая жизнь поэта оборвалась внезапно. Роман «Дубровский» остался незавершенным. Что в дальнейшем стало с главным героем произведения? Предлагаю дома пофантазировать и в рабочих тетрадях дать ответ на этот вопрос. Кстати, сегодня на уроке вы писали ручками, привезенными мной из Болдино. Это вам на память.

Путешествие с пользою – это еще и дорога жизни, поиск своего предназначения. У вас, ребята, впереди долгая жизнь. Не раз вам придётся оказаться у Леванидова креста. Путешествуя по жизненным станциям, в свой дорожный чемодан берите книгу мудрых мыслей. И пусть она поможет вам удержаться в лодке при штурме неудач и потрясений. Пусть всегда побеждают в вашей жизни любовь и счастье. (На экране вновь появляется притча). И пусть всегда горит ваше сердечко, подсказывая верный нравственный выбор. (В чемодан складывает поочередно предметы). Храните в себе человека. Ведь азбука нравственности, которую мы составили, важна во все времена. (Наклеивает начальные буквы на записанные качества, чтобы получилось слово человек).

А кого из известных людей нашего времени вы можете назвать образцом нравственности?

(Звучат ответы детей. На слайде фотографии известных людей и информация о них).

Но стать настоящим человеком, ребята, не так-то просто. Это огромная работа над собой. Вот так об этом сказал поэт 20-ого века Эдуард Асадов.

С готовой, с красивой душой навек

Отнюдь не рождается человек,

Ничто ведь само не строится.

Уверен, что скромником и бойцом:

Отзычивым, умницей, храбрецом –

Учатся и становятся.

Но как это сделать? Легко сказать!

Как сделать? А душу тренировать.

Ведь ради того, чтоб не зря весь век

Носили мы звание Человек

Стоит, друзья, учиться!