

Детская анимация как средство развития функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Авторы:

Шадрина Наталья Вениаминовна, старший воспитатель ВКК,
Васильева Юлия Сергеевна, воспитатель ВКК,
МБ ДОУ «Детский сад № 35» Асбестовского городского округа.

Цифровая экономика предполагает, что данные в цифровой форме являются ключевым фактором производства во всех сферах социально-экономической деятельности, в которой цифровые технологии обеспечивают эффективное взаимодействие бизнеса, государства и граждан. Одно из центральных мест в становлении цифровой экономики занимает трансформация образования [2;11].

Поэтому цифровизация образовательной среды в детском саду – актуальная задача в современном мире. В ДОО это: электронный образовательный контент, инфраструктура электронных средств обучения; информационные системы и технологии [10;5].

Наш детский сад использует одну из перспективных цифровых технологий в образовании - технология пространственной дополненной реальности в процессе детской анимации, и в получение продукта детской анимации – созданного мультфильма, как электронного средства обучения. В своей деятельности при реализации ООП ДО с применением ЭО мы руководствуемся нормативными правовыми актами (*Приложение № 1. Нормативные правовые основы реализации ООП ДО с применением ЭО, ДОТ*).

В настоящее время в отечественной и зарубежной образовательной практике широко применяются обучающая анимация, предоставляющая возможность визуализировать явления и процессы, происходящие в окружающем мире, недоступные или труднодоступные для непосредственного наблюдения [3].

В нашем ДОУ детская анимация (от лат. animatio «оживление; одушевление») – это движение объектов создается посредством специальных компьютерных программ. Виртуальная дополненная реальность привносит компоненты цифрового мира в нарисованный мир, который создаётся в совместном творчестве детей и взрослых. В «оживленных» рисунках воплощена технология пространственной дополненной реальности. Технология «оживления» рисунков поможет раскрыть у детей множество талантов: художника, скульптора, исследователя, испытателя, что, несомненно, повышает их самооценку. У дошкольника вырастает интерес к познанию мира.

Основные условия цифровизации дошкольного образования Минпросвещения перечислило в Методических рекомендациях [10;3]. **Условия, созданные в нашем детском саду для реализации детской анимации** – это *кадровые условия*: у педагогов сформированы соответствующие компетенции для применения мультипликации в образовательном процессе; *материально-технические условия*: наличие компьютерных программ для оживления рисунков, озвучивания, монтирования мультфильмов.

Используемые в образовательной среде ЭСО должны соответствовать требованиям [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 1.2.3685-21](#), обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Продолжительность использования ЭСО должна соответствовать требованиям [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 1.2.3685-21](#) [10;5].

Применение компьютерных технологий, позволяют, с одной стороны, упростить создание мультфильмов, с другой стороны, максимально приблизиться к воспроизведению реального объемного изображения.

В результате создания анимационных объектов, возникает иллюзия оживления рисунков и неодушевленных предметов, что созвучно природе создания художественных образов в детском воображении.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста очень восприимчивы к видам экранного искусства, предпочитают художественные и мультипликационные фильмы с динамичным сюжетом, ярким оформлением и т.п. Они быстро погружаются в сюжетную линию, активизируются такие механизмы восприятия, как идентификация (отождествление себя с героями фильма, сопереживание им) и, как следствие, подражание их манере поведения и поступкам; образность и яркость выразительных средств усиливает внушение (некритичное усвоение убеждений и установок). Поэтому сюжеты и образы героев мультфильма являются трансляторами нравственных норм и ценностей, а, следовательно, средством социализации детей [1;25].

Зародившаяся в СССР детская анимация сразу стала рассматриваться как действенное средство воспитания. Художественные образы и сценарии создавались в соответствии с возрастными особенностями детского развития, в доступной образной форме раскрывают содержание основных этических категорий – «добро» и «зло», их противостояние, неизменную победу добра над злом как высшей жизненной ценности [8].

Область отечественных исследований - влияние искусства мультипликации на нравственное, социальное, художественно-эстетическое развитие детей (В.В. Абраменкова, Л.М. Баженова, А.Ф. Бурухина, Е.М. Головкина, Р.Г. Казакова, Н.А. Коростелева, О.В. Куниченко, А.Ф. Лалетина, М.В. Мазурова Ж.В. Мацкевич, А.Ю. Шаханская, Е.С. Щуклина и др.). Результаты этих исследований показали, что мультфильмы, в соответствии с возрастными особенностями детского развития, содержат высокий образовательный потенциал для формирования у детей системы представлений о предметах и явлениях окружающего мира, творческих способностей, усвоения нравственных ценностей и норм поведения [7].

Теоретическое исследование образовательного потенциала мультипликации показало, что детская анимация на современном этапе представляет собой многоликое социокультурное явление, объединяющее в себе функции просвещения, обучения, воспитания и детского досуга.

Для того чтобы мультфильм стал действенным средством обучения и воспитания необходима система сопровождения просмотров мультфильмов со стороны взрослых (педагогов, родителей), включающая: отбор мультфильмов в соответствии с возрастными особенностями развития и отсутствием негативного контента, беседу с ребенком, обсуждение сюжета, поступков персонажей,

выразительных средств мультипликации и т.д. [1;26] (*Приложение № 2. Рекомендации по отбору мультфильмов и сопровождению просмотра мультфильмов детьми.*)

В национальном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (срок реализации проекта: 01.01.2021-31.12.2024) указана цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, путем вовлечения граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

Все мультфильмы, созданные в детском саду № 35 и вошедшие в представленную разработку - медиатеку (*Приложение № 3. Медиатека мультфильмов, созданных в детском саду № 35*) помогают решить задачи патриотического воспитания и повысить эффективность реализации Программы воспитания ДОУ.

Созданные в нашем детском саду анимационные фильмы для детей выполняет просветительские и дидактические функции. Мультфильмы содержат потенциал для развития у детей нравственных чувств, представлений о нравственных ценностях и нормах поведения, например, экологические анимационные ролики: [«Спасем редких и исчезающих животных!»](#), [«Спасем планету от загрязнений!»](#) и имеют познавательное и дидактическое содержание, например, [«Освоение космоса человеком»](#), [«Дорожные приключения Колобка»](#).

Технология мультипликации, используемая в нашем ДОУ, которая реализуется в рамках проектно-исследовательской деятельности, в семейном сотворчестве помогает *налаживать внутрисемейные связи*, т. к. совместное создание мультфильма вместе с членами семьи помогает лучше понять друг друга, сплотить и сделать семью полноценной командой. Участие в проектной деятельности детей и их родителей позволило охватить большее количество семей и продолжить вовлекать их в жизнь детского сада. Совместное творчество детей и взрослых по «оживлению» рисунков - это увлекательно, интересно и весело, а помощь взрослых потребуется, чтобы управлять специальным приложением (CrazyTalk).

Мультфильм [«О чем рассказал камень Асбест или история одного камня, который в огне не горит...»](#) (2021 год), созданный в ДОУ и представленный в рамках Всероссийского проекта социальной направленности «Культурный код России».

Таким образом, мы поддерживаем мнение специалистов, что технологии детской мультипликации представляют собой особый вид креативной IT индустрии, имеющий большие перспективы развития в образовании [1; 23].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ РЕСУРСОВ

1. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников. – М.: Известия ИППО, 2021. – 150 с. (<https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-tomskogo-gosudarstvennogo-pedagogicheskogo-universiteta>)

2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. М.: Издательский дом Высшей школы экономики. 2019 https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf
3. Панина, Е.Г. Мультипликация как современная образовательная технология развития личности ребенка-дошкольника / Е.Г. Панина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. - 2020. - № 2.- С. 26-29.
4. Развитие образного мышления дошкольника в процессе наглядного моделирования / А.И. Савенков, Н.Б. Полковникова, П.В. Смирнова, Н.С. Муродходжаева, Т.Д. Савенкова О.В. Цаплина. СПб.: Изд-во «НИЦ АРТ», 2019. 122 с.
5. Серебренникова Ю.А., Муродходжаева Н.С. Педагогический потенциал детской мультипликации в современном образовании // Известия института педагогики и психологии образования. - 2020. № 3. С. 47-52.
6. Тараторин, Е.В. Социально-культурная анимация: анализ ведущих исследований проблемы/Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина// Norwegian Journal of development of the International Science. – 2019. - № 29.- С. 35-41
7. Кочеткова. К.Е. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами современной мультипликации / К.Е. Кочеткова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием: в 4 ч. Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства. - 2019. - С. 142-144.
8. Киселёва, М.А. Мультипликация как средство развития творческого потенциала детей в ДОО / М.А. Киселёва // Психолого-педагогический, социальный и управленческий аспекты реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Сер. "Реализуем ФГОС дошкольного образования". - 2018. - С. 72-75.
9. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста / С. И. Карпова, Н. С. Муродходжаева, О. В. Цаплина, А. П. Каитов // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2020. - № 6 (212). - С.46-56.
10. Письмо Минпросвещения России от 21.06.2021 N 03-925 "О направлении методических рекомендаций" (Методические [рекомендации](#) по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

**Нормативные правовые основы реализации ОП ДО
с применением ЭО, ДОТ.**

В своей деятельности при реализации ОП ДО с применением ЭО, ДОТ мы руководствуемся следующими нормативными правовыми актами:

Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральным [законом](#) от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных";

Федеральным [законом](#) от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";

Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";

Санитарно-эпидемиологическими [требованиями](#) к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее - СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);

Санитарные [правила и нормы](#) СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный N 62296).

Также учитываем следующие нормативные правовые акты: [приказ](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", [приказ](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2019 г. N 649 "Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды". Указанные приказы не регулируют образовательную деятельность непосредственно в сфере дошкольного образования, но могут быть полезны ДОО для понимания общих подходов к реализации образовательных программ с применением ЭО, ДОТ, развитию цифровой образовательной среды, формированию единого понятийного пространства системы образования Российской Федерации.

Критерии к отбору мультипликационной продукции для разных возрастных групп детей, выражающиеся в требованиях:

- к видеоряду (не быстрая скорость предъявления видеоматериала; гармония цвета (отсутствие раздражающих глаз красок; умеренная «зрелищность» мультфильма);

- к аудиоряду (понятная ребёнку лексика, соответствующая его возрасту и словарному запасу; не загруженность видеоряда вербальным сопровождением (отсутствие «обильной» речи); эмоционально окрашенная речь героев, усиливающая смысловую, чувственную нагрузку фильма);

- к сюжетной линии (чёткость, простота и доступность сюжета, его динамичное, экспрессивное развитие, увлекающее ребёнка в события, происходящие на экране; наличие «идеи-чувства», основного эмоционального тона, пробуждающего в зрителе разнообразные эмоции; наличие кульминационных моментов; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения);

- к образу персонажей (красочность, оригинальность, экспрессивность, типичность (узнаваемость) и индивидуальность представления героев, запоминающийся характер их образов; яркость проявления характерологических черт персонажей в сюжетной линии; убедительная демонстрация персонажем полезных привычек, необходимости выполнения правил и норм поведения; благородство, отвага, успешность и харизматичность положительных героев для пробуждения желания дошкольника подражать им);



- нравственной проблематике мультфильма (наличие в сюжете нравственной проблемы, ситуации выбора, требующей от главных героев принятия решения в соответствии с нормами морали; утверждение ценности всех живых существ; наличие идеи дружбы и взаимопомощи, добра и справедливости).

Алгоритм педагогического сопровождения просмотра мультфильмов детьми: вступительная беседа педагога перед показом мультфильма с целью акцентирования внимания на общей идеи произведения; целостный просмотр; отбор и демонстрация эпизодов мультфильма, в которых наиболее ярко представлен основной смысл, их анализ и активное обсуждение; заключительная беседа, обобщающая полученные детьми знания и впечатления.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35» Асбестовского городского округа


**Медиатека мультфильмов,
созданных в совместном творчестве детей и их родителей, педагогов детского сада № 35**
(начиная со 2-го мультфильма с использованием технологии «оживления» рисунков).

№ п/п	Направленность	Название, год создания, скриншот	Описание	Где размещен/ представлен
1.	Духовно-нравственное воспитание: - учит дружить с природой, изучать повадки животных. - мотивирует на сохранение собственного физического и психического здоровья.	<p>«Зверобика для малышей», анимационный фильм, mp4, 2016 г.</p> 	<p>Физкультурная гимнастика для малышей - анимационный фильм, созданный из нарисованных и вырезанных животных под музыку студии детского праздника "Мальвина" (http://vk.com/malvina_prazdnik). Создан совместно с воспитанниками группы № 4 и педагогом детского сада № 35.</p>	<p>- размещен в ИНЕТ: https://youtu.be/h7KJJNdFAQc</p> <p>- представлен во II Кинофестивале короткометражных фильмов, буктрейлеров, телесюжетов и видеоклипов «ГУДВИН--- 2016» в Свердловской области (Свидетельство кинофестиваля «Гудвин» об участии)</p>
2.	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание.	<p>«Освоение космоса человеком», мультфильм о первом полете человека в космос, 2021</p>	<p>Создан в 2021 году в честь 60-летия со дня первого полета человека - Ю.А. Гагарина в космос, в целях воспитания у детей дошкольного возраста чувства гордости за свою Родину и ее достижения в области космонавтики, в рамках проекта «Познаем космос», в совместном творчестве взрослых и детей детского сада № 35.</p>	<p>- размещен в ИНЕТ: https://youtu.be/FZYutXT1jZY</p> <p>- Опыт реализации проекта «Познаем космос» представлен на педагогических чтениях руководящих и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных</p>

			<p>Для обратной связи разработан онлайн тест «А что вы знаете о первом полете человека в космос?»</p>	<p>УОАГО (Сертификат УОАГО участника ПЧ, пр. от 07.04.2021 № 93)</p>
<p>3.</p>	<p>Духовно-нравственное, экологическое воспитание.</p>	<p>«Спасем планету от загрязнений!», анимационный экологический ролик, 2021 г.</p> 	<p>Создан в 2021 году с детьми 6-7 лет, в рамках проекта «Сохраним родную природу», с целью развития экологического мышления детей (6-7 лет) на основе представлений об экологических проблемах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать целостное представление детей об экологических проблемах; -обогащать запаса знаний об особенностях утилизации отходов; - способствовать формированию знаний о способах решения экологических проблем; - способствовать формированию ответственного отношения к окружающему миру. 	<p>- размещен в ИНЕТ: https://youtu.be/LCF_2TJofLg</p> <p>- представлен в рамках областной кейс-игры GreenTeam 2021: на муниципальном этапе (1 место 2021 г.) и областном этапе (94 балла, Протокол "Дворец молодёжи", 2021 г.);</p>

4.	Духовно-нравственное, экологическое воспитание.	<p>«Спасем редких и исчезающих животных!», социальный анимационный видеоролик, 2021 г.</p> 	<p>Социальный анимационный видеоролик об ответственном отношении к окружающей среде, на тему охраны редких и исчезающих животных. Ролик в анимационной, доступной и интересной форме для детей акцентирует внимание на проблеме сохранения редких и исчезающих животных, занесенных в Красную книгу и показывает пути ее решения.</p>	<p>- размещен в ИНЕТ: https://youtu.be/UF4ei46zJPK</p> <p>- представлен на Всероссийском конкурсе социальных видеороликов «Зеленый экран», 2021. (Сертификат АНО «Равноправие», ФГБОУ ДО «ФЦДОООД», 2021).</p>
5.	Патриотическое воспитание. Воспитание ответственного поведения на дороге. Формирование основ ответственного гражданина.	<p>«Дорожные приключения Колобка» мультфильм о безопасности дорожного движения, 2021 г.</p> 	<p>Мультфильм рассказывает о необходимости соблюдать ПДД.</p>	<p>- размещен в ИНЕТ: https://youtu.be/jcaw-taWc9A</p> <p>- в марте 2021 г. мультфильм «Дорожные приключения Колобка» стал победителем Межмуниципального конкурса видеороликов по безопасности дорожного движения «Дорожные важности» (Грамота ОГИБДД МОМВД России «Асбестовский» за 1 место)</p>
6.	Патриотическое воспитание. Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников, любви к родному городу Асбесту.	<p>«О чем рассказал камень Асбест или история одного камня, который в огне не горит...» исторический мультфильм, 2021 г.</p>	<p>В мультфильме историю от лица камня Асбест о находке «горного льна», о его чудесных свойствах, о рождение города Асбест и его достопримечательностях рассказывают дети 5-7 лет. Также в мультфильме использованы анимированные рисунки воспитанников 4-7 лет, созданные в совместном творчестве с родителями и педагогами детского сада № 35 и фрагменты песни об Асбесте (к</p>	<p>- размещен в ИНЕТ: https://www.youtube.com/watch?v=9ZbIvPJM0U&t=2s</p> <p>- 25.06.2021 года мультфильм стал победителем в конкурсе видеороликов «Мой Город отмечает праздник свой!», в номинации: «Историческая». Конкурс организован ООО «Интерсат» - радио СИ в</p>

			<p>120-летию Баженовского месторождения) М. Л. Табачник, сл. Н. Гусева исп. Народный хор муз. училища г. Асбеста.</p> <p>Мультфильм получил от куратора Федерального проекта «Культурный код России» - Кудрявцевой Е.А., к.п.н. ЦНОИ СПб, положительный отзыв: «Молодцы детский сад 35, с помощью мультфильма, в этой форме очень много можно сделать в образовании родителей, привлекая их в создание мультфильмов, эта событийность объединяет в общие интересы детей и взрослых!».</p>	<p>Асбесте, телеканал «ГУТ-ТВ»; телеканал «ГУТ-ТВ»; Интернет-провайдер Convex. (Диплом победителя, Асбест, 2021).</p> <p>- В сентябре 2021 г. представлен в рамках Всероссийского проекта социальной направленности «Культурный код России» (Диплом ЦНОИ СПб и руководителей Всероссийского проекта «Культурный код России» за сотворчество и сотрудничество с семьей, за поддержку и веру в воспитательный потенциал родителей, за профессиональный подход в представлении видеороликов «Мой край родной» в рамках Всероссийского проекта «Культурный код России»).</p>
7.	<p>Патриотическое, духовно-нравственное воспитание.</p>	<p><u>«Такие разные мужчины»</u>, анимационный мультфильм представляет главных мужчин семей наших воспитанников, октябрь, 2022 г.</p> 	<p>Мультфильм создан в рамках празднования Дня Отца в нашей стране (объявленного указом президента России с 2021 года), в целях поддержки значимости мужчины в семье, формирования у детей позитивного образа отца, расширения представлений о роли мужчины в семье. Мультфильм создан из рисунков детей, с применением приема «оживления», героев рисунков озвучивают сами мужчины – те, кого нарисовали. При подготовке мультфильма у мужчин и мальчика - братика брали интервью, рисунки они не видели, поэтому мультфильм – сюрприз,</p>	<p>- размещен в ИНЕТ: https://youtu.be/RZpgF6UkOvI</p>

		<p>Мультвикторина «Путешествие по сказкам Мамина-Сибиряка», анимационный фильм, ноябрь, 2022 г.</p> 	<p>подарок для героев этого фильма.</p> <p>Мультвикторина создана в детском саду № 35 (город Асбест), в честь 170-летия Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, в целях расширения представлений детей о сказках выдающегося уральского писателя, приобщения дошкольников к культурному и духовно-нравственному наследию нашей страны.</p> <p>По ходу мультвикторины воспитанники детского сада № 35 и их родители читают фрагменты из сказок Мамина-Сибиряка - изображенных на рисунках, созданных в семейном сотворчестве, а наводящие вопросы помогают вспомнить сюжет, содержание сказок.</p>	<p>https://youtu.be/oLaHJnvFxyY</p> <p>Мультвикторина "По сказкам Мамина-Сибиряка" youtube.com</p>
--	--	---	--	--