

Функциональная грамотность через использование цветотерапии в работе учителя-дефектолога

Авдеенко Алла Владимировна, учитель-дефектолог,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида 27 Асбестовского
городского округа

Аннотация

В статье рассматриваются три основных направления использования элементов цветотерапии в работе учителя-дефектолога для обогащения сенсорно-эмоционального опыта детей дошкольного возраста с умственной отсталостью, тяжелой: формирование благоприятной цветовой среды в кабинете дефектолога; взаимодействие с родителями и воспитателями; развитие цветовосприятия и цветоразличения у детей с умственной отсталостью, тяжелой. Представлены полученные результаты.

Введение

Эмоциональное и физическое благополучие любого ребенка зависит от его окружения. И это не только предметно-развивающая среда, но в первую очередь взрослые, которые сопровождают и обеспечивают развитие малыша. Особенно актуально это для детей с умственной отсталостью, средней и особенно тяжелой. Именно взрослые обязаны создать условия для разностороннего развития ребенка, имеющего в силу состояния здоровья особые образовательные потребности.

Высокие стандарты к обучению и воспитанию детей, предъявляемые ФГОС ДО, нацеливают педагогов на поиск и внедрение в работу новых эффективных методов и технологий. Владимир Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворно влиять на нервную систему лучше, чем некоторые микстуры». В современном мире влияние фотонов цвета различной длины волны на мозг официально признано медициной. Таким образом, цветотерапия представляет собой особую методику, основанную на использовании цвета, которая применяется для развития ребенка и коррекции его психоэмоционального состояния.

Для того, чтобы воздействовать на эмоциональное состояние детей с умственной отсталостью, тяжелой, повысить их интерес к занятиям, я стала применять в своей работе элементы цветотерапии. Была поставлена цель — обогащение сенсорно-эмоционального опыта детей через использование цвета. Исходя из этого, были сформулированы следующие задачи:

- обогащать сенсорный и эмоциональный опыт детей с умственной отсталостью, тяжелой;
- повышать уровень эмоциональной отзывчивости и коммуникативности детей с умственной отсталостью;
- обучать родителей дидактическим играм по формированию цветовосприятия у своего ребенка.

В своей работе с детьми с умственной отсталостью, тяжелой я стала применять элементы цветотерапии для решения поставленных задач.

Использование элементов цветотерапии в работе учителя-дефектолога

Известно, что дети с особыми образовательными потребностями в силу особенностей здоровья требуют к себе особо бережного отношения и поиска новых методов воздействия. Ученые утверждают, что по своему воздействию на организм человека колоссальное значение имеет цвет. Дошкольное детство является периодом интенсивного сенсорного развития, поэтому цвет является мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Дети по своей природе более восприимчивы к многоцветью нашего мира и особо остро в нем нуждаются. Благодаря воздействию определенного цвета на ребенка можно помочь ему управлять своими эмоциями, добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии. Но дети с умственной отсталостью средней и тяжелой испытывают сложности в восприятии цвета и нуждаются в специальной работе по его формированию и развитию.

Использование возможностей цветотерапии осуществляется мною в следующих направлениях:

1. Формирование благоприятной цветовой среды в кабинете дефектолога.
2. Консультирование родителей и воспитателей о влиянии цвета и использовании возможностей цветотерапии.
3. Развитие цветовосприятия и цветоразличения у детей с умственной отсталостью, тяжелой.

Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение их любимого цвета, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает. Поэтому благоприятная цветовая среда кабинета дефектолога включает два компонента: 1 – цвета, положительно влияющие на детей; 2 – любимые цвета ребенка. В своем кабинете я стараюсь создать максимально комфортную обстановку и подбирать дидактические материалы для работы с каждым ребенком с учетом его любимых цветов, а также использую те цвета, которые воздействуют необходимым образом для конкретной задачи.

Для стен, штор, крупного оборудования и предметов интерьера хорошо бы выбирать теплую цветовую гамму, которая создает максимально комфортную обстановку. Предпочтение отдаю успокаивающему и расслабляющему нежно-розовому цвету, бежевым и золотистым цветам в сочетании со светло-зеленым. Запланировала развитие предметно-пространственной среды кабинета дефектолога с учетом цвета объектов.

Любимые цвета выявляю путем многократных наблюдений за предпочтениями ребенка в процессе индивидуальной работы, затем предлагаю ему одинаковые по основным характеристикам предметы, отличающиеся только цветом и фиксирую выбор, затем наблюдаю, предметами какого цвета ребенок дольше манипулирует. Предпочитаемые ребенком цвета использую в индивидуальной работе, в дидактических играх, так как развитие навыков и умений, решение дидактических задач проходит успешнее, если используются любимые ребенком цвета (что подтверждается многократными наблюдениями). Так, охотнее и дольше ребенок выполняет дыхательные упражнения, если предлагаю перышко любимого цвета.

Таким образом, цвет является одним из важных требований к подбору дидактического материала для решения образовательных и воспитательных задач, а использование цветотерапии способствует созданию благоприятной атмосферы в кабинете, комфортному состоянию ребенка на занятии, повышает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности ребенка на объекте или деятельности.

Для успешного решения поставленной цели необходима совместная работа всех взрослых, окружающих ребенка: родителей, воспитателей, учителя-дефектолога. Для этого я

провела с воспитателями и родителями воспитанников группы консультацию, познакомила их с информацией о воздействии тех или иных цветов на состояние и эмоции ребенка. Путем наблюдений выявив, какие у детей любимые цвета, я познакомила родителей и воспитателей с любимыми цветами дошкольников, дала рекомендации по подбору цвета для игрушек, оформления интерьера, познакомила с дидактическими играми, которые можно использовать дома для развития цветовосприятия. В результате совместной работы в данном направлении повысилось качество образовательного процесса, в группе стало комфортнее, снизилась агрессивность, дети стали меньше уставать и охотнее заниматься.

Развитием цветоразличения и цветовосприятия у детей с умственной отсталостью, тяжелой должны заниматься и педагоги и родители. Восприятие цвета отличается от восприятия других характеристик объектов (формы и размера) тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами — цвет обязательно нужно увидеть. Знакомство с цветом развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребенка с умственной отсталостью, тяжелой к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, расширяет словарь.

При работе над цветовосприятием и цветоразличением у дошкольников с умственной отсталостью, тяжелой надо учитывать, что объект воспринимается не анализатором как таковым, а человеком с его интересами, специфическими особенностями внимания, памяти, мышления, речи и др. Таким образом, путь знакомства детей с умственной отсталостью, тяжелой с цветом — это путь непосредственного восприятия окружающего мира, в единстве со словом, его обозначающим.

В работе по ознакомлению детей с цветом следую рекомендациям великого педагога М. Монтессори, которая осуществляла работу в четыре этапа:

1. Активные действия самого ребенка, направленные на получение сенсорного опыта.
2. Ассоциация сенсорного восприятия с названием цвета педагогом.
3. Распознавание ребенком цвета по называнию.
4. Запоминание и самостоятельное называние цвета ребенком.

М. Монтессори считала, что эффективная работа по формированию у детей умения различать, называть и использовать различные цвета и оттенки, возможна только при наличии специальных дидактических средств, поэтому я использую много дидактических игр, которые делаю сама.

На первом этапе работы по развитию восприятия и определения цвета ребенком применяю прием «примеривание», сопоставление двух образцов цвета путем приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или различие. При этом он может еще не владеть восприятием цвета, но видит, что цвета одинаковые или разные. На этом этапе работы можно рекомендовать задания типа: «Подбери чашки к блюдам», «Посади каждую бабочку на цветок такого же цвета» и другие (Приложение 1). На втором этапе, когда ребенок уже научится определять сходство и различие цветов при их непосредственном контакте, то есть путем приложения или наложения, используется выбор по образцу и по слову педагога. На третьем этапе ребенок учится называть цвета (и правильно употреблять их в речи). Работа по закреплению у детей с УО умения дифференцировать цвета, знать названия цветов способствует развитию у детей зрительного и слухового внимания.

На каждом этапе работы с дошкольниками используются дидактические игры. Игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, приобретает опыт общения. Известно, что детям с умственной отсталостью, тяжелой удаётся это намного тяжелее. Все подобранные и сделанные мной дидактические игры предполагают на взаимодействие с педагогом или родителем — и создают условия для формирования коммуникативных навыков процесса общения с взрослым.

В дальнейшем при работе по другим темам с использованием раздаточного материала и дидактических игр я также использую элементы цветотерапии для привлечения внимания, повышения активности, стабилизации эмоционального фона воспитанников.

Таким образом, цвет является одним из важных требований к подбору дидактического материала для решения образовательных и воспитательных задач, а использование цветотерапии способствует созданию благоприятной атмосферы в кабинете, комфортному состоянию ребенка на занятии, повышает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности ребенка на объекте или деятельности.

Заключение

Формирование благоприятной цветовой среды в кабинете дефектолога благотворно воздействует на душевное равновесие воспитанников. Консультирование родителей и воспитателей о влиянии цвета и использовании возможностей цветотерапии позволяет создать единую образовательную среду. Работа по закреплению у детей с умственной отсталостью, тяжелой умения дифференцировать цвета, знать названия цветов способствует развитию у детей зрительного и слухового внимания, памяти. Обогащение эмоционально-сенсорного опыта обеспечивает эмоциональное принятие детьми содержания образования, эмоциональной окраски образов восприятия, что способствует активизации речи детей, ведет к развитию познавательного интереса, эмоциональной памяти, способствует проявлению сенсомоторной компетентности дошкольников.

Использование элементов цветотерапии в работе с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью средней и тяжелой позволило достичь поставленную цель и обогатить сенсорно-эмоциональный опыт детей; повысить уровень их эмоциональной отзывчивости и коммуникативных навыков.

Таким образом, проводимая работа по использованию элементов цветотерапии в работе с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью, тяжелой повышает результативность педагогической деятельности и способствует развитию познавательной активности воспитанников.

Перечень литературных источников

1. Глушанюк Т.Г., Волкова Л.Н. «Тайны здоровья ребенка», изд. Интерспект, 1994 г.
2. Плеханов А. Теория и практика Марии Монтессори, Журнал «Дошкольное воспитание» № 10, 1989 г.
3. Столяр А.А. «Давайте поиграем», изд. Просвещение, 1991 г.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша : Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. – М. : Просвещение, 1996. – 112 с.

Значение цветов, воздействие цвета на человека

Красный цвет

- энергия красного цвета улучшает аппетит, усиливает волю, ускоряет темп мышления, повышает работоспособность, выносливость, силу, остроту зрения.

Оранжевый-

- цвет оптимизма и радости, цвет солнца и тепла. Лучшее лекарство против депрессий, пессимизма, некоторых страхов.

Желтый

- помогает нам концентрироваться. Желтый цвет очень эффективен против угрюмости.

Он помогает создать хорошее настроение, придает большую ясность мыслям.

Зелёный

-это цвет покоя, цвет внутренней гармонии. Зелёный успокаивает и благоприятно влияет на сон, контролирует состояние раздражительности при нервных расстройствах.

Голубой

- способствует снятию эмоционального напряжения. Успокаивает нервную систему.

Благотворно влияет при усталости и бессоннице. Помогает достичь своих идеалов, пробуждает интуицию, просветляет разум, облегчает чувство одиночества, настраивает на доброту и любовь.

Синий

- цвет создает благоприятную обстановку для спокойной, но не интенсивной умственной работы и снижает ощущение утомления от нее. Синий цвет приносит умиротворение, расслабляет, создает уверенность в себе.

Фиолетовый

- успокаивает нервную систему. Хорошо подходит для решения умственных задач, способствует развитию духовности. Фиолетовый, как и синий, приносит умиротворение, смягчает многие ситуации. Это энергия доброты и любви.

Коричневый

- цвет плодородия и утешения. Он усиливает и дает телесную и психологическую стабильность.

Черный цвет

-этот цвет способствует собранности, дисциплине, выдержке и стойкости. Но склонным к депрессии не рекомендуют носить черное, ведь в избыточном количестве этот цвет может подавлять.

Белый

- символ чистоты и духовности, исцеления от болезней, это цвет равновесия, добра, успеха. Он поможет успокоиться, снять внутреннее напряжение.

Розовый

-это цвет успокаивает, поддерживает и расслабляет. Розовый, в основном, говорит о мире и приятии. Он усиливает чувствительность и чувственность, вызывает романтические чувства и «греет душу».

Игры на липучках, сделанные своими руками.

«Забавные стрелочки»

Данная игра поможет сформировать у ребенка пространственное представление. Научит различать направления на плоскости, в схеме собственного тела, относительно предмета или предметов. Отрабатывая понятие «правый» «левый» «справа» «слева» «вверх» «вниз» «сверху» «снизу».

Цель:

- Развивать умение определять пространственное направление от себя (направо-налево, вверх-вниз).

Задача:

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ним различать пространственное направление от себя: вверх-внизу, справа-слева.

- Учить ориентироваться на плоскости (справа-слева, вверх-внизу).

- Различать правую и левую руки.

Оборудование для игры:

Карточки-схемы с заданной последовательностью. Игровое поле с креплением для крышек.

Крышки с изображением стрелок.

Правила игры:

Ребенок подбирает нужные «стрелочки» и выкладывает в последовательности, которая указана.

Игровое действие:

Подбор стрелок.

Усложнение:

- Придумай свой алгоритм.

- Собрать две схемы одновременно



«Геометрические фигуры»

Цель: познакомить детей с геометрическими фигурами.

Задачи:

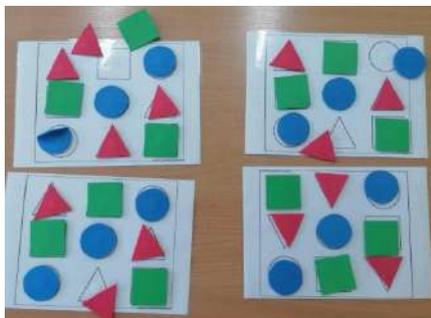
- развивать познавательный интерес, любознательность, память, внимание;

- расширить словарный запас;

- способствовать развитию логического мышления;

- воспитывать у детей интерес к математике.

Данное пособие можно использовать в следующих образовательных областях: "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие". С помощью этого наглядно-познавательного пособия ребенок познакомится с плоскими геометрическими фигурами. Пособие будет интересно детям, а также поможет в работе педагогам.



«Продолжи ряд»

Пособие по математике для детей дошкольного возраста. Направлена на развитие логического мышления, внимания, наблюдательности, памяти, зрительного восприятия. С помощью этой игры дети учатся различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал) и основные цвета (желтый, красный, синий, зеленый); соблюдать последовательность цветных фигур по предложенному образцу в различных вариациях.

Цель:

- закрепить название основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал) и основных цветов (желтый, синий, красный, зеленый);
- учить детей совершать мыслительные операции: продолжать ряды геометрических фигур по образцу; закреплять названия геометрических фигур и основные цвета.

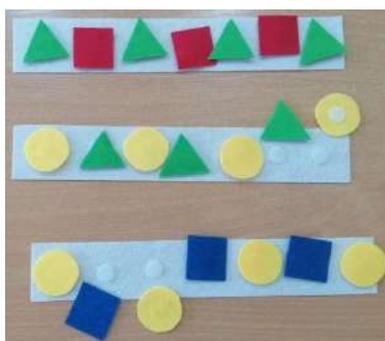
Задачи:

«Познавательное развитие»

Научить детей путем логического мышления продолжать ряды геометрических фигур по образцу, закреплять названия геометрических фигур.

«Речевое развитие»

Активизировать активный словарный запас по теме: ряд, круг, квадрат, треугольник, овал, желтый, синий, красный, зеленый.



«Разноцветные прищепки»

Дидактические игры с прищепками направлены на развитие мелкой моторики, воображения, мышления и умения устанавливать логические связи. Также развивающие игры с прищепками, благодаря стимуляции определенных участков головного мозга, способствуют более быстрому развитию речи у ребенка, а также фантазии, закреплению цветов, пространственных отношений, геометрических фигур.

Цель

- развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности у детей младшего возраста
Задачи.

- закрепление названия цветов.
- развитие логического мышления
- развитие творческого воображения
- учить детей правильно брать и открывать прищепку
- развивать координацию действий обеих рук
- развивать зрительное восприятие и внимание
- воспитывать усидчивость и терпение



«Цветная стирка»

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете и величине, положении в пространстве, накопления представлений об окружающем мире

Данное пособие рассчитано на закрепление представлений о четырех цветах спектра. Учит группировать предметы по цвету. Оно подходит как для индивидуальной, так и для групповой работы, а также для образовательной деятельности (занятий).

Цель: формирование сенсорных эталонов

Задачи:

«Познавательное развитие»:

- закрепить представления детей о четырех цветах;
- развивать умение узнавать и называть цвет;
- учить группировать предметы по цвету;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру.



Так же применяю в своей работе камешки Марблс «Умные камешки»
Использование камешков Марблс на практике решает следующие задачи:

- развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации;
- развитие навыков ориентировки в микро пространстве (на плоскости);
- развитие сенсорного восприятия;
- развитие тактильных ощущений;
- обогащает словарный запас.

Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес детей к этой игре.

Игры с шариками Марблс – это и физическое, и умственное развитие ребенка. Они тренируют мелкую моторику рук, ловкость, глазомер и координацию движений. В процессе игры у детей формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речевым двигательным центрам. Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции.

Камешки Марблс развивают тактильно-двигательное восприятие; формируют сенсорную культуру (сенсорные эталоны – форма, цвет, величина); развивают зрительное восприятие; развивают восприятие пространства; развивают творческие способности; развивают речь;



Некоторые игры по формированию цветовосприятия у детей

Игра «Собери лепестки»

Цель игры: способствовать умению различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов, формировать практические действия по цветовому различению.

Игра «Цветок для мамы»

Цель игры: формировать умение различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов, формировать практические действия по цветовому различению.

Игра «Собери бусы для мамы»

Цель игры: закреплять представления о шести цветах. Научить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения).

Игра «Посади каждую бабочку на цветок такого же цвета»

Цель игры: формировать умение различать цвета и понимать названия цвета, подбирать предметы одинакового цвета.

Игра «Подбери чашки к блюдам»

Цель игры: закреплять у детей представления о цвете.

Словарь: название шести цветов — красный, жёлтый, зелёный, синий, черный, белый.

Игра «Подбери тени»

Цель игры: закреплять знания детей о цветах предметов; развивать умение подбирать предметы по цвету и соотносить их в соответствии с заданным; закреплять умение играть самостоятельно; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук.