**Дополнительные материалы к учебнику «Литературное чтение. 3 класс» авторов Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. и др.**

**Урок № 8. Тема: «Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица»**

Малые жанры фольклора — это небольшие по объёму фольклорные произведения.

Выделяют следующие малые фольклорные жанры:

* загадки,
* колыбельные,
* пестушки,
* пословицы и поговорки,
* потешки,
* приговорки и заклички,
* приметы и присказки,
* скороговорки,
* считалки,
* шутки и прибаутки.

**Считáлка** (пересчёт) — небольшое произведение для распределения ролей в игре. Считалка — элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалки очень важен ритм.

**Считалка**

Раз, два, три, четыре,

Кошку грамоте учили:

Не читать, не писать,

А за мышками скакать.

Вышли мыши как-то раз

Поглядеть, который час.

Раз, два, три, четыре —

Мыши дёрнули за гири.

Вдруг раздался

страшный звон,

Убежали мыши вон.

Прочитай считалку. Какие слова помогают понять, что это считалки?

М. Яснóв

**В лесной библиотеке**

*Считалка*

Мышка —

под книжкой

С книжкой

под мышкой.

Книжка —

под мышкой

Мышки

под книжкой!

1. Какие считалки ты используешь в своих играх? Расскажи.

2. Придумай весёлую историю-комикс о мышке. Сделай рисунки, подпиши их. Представь работу одноклассникам.

3. Выучи наизусть любую считалку. Используй её в играх с друзьями.

**Потéшка** — короткое стихотворение или песенка, которой забавляют, тешат малыша.

**Потешка**

Васенька, дружочек,

Не ходи ты на лужок,

Потеряешь сапожок,

Тебя мышка съест.

1. Прочитай потешку. К кому обращаются в ней?

2. Закончи потешки.

* Идёт коза рогатая...
* Ладушки, ладушки...

**Загадка**

Загадка ― это один из самых интересных жанров фольклора.

**Загадка** ― это краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки.

Загадка состоит из двух частей, которые неразрывно связаны между собой: загадки, то есть вопроса, и разгадки ― ответа.

Например:

За рекой они росли,

Их на праздник привезли.

На веточках иголки.

Что же это?..

Одна из основных функций загадки как образца устного народного творчества ― это её игровое художественное значение. С её помощью дети узнают название и признаки вещей, загадка учит мыслить, фантазировать и сравнивать.

**Пословицы и поговорки**

**Пословица** ― народное изречение, в котором выражается народная оценка, народная мудрость. Например, «Вся семья вместе, так и душа на месте»; «Нет друга ― ищи, а нашёл ― береги».

**Поговорка** ― это образное выражение, которое широко распространено. Она метко определяет какое-либо жизненное явление и даёт ему оценку. Например, «Лёгок на помине».

Поговорка, в отличие от пословицы, не содержит обобщающего поучительного смысла.

**Потешки**

**Потешка** ― песенка-приговорка, которая сопутствует игре с пальцами, руками. Все потешки отличаются ритмичностью.

Например:

Сорока-ворона

Кашку варила,

Деток кормила.

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала.

Он в лес не ходил,

Дров не рубил,

Воду не носил,

Печь не топил,

― Нет тебе кашки!

**Скороговорки**

**Скороговорка** ― это фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произношение слов.

Например:

Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

От топота копыт пыль по полю летит.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

Тpидцaть тpи коpaбля лaвиpовaли, лaвиpовaли, лавировали, дa не вылaвиpовaли.

Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Как в капюшоне он смешон.

Архип осип. Осип охрип.

Вылит колокол, да не по-колоколовски. Шит колпак, да не по-колпаковски. Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать. Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать.

**Чистоговорка** — это специальное речевое упражнение для отработки навыка произнесения звуков или их сочетаний. Она способствует развитию дикции.

Каждая чистоговорка состоит из двух частей. Первая часть предусматривает трёхкратное повторение определённого слога. Вторая же часть представляет собой короткую фразу из 2–4 слов, которая рифмуется с первой частью.

Например:

А-а-а — урожайная пора.

У-у-у — листья плавают в пруду.

О-о-о — все дороги замело.