**Дополнительные материалы к учебнику «Литературное чтение. 3 класс» авторов Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. и др.**

**Урок № 4. Тема: «Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В. Г. Сутеева „Под грибом“, „Кораблик“»**

У каждого народа есть устное народное творчество — фольклóр (сказки, пословицы, потешки, загадки).

В фольклорных произведениях любого народа ценятся смелость и трудолюбие, ум и доброта, осуждаются лень и жадность, зависть и злоба.

Народная (фольклóрная) сказка — это результат народного творчества.

Из неё можно узнать о жизни народа, который её создал. Кроме народных (фольклорных), бывают авторские (литературные) сказки. Литературная сказка создана писателем.

У сказки «Кораблик» есть автор — писатель Владимир Григорьевич Сутéев. Это сказка авторская (литературная).

В. Г. Сутéев

**Кораблик**

Пошли гулять Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Пришли на речку.

— Давайте купаться! — сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

— Мы не умеем плавать, — сказали Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся Лягушонок. — Куда же вы годитесь! — И так стал хохотать — чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Пошёл Цыплёнок и принёс листочек.

Мышонок — ореховую скорлупку.

Муравей соломинку притащил.

А Жучок — верёвочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок верёвочкой привязали — и построили кораблик!

Столкнули кораблик в воду.

Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел ещё посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл… И не догонишь!

1. Как ты думаешь, это рассказ или сказка? Что в этом произведении сказочного?

2. Можно ли назвать героев находчивыми, сообразительными? Порассуждай.

3. Почему друзья не взяли Лягушонка с собой? Объясни.

4. Прочитай пословицу. Подходит ли она к сказке В. Г. Сутеева «Кораблик»? Объясни.

Друг за друга держаться — ничего не бояться.

5. Представь, как бы изменилась сказка, если бы Лягушонок был другим. Придумай своё продолжение сказки, начиная со слов: «Давайте купаться!» — сказал Лягушонок и прыгнул в воду».

В. Г. Сутеев

**Под грибом**

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее…

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пущу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт…

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок.

А дождь всё льёт и не перестаёт…

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли пёрышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут и места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то…

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

1. Как ты думаешь, это рассказ или сказка? Что в этом произведении сказочного?

2. Можно ли назвать героев находчивыми, сообразительными? Порассуждай.

3. Почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось?

4. Прочитай пословицу. Выбери наиболее подходящее значение к данной пословице.

**В тесноте, да не в обиде.**

* недостаток свободного места, отсутствие простора
* дружба, взаимопонимание, отсутствие повода для ссоры
* даже теснота не будет помехой, если люди вокруг дружелюбно относятся друг к другу, проявляют уважение и понимание