**Дополнительные материалы к учебнику «Литературное чтение. 3 класс» авторов Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. и др.**

**Урок № 19. Тема: «Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года»**

**Тема текста** выражает, о ком или о чём говорится в тексте. Тема текста объединяет все предложения в тексте.

**Главная мысль** ― то, что говорится о теме, то главное, что хотел сказать автор.

А. Н. Плещеев

**Весна**

*(Отрывок)*

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою.

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало;

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.



М. И. Тараканов. Весна, март. Снег тает



И. Э. Грабарь. Март

1. О какой поре весны говорит поэт?

2. В каких строках говорится об ожидании весны, а где поэт радуется её приходу?

3. Одинаковы ли четверостишия по настроению? Подготовься выразительно прочитать стихотворение. Постарайся передать настроение поэта слушателям.

4. Рассмотри репродукции картин. Какой период весны на них изображён? Чем он тебя привлекает?

И. З. Суриков

**Лето**

Ярко солнце светит,

В воздухе тепло,

И, куда ни глянешь,

Всё кругом светло.

По лугу пестреют

Яркие цветы,

Золотом облиты

Тёмные листы.

Дремлет лес: ни звука,

Лист не шелестит,

Только жаворонок

В воздухе звенит

Н. П. Греков

**Летом**

Зарумянились вишня и слива,

Налилась золотистая рожь,

И, как море, волнуется нива,

И в траве на лугах не пройдёшь.

Солнце ходит высoко над сводом

Раскалённых от зноя небес,

Пахнет липа душистая мёдом,

И шумит полный сумрака лес...

1. Какое стихотворение тебе больше понравилось? Какие картины ты представлял при его чтении?

2. Знаешь ли ты, что такое **нива**? Посмотри значение этого слова в словаре. Приходилось ли тебе видеть ниву? Почему поэт сравнивает её с волнами моря? Прочитай это красивое сравнение и запомни его.

3. Рассмотри репродукции картин А. А. Рылова и И. И. Шишкина. Что на них изображено? Чем они тебя привлекают? Расскажи.



А. А. Рылов. Цветистый луг



И. И. Шишкин. Рожь

И. И. Токмакова

**Сенокос**

Сенокос, сенокос!

Луг остался без волос!

Он подстрижен косами,

Он побрызган росами.

Как причёска эта

Хороша для лета!

1. Какое время года изображает поэт?
2. Какие картины ты представлял при чтении данного стихотворения?

3. Прочитай подчёркнутые слова.

4. Сравни созвучия на конце подчёркнутых слов. Как они называются? (Рифма — это созвучие окончаний стихотворных строк.)

А. И. Введенский

**Песенка о дожде**

Дождик, дождик!

Глянь, глянь!

Дождик, дождик!

Грянь, грянь!

Ждут тебя в саду цветы,

Дождик, дождик,

Где же ты?

Ждут поля,

И ждут берёзы,

Тополя,

Дубы и розы,

Незабудки

И быки,

Куры, утки,

Индюки.

И мы тоже

Дождик ждём,

Бегать будем

Под дождём!

1. О каком явлении природы и времени года пишет поэт? Как вы поняли, что это именно летний дождь?
2. Каково настроение стихотворения?
3. На какой малый жанр устного народного творчества похожи первые строки стихотворения?

А. С. Пушкин

**\*\*\***

За весной, красой природы,

Лето знойное пройдёт —

И туман, и непогоды

Осень поздняя несёт.

1. Обрати внимание, как поэт всего в четырёх строках изобразил разные времена года. Какое из них он назвал «красой природы»? А лето какое?

2. Найди созвучия на конце поэтических строк А. С. Пушкина.

А. Н. Плещеев

**\*\*\***

Миновало лето,

Осень наступила,

На полях и в рощах

Пусто и уныло.

Птички улетели,

Стали дни короче,

Солнышка не видно,

Тёмны, тёмны ночи.

1. Какой поре осени посвящено стихотворение А. Н. Плещеева? Какое оно по настроению?

2. Рассмотри репродукции картин В. Д. Поленова и И. И. Левитана. На какой из них осень изображена яркой, нарядной, красивой, а на какой — печальной и унылой? Почему?



В. Д. Поленов. Золотая осень



И. И. Левитан. Осень

И. З. Суриков

**Зима**

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно…

Стали дни короткие,

Солнце светит мало,

Вот пришли морозы,

И зима настала.

1. Как зима преобразила землю, лес?

2. Как менялись картины природы: быстро или постепенно? Из каких строк это видно?

3. Обрати внимание на слова, которые выбирает поэт, чтобы мы могли представить это время года. Запиши в тетрадь:

Снегом поле забелело, (как будто) … .

Лес (какой?) …, шапка (какая?) … .

Лес принакрылся снегом, (словно) … .

4. Какой темп больше подходит содержанию стихотворения? Прочитай его выразительно.

5. Сравните с другом текст стихотворения и картину И. Э. Грабаря. Похожи ли они по настроению? Обоснуйте ваше мнение.



И. Э. Грабарь. Иней. Восход солнца