



Конкурсное задание
профессиональной олимпиады для школьников «Дорога к
мастерству»
компетенция: **Флористика** (школьники)
(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

Титович Евгения Владимировна, учитель технологии КГБОУ «Ачинская школа №3», организатор центра компетенций регионального чемпионата среди людей с ОВЗ и инвалидностью «Абилимпикс», площадок профессиональной олимпиады «Дорога к мастерству», призер-победитель конкурсов профессионального мастерства среди людей с ОВЗ и инвалидностью «Абилимпикс», «Лучший по профессии», «Дорога к мастерству»

Ачинск 2024



1. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью определения профессиональных навыков участников, совершенствования их профессионального мастерства, выявления наиболее одаренных мастеров среди людей с инвалидностью и ОВЗ.

Участники должны выполнить несколько задач, определяемых техническим заданием и представить готовое изделие по истечении отведенного времени.

2. Задание для конкурса

Задание: изготовление бутоньерки из сухоцветов.

Каждому участнику предоставляется одинаковое количество материалов. Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иное оборудование и материалы, кроме тех, что предоставлены организаторами. Содержание набора инструмента, которое обеспечивает сам участник, должно соответствовать инфраструктурному листу.

По истечении отведенного времени участник должен сдать работу, для оценивания экспертами.

3. Технологическая последовательность выполнения задания

| | |
|------------------|---|
| Вид работы | Изготовление бутоньерки |
| Техника | Свободная |
| Время выполнения | 2 часа 00 мин |
| Материал | В соответствии с инфраструктурным Листом |
| Особые условия | - Не разрешается использование заранее приготовленного сухого материала - Работа должна быть транспортабельной |

Последовательность выполнения работы

1. Определение формы и стиля
2. Подбор растительного материала
3. Обработка растительного материала
4. Составление бутоньерки
5. Уборка рабочего места

Требования техники безопасности

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
 2. Использовать инструменты по назначению.
 3. Перед работой подготовь рабочее место.
 4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
 5. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
 6. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
 7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
 8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
 9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
- Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

5. При работе с ножницами

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим участникам.

6. При работе с клеевым пистолетом

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.

4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

7. Критерии оценки

Максимальное количество баллов, которое может получить участник – 100 баллов, минимум – 50 баллов.

| Критерии | Максимальное количество баллов | Оценка жюри |
|--|--------------------------------|-------------|
| Внешний вид готовой композиции. | 10 | |
| Соответствие флористической композиции заданию. | 10 | |
| Цветовое сочетание, гармония красок. | 10 | |
| Надежность закрепления материала. | 10 | |
| Творческий подход, оригинальность применения аксессуаров. | 10 | |
| Техническая подготовка, использование новых приемов, креативность. | 10 | |
| Крепость работы. | 10 | |
| Чистота и аккуратность во время выполнения работы и при подаче готовой композиции. | 10 | |
| Соблюдение техники безопасности. | 10 | |
| ИТОГО | 100 | |

Особые условия: при наличии участников с нарушением слуха – обязательно присутствие сурдопереводчика.