

Утверждено на основании  
решения собрания учредителей №6  
Генеральный директор ООО «Искусство в школе»  
Мазорчук Н.В.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Вторых Всероссийских педагогических чтений**  
**«Искусство в школе»**  
**8-10 ноября 2024 год, Москва**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения ежегодного форума Всероссийские педагогические чтения «Искусство в школе» (далее – Педагогические чтения), их цели и задачи, требования к представляемым материалам, условия подведения итогов (далее – Положение).
- 1.2. Педагогические чтения проводятся общественно-педагогическим и научно-методическим журналом «Искусство в школе» в рамках Года семьи и в связи с 120-летием композитора, инициатора создания журнала Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904–1987).  
Партнеры и соорганизаторы:
  - ООО «Просвещение-Союз»,
  - ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»,
  - ГБОУ «Школа № 1257» города Москвы,
  - Институт содержания, методов и технологий образования ГАОУ ВО МГПУ,
  - Международный союз педагогов-художников,
  - АНО ДПО Методический центр «Свирель».
- 1.3. Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания в системе непрерывного художественного образования: детский сад-школа-вуз.
- 1.4. Содержание и тематика Педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики.

**2. Цель и задачи Педагогических чтений**

**2.1. Цель Педагогических чтений:**

Аккумуляция социально значимого педагогического опыта работы в предметной области «Искусство» по развитию ребёнка как творческой личности, поддержке семейных и духовно-нравственных ценностей нашего общества.

**2.2. Задачи:**

- организация общественно-профессионального обсуждения актуальных проблем школьного и семейного художественного образования;

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Вторых Всероссийских педагогических чтений**  
**«Искусство в школе»**  
**8-10 ноября 2024 год, Москва**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения ежегодного форума Всероссийские педагогические чтения «Искусство в школе» (далее – Педагогические чтения), их цели и задачи, требования к представляемым материалам, условия подведения итогов (далее – Положение).
- 1.2. Педагогические чтения проводятся общественно-педагогическим и научно-методическим журналом «Искусство в школе» в рамках Года семьи и в связи с 120-летием композитора, инициатора создания журнала Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904–1987).
- Партнеры и соорганизаторы:
- ООО «Просвещение-Союз»,
  - ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»,
  - ГБОУ «Школа № 1257» города Москвы,
  - Институт содержания, методов и технологий образования ГАОУ ВО МГПУ,
  - Международный союз педагогов-художников,
  - АНО ДПО Методический центр «Свирель».
- 1.3. Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания в системе непрерывного художественного образования: детский сад-школа-вуз.
- 1.4. Содержание и тематика Педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики.

**2. Цель и задачи Педагогических чтений**

2.1. Цель Педагогических чтений:

Аккумуляция социально значимого педагогического опыта работы в предметной области «Искусство» по развитию ребёнка как творческой личности, поддержке семейных и духовно-нравственных ценностей нашего общества.

2.2. Задачи:

- организация общественно-профессионального обсуждения актуальных проблем школьного и семейного художественного образования;

- развитие идей Д.Б. Кабалевского в современной педагогической практике;
- анализ опыта создания художественной образовательной среды в приобщении детей к сохранению культурных традиций.

### **3. Организаторы и участники Педагогических чтений.**

- 3.1. Участниками Педагогических чтений являются: руководители образовательных учреждений, заместители руководителей, учителя и педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности, педагоги-психологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, педагоги учреждений дополнительного образования, воспитатели и педагоги дошкольных образовательных учреждений, специалисты в области разных видов искусств, представители научной и педагогической общественности России, работники музеев, галерей, библиотек, издательств (далее – участники).
- 3.2. Педагогический и научно-методический опыт может быть представлен отдельными участниками, а также группами участников (коллектив авторов не более 3 человек).
- 3.3. Редакция журнала «Искусство в школе» формирует организационный комитет (далее – оргкомитет) и обеспечивает условия для проведения Педагогических чтений (Приложение 1). Оргкомитет имеет право изменить сроки проведения Педагогических чтений.

### **4. Сроки и порядок проведения Педагогических чтений**

- 4.1. **15 августа – 1 ноября 2024 г.** Приём заявок (Приложение 2) в электронном виде [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcKPaDc\\_a9WMAHSWXREZJoi5y\\_VfF0Eq5HXYZqrGqoP29VSg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcKPaDc_a9WMAHSWXREZJoi5y_VfF0Eq5HXYZqrGqoP29VSg/viewform?usp=sf_link) или [pedchtenia@yandex.ru](mailto:pedchtenia@yandex.ru)
- 4.2. Проведение Педагогических чтений предусматривает пленарную часть, работу секций, круглый стол, форум, культурно-просветительную программу в онлайн и офлайн режиме:

**8 ноября. Конференция.** ООО «Просвещение-Союз», 9.30-17.30 (онлайн, ссылка будет предоставлена).

**Пленарное заседание.** Педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского в системе художественного образования.

Работа секций:

**Секция 1.** Развитие идей Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского и Л.М. Предтеченской в современной педагогической практике.

**Секция 2.** Роль педагога в художественно-эстетическом семейном воспитании.

**8 ноября.** ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 11.00-16.00.  
**Круглый стол** «Музыкальное просвещение в школе» (онлайн и офлайн, ссылка будет предоставлена).

**9 ноября.** Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 1257» города Москвы, 9.30-13.30 (офлайн и онлайн, ссылка будет предоставлена).

**Форум** «Художественно-творческое просвещение в школе». Презентация 34-ой Международной передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: мир природы и техники»

**10 ноября.** Московский Международный дом музыки. Камерный зал, 13.00.  
27-й концерт проекта «Музицирование для всех» с участием национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова и школьных ансамблей из ряда российских городов. Концерт посвящен памяти Д.Б. Кабалевского.

*Направления работы:*

- Музыка, изобразительные искусства, экранные искусства, информационная среда и цифровые образовательные ресурсы в художественном образовании.
- Литература и театр в художественно-образовательном пространстве подрастающего поколения.
- Музейная педагогика и мировая художественная культура в общем и дополнительном образовании.
- Арттерапия и артпрофилактика.
- Искусство в воскресных и общеобразовательных православных школах.
- Возрастные особенности художественного развития ребёнка.
- Искусство в дошкольном образовании детей.
- Психологические условия развития художественной одаренности ребёнка в семье.

4.3. Формы участия:

- очное выступление с докладом;
  - дистанционное выступление с докладом;
- публикация в сборнике научно-методических статей по итогам «Педагогических чтений».

4.4. Требования к выступлению:

- 1) выступление готовится в логике общей темы, цели и задач Педагогических чтений и выбранного направления, формы предоставления своего опыта;
- 2) допускается использование презентации и видеороликов;
- 3) регламент выступления – **10 мин.**

Подав заявку, участники автоматически дают право организаторам на использование материалов со ссылкой на авторство: частичное размещение в информационно-коммуникационной сети Интернет, использование на выставочных стендах, публикация в сборнике и журнале «Искусство в школе».

Предоставляя педагогический и научно-методический опыт на Педагогических чтениях, участники гарантируют соблюдение Закона «Об авторских и смежных правах».

***Всем участникам вручаются сертификаты. На форуме будут заключены договоры о сотрудничестве. По итогам предполагается издать сборник научно-методических статей с последующим размещением в РИНЦ, а также публикация статей в журнале «Искусство в школе».***

**5. Требования к оформлению материалов для публикации в сборнике (в журнале).**

Для размещения статей в РИНЦ должны быть представлены следующие данные на каждого автора/соавтора на русском и английском языках:

- фамилия, имя, отчество — полностью;
- место работы с указанием города (указывается официальное название, желательно из устава, в именительном падеже);
- должность, учёная степень, учёное звание;
- адрес электронной почты. Убедительная просьба указывать действующий адрес электронной почты для автора и каждого соавтора (e-mail: .....@.....);
- аннотация и ключевые слова (аннотация – до 150 слов, 5–10 ключевых слов, статья – до 8 страниц).

Статья на русском языке. Форматирование: шрифт Times New Roman, размер 14, интервал полуторный, отступ первой строки абзаца 1,25 см., поля 2 см везде;

- недопустимо использование расставленных вручную переносов;
- допускается размещение таблиц, рисунков, нотных примеров, графиков, фотографий и др. с обязательными подписями;
- список цитируемой литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 - 2008. Обязательны ссылки на источники, из которых представлен визуальный материал.

Пример оформления:

1. Алексей Венецианов. Жнецы //Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Манин В.С. М. Изд-во «Белый город». 2000. С.95
2. Артемий Р. Осень // Галерея изобразительного творчества Международного союза педагогов-художников <https://art-teacher.ru/gallery/page/133/204462>
3. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М: Музыка, 1989. 139 с.
4. Франко Г. В поисках смысла и идеалов бытия // Искусство в школе. 2016. №6. С.37–40.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 95]. Использование автоматических постраничных сносок не допускается.

### **Приложение 1**

#### **Организационный комитет Педагогических чтений:**

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**, председатель орг. комитета, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Копцева Татьяна Анатольевна**, зам. председателя орг. комитета, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Кочерова Елена Алексеевна**, зам. председателя орг.комитета, руководитель редакции эстетического образования и воспитания Центра гармоничного развития личности и педагогических технологий «Просвещение-Союз», г. Москва.

**Адамян Милана Феликсовна**, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г Москва.

**Критская Елена Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Гальчук Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Красильников Игорь Михайлович**, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва.

**Крылова Елена Олеговна**, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г.Москва.

**Маркина Екатерина Владимировна**, методист отдела методологии и перспективной дидактики (Изобразительное искусство)ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ,г. Москва.

**Рубан Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Самара.

**Рыжова Ольга Геннадьевна**, методист отдела методологии и перспективной дидактики (Музыка) ИСМИТО ГАОУ ВО МГПУ, Москва.

**Ползикова Любовь Владимировна**, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Липецк.

**Радомская Ольга Игоревна**, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г. Москва.

**Столяров Борис Андреевич**, доктор педагогических наук, заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, г. Санкт-Петербург.

**Хлад Маргарита Игоревна**, кандидат педагогических наук, руководитель АНО ДПО Методический центр «Свирель», г. Москва.

## **Приложение 2**

### **Заявка на участие во Всероссийских педагогических чтениях.**

Фамилия, имя, отчество участника

Наименование организации (полностью)

Должность

Учёная степень, учёное звание

Контактные телефоны (служ., сот.)

Название статьи, доклада, презентации с указанием названия секции и формы участия – онлайн или офлайн

E-mail:

### **Контакты:**

заместитель главного редактора журнала Татьяна Анатольевна Копцева

e-mail: [kopceva@yandex.ru](mailto:kopceva@yandex.ru), тел. 8-926-820-51-73

ответственный секретарь журнала Наталья Викторовна Мазорчук

e-mail: [info@art-inschool.ru](mailto:info@art-inschool.ru), тел.: + 7 910 354 94 59