



Дополнительная образовательная программа  
внеурочной деятельности  
«ШКОЛА БУДУЩЕГО АБИТУРИЕНТА»  
(гуманитарное направление)

МБОУ «Бокситогорская средняя  
общеобразовательная школа № 2»

**МБОУ «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа № 2»**

*Утверждено.*

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Директор МОУ «БСОШ № 2»

\_\_\_\_\_ Гуда Л.С.

**Дополнительная образовательная программа**

**внеурочной деятельности**

**«ШКОЛА БУДУЩЕГО АБИТУРИЕНТА»**

**(гуманитарное направление)**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся – 11 класс

Руководитель – Иванова А. Л.

Бокситогорск

2024 - 2025 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа кружка предназначена для учащихся 11 класса, мотивированных на сдачу вступительного экзамена в ВУЗ в форме ЕГЭ и рассчитана на 34 часа в 11 классе.

Экзамен по обществознанию остается наиболее массовым из всех, которые сдаются по выбору и востребован большим количеством выпускников, поскольку предмет «обществознание» утвержден в качестве вступительного испытания в ВУЗах по специальностям различной направленности: гуманитарной, социальной, экономической, педагогической, культурной и др. Необходимость разработки данной программы обусловлена запросами учеников в осмыслении стратегии действий при подготовке к единому государственному экзамену. А также необходимостью повышения степени овладения интеллектуальными умениями, мыслительными операциями. Программа кружка нацелена на формирование умения соотносить теоретический материал с жизненными реалиями, решать проблемно – познавательные задачи, оценивать справедливость суждений о социальных явлениях.

**Цель курса:** систематизация, углубление и обобщение знаний и умений учащихся в рамках обществоведческого курса для более успешной сдачи ЕГЭ.

Задачи курса:

- Повышение предметной компетентности учеников; систематизация, углубление и закрепление понятий высокого уровня теоретической обобщённости, повторение тем, вызывающих наибольшие трудности содержательного характера;
- Развитие у учащихся устойчивого интереса к предмету;
- Развитие методологической культуры при операциях с понятиями, работе с диаграммами и статистической информацией, текстами различного вида,

проблемно-познавательными заданиями, раскрытии смысла афористичного высказывания.

Для достижения поставленных целей наиболее целесообразными являются различные формы занятий: **лекции, семинары, деловые игры, дискуссии, тренинги.**

Важно организовать личностно-ориентированную работу по овладению программой курса, учитывающую пробелы в знаниях и умениях конкретного ученика, с помощью вводного, текущего, тематического итогового контроля фиксировать продвижение каждого ученика по пути достижения целей курса.

### **Формы занятий:**

***Основные формы проведения занятий курса – лекция с элементами беседы и практикум.***

В завершении каждой темы предполагается решение тренировочных заданий, что позволит закрепить теоретические знания на практическом уровне.

### ***Ведущими методами изучения являются:***

- речевая деятельность;
- практические умения для выполнения заданий различных видов;

### ***Приёмы организации деятельности:***

#### *Интерактивные -*

- лекция
- дискуссии
- мини-сочинение

#### *Активные-*

- семинар
- практическая работа

### ***Возможны следующие виды деятельности учащихся:***

- анализ источников;
- написание эссе;
- решение тренировочных заданий по обществознанию.

### **Уровень подготовки учащихся**

Предусматривается формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Обществознание» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
- исследование реальных связей и зависимостей;
- умение развёрнуто обосновывать суждение, давать определения, проводить доказательства (в том числе от противного);
- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации;
- передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- уверенная работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- владение навыками редактирования текста;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приёмами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: «Что произойдёт, если...»);
- формулирование полученных результатов;
- создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать;
- пользование мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);

### **Предполагаемые результаты:**

Предлагаемый учебный курс должен помочь учащимся:

- В приобретении учащимися опыта познавательной и практической деятельности, в который войдут:
- работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);

- критическое осмысление актуальной социальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- анализ современных общественных явлений и событий;
- аргументированная защита своей позиции, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях о современных социальных проблемах;
  - Успешно сдать единый государственный экзамен обществузнанию.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

### «Школа будущего абитуриента»

№п/п	Название темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Человек как типичный представитель вида. Человек – существо биосоциальное.	Диалог	1
2	Мыслью – следовательно существую.	Круглый стол	1
3	Общественное развитие: реформы или революции?	Диалог	1
4	Понятие и теории личности.	Лекция с элементами беседы	1
5	Характеристика современного государства. Идеальное государство. Какое оно?	Дискуссия	1
6	Социальное неравенство – источник конфликтов или стимул саморазвития?	Лекция с элементами беседы Анализ конкретной ситуации	1
7	Межнациональные отношения. Статусно – ролевая структура общества.	Лекция с элементами беседы Анализ конкретной ситуации	1
8	Масса и массовое сознание.	Лекция с элементами беседы	1
9	Компоненты духовной жизни общества.	Круглый стол	1
10	Труд – «отец богатства» или «творец человека»?	Дебаты	1
11	Моральный кодекс делового человека.	Организационно – деятельностная игра (ОДИ)	1



12	Творческие способности руководителя. Теория мотивации.	Ролевая игра	1
13	Кто придумывает цены?	Моделирование	1
14	Реклама в жизни фирмы и поступках потребителей.	Деловая игра	1
15	Бизнес – это игра, величайшая игра в мире – если вы знаете, как в неё играть» (Т. Дж. Уотсон) или Как открыть свою фирму?	Ролевая игра	1
16	Занятость и безработица. Вакансии на рынке труда.	Встреча с сотрудниками Центра занятости	1
17	Банки и кредит. Можно ли жить в долг?	Дискуссия	1
18	«Своя игра» по рассмотренным проблемам.	Интеллектуальная игра	1
19	Роль СМИ в жизни общества.	Исследование	1
20	Позитивные и негативные последствия изобретений. Моральная ответственность учёных XX – XXI века.	Мозговой штурм	1
21	Гражданское право как регулятор общественных отношений.	Лекция с элементами беседы	1
22	Организационно – правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности.	Лекция с элементами беседы	1
23	Роль религии в современном обществе.	Лекция с элементами беседы	1

24	Демократия, её основные ценности и признаки.	Лекция с элементами беседы	1
25	Политическая элита. Портрет политического лидера.	Беседа Творческая работа	1
26	Избирательная кампания в РФ.	Анализ законодательства РФ Игра	1
27	Политические партии и политические движения в современной России	Анализ статистических данных Беседа	1
28	Молодёжные субкультуры.	Конференция	1
29	Молодёжные субкультуры.	Конференция	1
30	Тоталитарные секты – угроза религиозного экстремизма.	Лекция с элементами беседы Анализ конкретной ситуации	1
31	Глобальные проблемы современности.	Конференция	1
32	Формирование гражданской культуры.	Лекция с элементами беседы Анализ конкретной ситуации	1
33	Составление Хартии общественного поведения.	Круглый стол	1
34	«Своя игра» по курсу «Обществознание»	Интеллектуальная игра	1

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности

Критерий	Показатели	Индикаторы	Количество баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень <b>теоретических знаний</b> по основным разделам тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>не усвоил теоретическое содержание программы</li> <li>овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний, предусмотренных программой</li> <li>объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math></li> <li>освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Уровень владения <b>специальной терминологией</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>не употребляет специальные термины</li> <li>знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять</li> <li>сочетает специальную терминологию с бытовой</li> <li>специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Уровень <b>умений и навыков</b>	Соответствие практических умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>не овладел умениями и навыками</li> <li>овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков 0 1</li> <li>объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, контрольное задание
Уровень <b>креативности заданий</b>	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>начальный (элементарный) уровень развития креативности – способность выполнять лишь простейшие практические задания</li> <li>репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца</li> <li>творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0  1  2  3	Наблюдение, контрольное задание

**Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности**

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы, решения	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.

## Мониторинг «личностного развития ученика» (начало учебного года)

Список учащихся	Критерии «внешнего» результата				Качества личности: «внутренний» результат			
	Уровень теоретических знаний	Уровень владения специальной терминологией	Уровень умений и навыков	Уровень креативности заданий	Активность, организаторские способности	Коммуникативные умения, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательской и

(конец учебного года)

[illegible]

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации данной программы используются следующие методы:

### Методы проблемно-поискового обучения:

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый (эвристический, или сократический)
- Исследовательский
- Мозговой штурм

### Коммуникативные методы обучения:

- Дискуссия
- Диалог
- Полемика
- Жужжащие группы
- Снежный ком
- Метод проектов
- Презентации

### Имитационно-ролевые методы обучения:

- Имитационные упражнения
- Деловая игра (ДИ)
- Ролевая игра
- Организационно-деятельностные игры (ОДИ)
- Организационно-мыслительные игры (ОМИ)
- Аквариум
- Анализ конкретной ситуации (кейс-стади)

Более конкретная характеристика наиболее существенных методов приведена ниже.

Деловая игра - форма и прием обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Предназначена для отработки профессиональных умений и навыков. В деловой игре разворачивается квазипрофессиональная деятельность обучающихся на имитационно-игровой модели, отражающей содержание, технологии и динамику профессиональной деятельности специалистов, ее целостных фрагментов.

Диалог - прием обучения, предполагающий попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью

развития представлений по теме. В основе диалога лежит проблема: в диалоге сопоставляются, дополняются, уточняются различные точки зрения, аспекты рассмотрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее – взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений. Виды диалога: внутренний (напр., исповедь), критический (выявление проблем, анализ породивших их причин и пр.), сократический (эвристическая беседа).

Дискуссия - прием обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей; предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения. Процесс организации дискуссии включает несколько последовательно разворачиваемых этапов:

- 1 – явное изложение тезиса и антитезиса (как результат критики в сложной коммуникации)
- 2 – предъявление каждой стороной аргументов, подтверждающих и усиливающих точку зрения
- 3 – предъявление каждой стороной оснований
- 4 – фиксация затруднения и постановка проблемы
- 5 – поиск новых оснований, способов решения, взглядов на предмет
- 6 – синтез.

Способ проведения дискуссии и применяемые средства должны признаваться всеми её участниками (последовательное изложение тезисов, аргументов и оснований, недопустимость подмены первичного тезиса и оснований и пр.).

Моделирование - прием обучения, направленный на развитие образного мышления, а также абстрактного (теоретического) мышления; предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, в частности образовательных систем. Под моделью при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы-оригинала, прототипа модели.



Ролевая игра (разыгрывание ролей) – форма обучения, основная цель которого – обучение специалистов межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной профессиональной деятельности. В этом ее отличие от деловой игры (их часто смешивают), которая в равной мере нацелена и на развитие предметно-технологической компетентности будущего специалиста.

«Аквариум» - прием обучения, направленный на освоение разноаспектного анализа исследуемой проблемы и развитие рефлексивных способностей обучающихся. Предполагает одновременную работу двух групп - внутренней и внешней. Внутренняя группа участвует в обсуждении какой-либо темы/проблемы, при этом члены внешней группы выступают в роли наблюдателей за происходящим во внутренней.

«Снежный ком» - прием обучения межличностному общению в малых и больших группах, развитие коммуникативных умений и способностей. Методика: индивидуальная работа – работа в парах – работа в малых группах – работа в больших группах.

Мозговой штурм - прием обучения, направленный на развитие креативных способностей – поиску и порождению новых идей, а также их анализу и синтезу. Мозговой штурм предполагает запрет на любую критику на стадии генерации идей, когда основной акцент делается скорее на количество идей, чем на их качество. После стадии первоначальной генерации предложенные участниками идеи могут быть сгруппированы, оценены, отложены для дальнейшего их изучения или отобраны как возможное решение рассматриваемой проблемы.

«Жужжащие группы» - прием обучения, направленный на развитие коммуникативных способностей в малых группах. Этот метод заключается в разделении большой группы на несколько малых для работы над определенной проблемой или вопросом. Обсуждения в этих малых группах создают в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники.

Имитационные упражнения - прием обучения, имеющий своей целью воспроизведение определенных рабочих ситуаций посредством специально созданных условий. Они направлены на получение участниками опыта, сравнимого с реальной жизнью. Имитационные упражнения могут включать в себя работу с техникой или оборудованием, используемыми в реальной практике, ролевые игры, работу с реальной деловой документацией, работу на специально разработанных учебных тренажерах и т. д.

Организационно-деятельностные игры (ОДИ) - Основное их назначение – получение нового продукта, не имевшегося в опыте ни игроков, ни ведущих

игру. Такие игры проходят в условиях, когда нет ни заранее заданных моделей, ни людей, умеющих решать обсуждаемую проблему, следовательно, нет ни учителей, ни учеников, ни формулировки самой проблемы. Есть лишь тема ("тематизм"), примерно очерчивающая область поиска и указывающая на функции того продукта, который должен быть получен в результате ОДИ.

Анализ конкретных учебных ситуаций (case study) - метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией - осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей - навыки групповой работы.

Проблемное изложение – прием обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ - постановка проблемы - ее решение - рефлексия оптимальности найденного решения , а также способов мышления).

Частично-поисковый (эвристический, сократический) метод – метод обучения направленный на освоение обучающимся отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует Учитель, например, задание проблемной ситуации, а часть - Ученик.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет Ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Креативный метод - метод обучения, направленный на освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и креативных способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет Ученик, реально осуществляя процесс исследования и получая объективно новый результат.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.ЕГЭ-2018. Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Обществознание/ ФИПИ авторы-составители: Е.Л. Рутковская, О.А. Котова, Т.Е. Лискова, О.В. Кишенкова, Е.С. Королькова – М.: Эксмо, 2018.
- 2.Единый государственный экзамен 2018. Обществознание. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ автор-составитель: Е.Л. Рутковская – М.: Интеллект-Центр, 2018.
3. Обществознание. Типовые тестовые задания. / ФИПИ авторы-составители: А.Ю.Лазебникова, Е.Л. Рутковская, Е.С.Королькова- – М.: «Экзамен», 2018.
4. Отличник ЕГЭ. Обществознание. Решение сложных задач / ФИПИ авторы - составители: О.А. Котова, Т. Е. Лискова, Е.Л. Рутковская – М.: ИнтеллектЦентр, 2017.
- 5.П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко. Обществознание. Полный справочник. Под редакцией П.А. Баранова. Москва. АСТ. Астрель. 2017 г.
- 6.П.А. Баранов. Обществознание: 50 типовых вариантов экзаменационных работ /П.А. Баранов, С.В. Шевченко; под редакцией П.А. Баранова/. Москва. АСТ. Астрель, 2017 г.
- 7.И.И. Бабленкова, В.В.Акимов, Е.А. Сурова. Обществознание: весь курс для выпускников и абитуриентов, М.: Эксмо, 2016 г.
- 8.А.Ю. Лазебникова, Е.Л. Рутковская, Л.Н. Боголюбов и др..Единый государственный экзамен. Обществознание: Репетитор. М.: Просвещение, Эксмо, 2017 г.
- 9.Обществознание. Варианты ЕГЭ. (Федеральный институт педагогических измерений). М.: «Издательство Астрель», 2018 гг.

### **Интернет - ресурсы**

- <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
- <http://www.mon.ru.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
- <http://www.fipi.ru> – портал федерального института педагогических измерений
- <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный портал

- <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения