

Школьный театр: театральный кружок или нечто большее...

АВТОР Брюхова Ирина Владиславовна,
заместитель директора по воспитательной
работе МБОУ СШ №17 г. Архангельск

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.

©АО «Издательство «Просвещение», 2024 г.



Школьный театр «Маска»

*Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.
Сертификат №22-1224325108*

Форма: внеурочный компонент в рамках ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительная общеразвивающая программа

Цель – гармоничное развитие личности средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

- раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся;
- поддерживать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- развивать умения концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением.

40 лет истории и творчества

Наш школьный театр существует с 1984 года, когда в школе состоялась премьера спектакля «Моя прекрасная леди».

В 1998 году появилось театральное творческое объединение "Кукарямба".

С 2021 года, уже официально, с регистрацией в российском реестре школьных театров, функционирует театр "Маска".

Созданы официальные документы, подтверждающие наличие театра в школе:

- Издан Приказ о создании школьного театра;
- Разработано и утверждено Положение о школьном театре;
- Утверждена рабочая программа курса внеурочных занятий и дополнительные общеразвивающие программы.



Виды театрализации:

- Творческое объединение «Барабэнд» (дополнительная общеразвивающая программа);
- Литературная гостиная (мероприятие для учащихся 9 -11 классов);
- Театрализованный конкурс «Короли монолога» (мероприятие для учащихся 2-4 классов);
- Театрализованный конкурс «XX век против XXI» (общешкольное мероприятие);
- Вернисаж «Оживи картину» (мероприятие для учащихся 5-11 классов);
- Фестиваль танца «Фантазия» (общешкольное мероприятие);
- Новогодний спектакль (внеурочная деятельность).

Виды театрализации

Театральное объединение "Барабэнд".

В нем задействованы учащиеся 3 и 7 классов. Это не просто отряд барабанщиков. Представьте себе сочетание барабанных маршей и лирики 8 Марта, военной и новогодней песни. Вроде бы совершенно разные стили, но получается здорово!

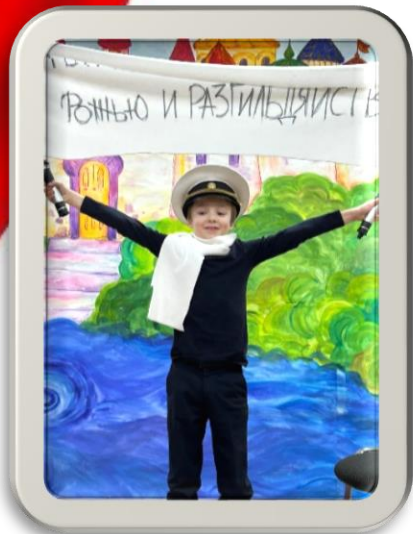


Виды театрализации

Любимый среди 2-3 классов школьный

конкурс «Короли монолога».

Участники на сцене преобразаются в известных персонажей и читают сложные монологи Пеппи Длинныйчулок, Остапа Бендера, Золушки, барона Мюнхгаузена, Маленького Принца, Алисы из страны Чудес и др. Выразительная речь, эмоциональность, полное погружение в образ вызывают восторг зрителей и жюри.



Виды театрализации

«Литературно-музыкальная гостиная» - традиция молодая (всего два года), но приглянулась и учителям, и старшеклассникам. Учащиеся читают замечательные стихотворения северных поэтов о любви к женщине, малой родине, родному краю. Звучит классика и современные стихи, песни XX и XXI столетия и музыка XVI века, стихи собственного сочинения и лирика Есенина, Цветаевой, Ахматовой.

Развивается сценическая речь, воображение, умение через декламацию выразить эмоции, чувства.



Виды театрализации

Вернисаж «Оживи картину» позволяет развивать художественный вкус, умение понимать замысел автора, навыки актёрского мастерства (умения «вживаться» в образ).



Виды театрализации

Новогодний конкурс «XX век против XXI».

Участники создают сценические мини-клипы в соответствии с эстрадными музыкальными композициями прошлого и нынешнего веков.



Виды театрализации

Фестиваль танца «Фантазия».

У нас танцуют все! Даже не танцующие, от слова совсем. Потому что танцы развивают воображение и фантазию, внимание и память, навык публичных выступлений, музыкальность, чувство ритма и способность к импровизации. И самое главное – улучшаются коммуникативные навыки.



Виды театрализации

Главная форма работы – **спектакль**.

В новогодних спектаклях участвуют только выпускники.

Эта традиция существует с момента создания театра, нарушать которую мы уже не хотим.

За 40 лет существования театра было поставлено 38 спектаклей!

Для многих ребят принять участие в школьном новогоднем спектакле — мечта! С ребятами всегда интересно, они креативны, неординарны, всегда придумывают что-то необычное. На сцене они реализуют себя с другой, часто незнакомой нам, стороны.

Выкладываются по полной, демонстрируют все свои таланты — танцевальные, музыкальные, ораторские, режиссерские, художественные.



С 2014 года по итогам постановок создается брошюра «Скоро сказка сказывается...» в школьном пресс-центре «17 НЕБО». Участники спектаклей оставляют в ней свои впечатления о спектакле. На наш взгляд, выражение собственных мыслей и эмоций на бумаге позволяет участникам постановок упорядочить и сформулировать их, помогает преодолеть неуверенность в себе, повышает самооценку, стимулирует творческий потенциал и образное мышление.

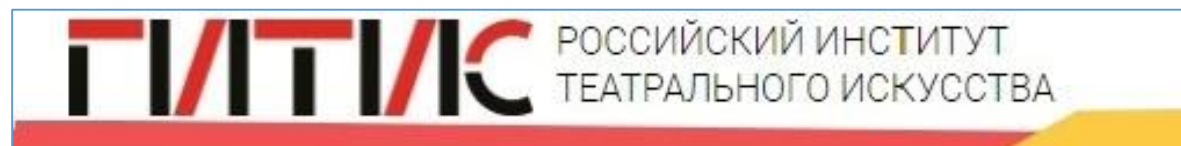
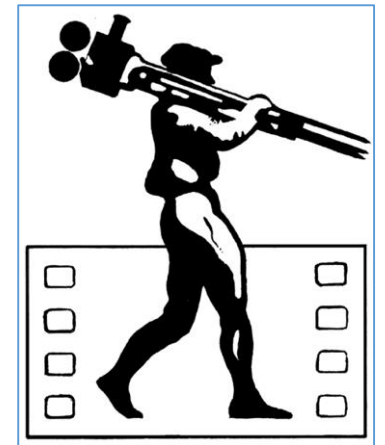


ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ. ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Мы гордимся нашими выпускниками, которые блистали на школьной сцене. Для некоторых театральные подмостки стали смыслом жизни и служением любимому делу. Наши выпускники учатся или закончили ведущие театральные ВУЗы:

- Театральный институт имени Бориса Щукина,
- Российский институт театрального искусства (ГИТИС),
- Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК),
- Московский государственный институт культуры (МГИК).

С уверенностью можно сказать, что занимаясь в школьном театре, ребята приобретают универсальные навыки, необходимые в любой профессии и жизни человеку будущего.





Подробнее:

Общие вопросы

prosv@prosv.ru

Методическая поддержка

vopros@prosv.ru

Цифровые продукты

sales-digital@prosv.ru

Поставка оборудования

info@td-prosv.ru