

«Ура! Театр! Колобок!».

Конспект вводного театрального занятия

Аржанова Е.А., учитель, специалист по воспитанию
ЧОУ «Эстет-центр М», наставник-эксперт
«Движения Первых»

Тип урока: комбинированное занятие.

Форма работы: фронтальная.

Методы: объяснительно-иллюстративный; метод проектов.

Цель занятия:

Задачи занятия:

- познакомить с понятиями «Театр», «Актерское мастерство», «Мимика», «Жесты», «Интонация»;
- определить творческий потенциал каждого участника кружка;
- развивать умения изображать, используя голос, мимику, жесты;
- формировать коммуникативные компетенции,
- развивать умение взаимодействовать друг с другом посредством групповой формы работы;
- начать формирование интереса и любви к театральному искусству;

Оборудование: Компьютер, проектор, музыкальные колонки, музыкальная запись, мультимедийная презентация, карточки с заданиями (карточки с животными для пантомимы, карточки со стихотворением для работы голосом), изображения театра и актера для «корзины знаний на доске» (магниты для их закрепления), билеты, карточки рефлексии.

Ход занятия:

1.Организационный момент / Мотивационный момент (1 минута):

Слайд 1. (Театральная мастерская)

Учитель:

Какое чудо - оказаться в сказке

С героями оживших вдруг легенд!

Нас удивляют их костюмы, маски, (*достать и примерить несколько масок*)

Захватывает действия момент. (*развести руки и возложить на сердце*)

Они поют, горюют, размышляют...

Накал страстей передается нам.

Играй своей нам души зажигают.

Искусство их - театр, не балаган.

Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть в своей «Театральной мастерской».

Меня зовут, Евгения Александровна.

2. Актуализация и получение новых знаний о театре (5 минут):

(Фронтальный опрос/Корзина знаний):

(Школьная доска в верхней правой части изображение театра; сверху левой-актера, по центру - проектор)

Какое у нас сейчас занятие? (*Театрального кружка*)

Как вы думаете, чем мы будем сейчас заниматься? (*Узнаем что-то новое о театре, поучаствуем в сценках и т.д./направить в правильное русло в случае необходимости*)

А вы знаете, что президент нашей страны объявил 2019 год годом театра?

(Да)

Давайте для начала определим, что вы знаете о театре.

Что такое театр? (*Кто самый смелый? Это игра актеров на сцене, Это представление и т.д.*)

Слайд 2. (Определение театра)

Правильно. А откуда актеры знают, что именно им изображать? Чему они следуют, когда учат свои роли? (*Сценарию*)

Хорошо. А кто создает сценарий и помогает актерам готовить представление? (*Режиссер*)

Как вы думаете, что еще требуется для хорошего спектакля? Что постоянно находится на сцене, помимо актеров? (*Декорации*)

А что звучит во время спектакля, кроме голосов актеров? (*Музыка*)

Значит, спектакль зависит не только от актеров, но и от работы большого коллектива: звукооператоров, светооператоров, режиссера, декораторов - художников, гримеров.

Отлично. А какие виды театра вы знаете? (*Кукольный, Классический, Опера, Балет, Пантомима*)

Слайд 3. (Виды театров)

Правильно, посмотрите на слайд. Вам все понятно?

Но ведь театры такие разные, актеры в них такие талантливые

Как вы думаете с помощью чего они передают настроение стихотворений и диалогов? (*Интонации*)

А эмоции на своем лице? (*Мимика*)

А когда они показывают что-то с помощью рук, что это? (*Жесты*)

А если мы в опере? (*Голос*)

А если на балете? (*Танец, язык тела*)

3. Физкультурная минутка (1 минута).

Слайд 4. (Физ. минутка)

Я вижу, вы немного устали сидеть, поэтому предлагаю подняться и всем вместе выполнить небольшое задание. Сейчас я включу музыку, а нам всем вместе нужно будет изобразить ее настроение. Если настроение веселое, то мы все вместе должны похлопать, если грустное, то потопать.

4. Практический этап. Тренинги (21 минута):

А теперь, когда мы уже немного представляем себе деятельность актеров, давайте попробуем ими побывать.

Кто хочет попробовать? (*Учитель выбирает несколько учеников*)

Сейчас каждому из вас достанется карточка, их нельзя никому показывать, на ней нарисовано животное. Вы должны изобразить его, используя при этом только мимику лица и язык жестов, не разговаривая.

Себе я тоже возьму такую карточку, чтобы поддержать вас.

У вас будет ровно минута, чтобы подумать, как это сделать. Таймер на экране.

Слайд 5. (Таймер)

(Индивидуальная работа)

Итак, время вышло, давайте начнем с меня. Я показываю, а вы отгадываете.

Кто следующий? (*Дети по очереди выполняют задание*)

Вот мы и поработали индивидуально, но ведь в театре, как и в спорте, все зависит от слаженной командной игры, так что следующее задание мы выполним все вместе.

Слайд 6. (Таймер)

(Коллективная работа)

Одним из составляющих театрального мастерства, как мы уже выяснили, является речь. Она должна быть выразительной, четкой и понятной.

А теперь я раздам каждому из вас кусочек стихотворения, его нужно будет прочитать выразительно. На экране мы снова видим таймер, у вас ровно минута, чтобы подготовиться, ведь отрывки совсем маленькие. Вы справитесь!

Работа по стихотворению Агнии Барто «В театре»

«1. Когда мне было

Восемь лет,

Я пошла

Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли тёплые платки.

2. Нам в театре, в раздевальне

Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!

Я забыла всё на свете!

3. Даже три помножить на три

Я сейчас бы не могла.

Наконец-то я в театре,
Как я этого ждала!

4. Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и венке.
Я сижу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.

5. Вдруг оркестр грянул в трубы.
Мы с моей подругой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу - нету номерка.

6. Фея кружится на сцене -
Я на сцену не гляжу.
Я обшарила колени -
Номерка не нахожу.
Может, он
Под столом где-то?
Мне теперь
Не до балета!

7. Все сильней играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подругой Любой
Ищем номер на полу.

8. Укатился он куда-то...
Я в соседний ряд ползу.
Удивляются ребята:
— Кто там ползает внизу?
9. По сцене бабочка порхала —
Я не видала ничего:
Я номерок внизу искала
И наконец нашла его.

10. А тут как раз зажегся свет,
И все ушли из зала.
— Мне очень нравится балет,—
Ребятам я сказала».

Вот видите, какие вы молодцы! Я же говорила, что у вас все обязательно получится. Теперь вы попробовали себя в роли актеров, управляли своей мимикой, жестами, голосом.

Но это не все, что нужно уметь.

Самое важное - это прожить свою роль, вложить в персонаж душу.

А вы хотите стать настоящей театральной труппой? (*Да*)

А хотите вместе со мной поставить небольшой спектакль? (*Да*)

Слайд 6. (Заставка «Колобок»)

(Групповая и коллективная работа)

Так давайте же приступим? Кто хочет сегодня побывать костюмером?

А театральным критиком, который в конце оценит наше выступление?

Я буду отвечать за декорации, конечно, сделать так быстро мы их не успеем, но у меня есть специальные слайды и музыка.

Давайте разделимся на группы и в течении трех минут подготовимся, а потом попробуем проиграть нашу постановку.

Пока остальные готовятся, критик подумает, по каким критериям будет оценивать спектакль.

Костюмер раздаст ребятам костюмы и поможет одеться. Таймер на слайде.

Слайд 7. Таймер.

Сценарий сказки «Колобок»

Слайд 8. Домик

(На фоне домик и лес, дед с бабкой сидят, играет музыка «Бабушка с дедушкой»).

Рассказчик: Жили-были дед да бабка. Как-то раз сидел дед и есть захотел. И говорит бабке.

Дед: Испеки, бабка, колобок.

Бабка: Из чего пе́чь-то? Муки нету.

Дед: А ты, бабка, пойди по сусекам поскреби, по амбару помети! Авось муки и наберется.

(Бабка метет метлой, а затем достает из лукошка муку, в это время говорит рассказчик)

Рассказчик: Взяла старуха перышко, по сусекам поскребла, по амбару помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила тесто, истопила печку, испекла колобка. Получился колобок и пышен, и ароматен.

(Выход колобка)

Рассказчик: Положила бабка колобок на окошко остывать. А колобок прыг за окно — и покатился себе по тропинке.

(Колобок подпрыгивает и начинает весело шагать на месте. Дед с бабкой уходят со сцены, а колобок бежит на месте на фоне леса)

Слайд 9. Тропинка

Колобок:

Я по сусекам скребен,
по амбару метен,
в печке сажен,
на окошке стужен!

Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел!

(Навстречу Колобку выпрыгивает Заяц).

Заяц: Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, косой Зайчик! Я тебе стишок расскажу.

(Под веселую песню колобок показывает жестами бурную деятельность)

Рассказчик: И покатился себе дальше Колобок; только Заяц его и видел!

(Колобок продолжает шагать на месте, Заяц убегает со сцены. Навстречу выбегает волк).

Волк: Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, серый Волк! Я тебе стишок расскажу.

(Под веселую песню колобок показывает жестами бурную деятельность)

Рассказчик: И покатился себе дальше Колобок; только Волк его и видел!

(Колобок продолжает шагать на месте, Заяц убегает со сцены. Навстречу выбегает медведь).

Медведь: Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Косолапый! Я тебе стишок расскажу.

(Под веселую песню колобок показывает жестами бурную деятельность)

Рассказчик: И покатился себе дальше Колобок; только Медведь его и видел!

(Колобок продолжает шагать на месте, Заяц убегает со сцены. Навстречу выбегает лиса).

Лиса: Колобок, румяный бок! Я тебя съем!

Колобок:

Я по сусекам скребен,
по амбару метен,
в печке сажен,
на окошке стужен!

Я от Дедушки ушел и
от Бабушки ушел,
я от Зайца ушел,
я от Волка ушел,
от Медведя ушел, а от тебя, Лиса, и подавно уйду!

Лиса: Ах, как славно ты поешь! Да вот, плохо я слышать стала. Подкатись-ка ближе, да расскажи еще разок! *(Лиса, прищурившись, делает загадочный хитрый вид)*

Рассказчик: Колобок обрадовался, что его послушали, и подкатился близко-близко к хитрой лисе.

Колобок:

Я по сусекам скребен,
по амбару метен,
в печке сажен,
на окошке стужен!

Рассказчик: А лисичка его – Ам! – и съела. *(Колобок делает вид, что испугался, хватается за сердце)*

Хотя нет... Колобку все же удалось убежать. Но после этого он больше никогда не хвастался. *(Колобок разводит руками и кивает головой)*

Вот и сказочке конец! А кто слушал – молодец!

5. Рефлексия (2 минуты)

Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Что больше всего вам понравилось на занятии?

Так как мы все сегодня немножко побывали актерами и зрителями одновременно, на память об этом дне я подарю каждому из вас билет, чтобы он вам напоминал о театре, чтобы вы обязательно его посетили.

А еще я раздала вам жетончики, когда вы будете выходить из кабинета, положите свой жетон в ту коробочку, на которой изображена маска, передающая ваше настроение от занятия. Если понравилось, то с веселым лицом, если нет, то с грустным.

Слайд 10. (Твердо верь, твердо знай!)

Как зрители благодарят актеров в конце выступления? *(Аплодисментами)*

Давайте встанем и похлопаем друг другу.

Занятие окончено, вы свободны. Не забудьте про жетоны. До свидания!

6. Резерв (от 2 до 5 минут):

Коллективная работа над скороговорками. (Сориентироваться после пункта 5, если останется время использовать резерв)

Речь актера должна быть четкой, понятной и выразительной, в этом нам помогают скороговорки. Давайте дружно проговорим те из них, что видим сейчас на экране. Готовы? Раз, два, три.

Слайд 11/12. (Резерв)